

ملحات من تاريخ (نجد) في عهد الدولة الأموية :

أَبْنُ سَعْدٍ

مُوطَدُ الْحُكَمِ الْأُمَوِيِّ فِي نَجْدٍ

تأليف
حَمْدُ الْجَاسِرِ

لمحات من تاريخ (نجد) في عهد الدولة الأموية :

أَبْنُ سَعْدٍ

مُوطِدُ الْحُكْمِ الْأُمَوِيِّ فِي نَجْدٍ

تأليف
حَمْدُ الْجَاسِرِ

٩٥٣, ٠٣

ج ٧٣١

الجاسر، حمد بن محمد

ابن عربي، موطن الحكم الأموي في نجد - الرياض:

١٤١٤هـ / ١٩٩٣م.

٣٠٠ ص، ٢٤ سم

ردمك ٠ - ٣٠ - ٢٧ - ٩٩٦٠

١ - نجد - تاريخ - العصر الأموي

٢ - الملوك والحكام - نجد

٣ - ابن عربي، إبراهيم أ - العنوان

رقم الإيداع: ٠٧٣٥ / ١٤

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤١٤هـ - ١٩٩٣م

مدخل البحث :

الحمد لله حقَّ حمده، وَصَلَّى اللهُ وَسَلَّم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه،
أما بعد :

١ - يُعَدُّ إبراهيمُ بنُ عربيٍّ من أطول ولاة بني أمية زمناً أثناء ولايته، فقد عاصر بِدَايَةِ استقرار الحكم منذ سنة ثلاث وسبعين في عهد عبدالملك بن مروان، وبقي حتى عهد الوليد بن عبدالملك سنة خمس بعد المئة - أي نحو اثنتين وثلاثين سنة - مع ما يتخلل ذلك من فترات قصيرة كان معزولاً في عَهْدَيَّ سليمان بن عبدالملك وعمر بن عبدالعزيز، وكان ذا صلة بالحجاج بن يوسف المعروف بِشِدَّتِهِ وصرامته أثناء ولايته في الحجاز ثم في العراق، فتأثر به ابن عربي، وسار أثناء ولايته سيرته.

من هنا كان عنوان البحث.

٢ - ينبغي التفريق بين مدلول كلمة (اليمامة) من الناحية الجغرافية، ومدلولها من الناحية الإدارية، ف (اليمامة) جغرافياً يقصد بها إقليم يقع وسط الجزيرة، بين منطقتي نجد والبحرين، ويُحَدُّ جنوباً بما انحدر من مرتفعات جبال السراة من الأودية، كوادي (تَثْلِيث) ووادي (بِشَّة) ووادي (رَنِيَّة) وما يتصل بها من الشعاب، ومن الشمال بالرمال الفاصلة بين هذا الإقليم وبين إقليم القصيم، نفود الثُّوَرَات، ونفود المُسْتَوِي.

أما من الناحية الإدارية فقد كان اسم (اليمامة) في العهد الأموي يشمل الإقليم الجغرافي كله حتى حدود البحرين شرقاً، كما يشمل منطقة نجد الواسعة.

٣ - لم تحظ ولاية اليمامة في صدر الإسلام قبل العهد الأموي باهتمام كبير من الخلفاء الراشدين ويرجع ذلك إلى أسباب .

منها : أن الأوضاع الإدارية لم تستقر بعد ، ولم تتخذ نهجاً واضحاً ، ولهذا بقيت في هذه المنطقة أقرب ما تكون إلى ما عرف عن العرب من سيطرة النفوذ القبلي .

ومنها : ما حدث في هذه البلاد بعد وفاة النبي - صلى الله عليه وسلم - من ارتداد كثير من السكان عن الإسلام ، مما كبد المسلمين حروباً استشهد فيها جم غفير منهم ، فأبقى حزازات في النفوس نحو هذه البلاد ، أضعف الاهتمام بولايتها ، فكانت في بعض الأحوال تُضم إلى بعض الأقاليم الأخرى كعمان والبحرين ، كما حدث هذا في عهد عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - مما سيأتي مفصلاً - ولكن الحالة في العهد الأموي تغيّرت فأولاهها الأمويون قدراً من العناية ، فأضيفت ولايتها في عهد معاوية إلى والي المدينة ؛ لمكانتها في نفس الخليفة ، ولكون ولايتها ذوي صلة به ، ومن عهد عبد الملك بن مروان إلى عهد هشام بن عبد الملك كان الخليفة هو الذي يختار والي ، ويبقى مُتصلاً به ، في شؤونه الإدارية ، وحين أوشكت الدولة الأموية على الانتهاء رُبِطت ولاية البلاد بوالي العراق .

ومُنشأ عناية الأمويين باليمامة ما أدركوه من إمكان الاستفادة من هذه البلاد من الناحية الاقتصادية وخاصة في الزراعة ، ففي منطقة (الخُرج) وغيرها ، كـ (الأفلاج) عيونٌ جارِيّة وأراضٍ خصبة لا تزال بكرّاً ، وهذا ما لفت نظر معاوية بن أبي سفيان - رحمه الله - إلى استغلال سُيُوح (الخُرج) بإرسال الآلاف من الزُّرّاع من أهل الشام ، للعمل في إحياء تلك المنطقة بزراعتها ، ثم ما كان في عهد عبد الملك بن مروان من تمكين موالِيهِ آلِ أبي حَفْصَة من الاستقرار في

المنطقة، مع إرسال من يُعنى بشؤونها الزراعية من الشام، إلا أن العناية بالناحية الزراعية لم تستمر، فقد ضعفت بضعف الدولة الأموية، حتى آل الأمر إلى أنه حين استولى العباسيون على ما للأمويين من أملاك، ومنها (السيوح) في منطقة (الخُرج) التي أصبحت فيما بعد من أوقاف الخليفة المعتصم، آل الأمر إلى أنه لما وفد الشاعر مروان بن أبي الجنوب من آل أبي حفصة سنة سبع وأربعين ومئتين تقريباً على الخليفة المتوكل، ومدحه بشعره لم يكتفِ بأن عقد له على ولاية البحرين واليمامة، وأغرقه بالهبات والمنح، وكان أن طلب منه ضيعةً كان أمر بإقطاعه إيّاها، فذكر له ابن المُدَبِّر أنها في وقف المعتصم على ولده، ولا يجوز إقطاعها، فقال المتوكل: إني أَقْبَلُكَهَا بدرهمٍ في السنة، مئة سنة!! فقبل له: لا يحسن يا أمير المؤمنين أن يُؤدَّى دِرْهُمٌ في الديوان، فقال ابن المدبر: فألف درهم، فقال مروان: نعم. فأنفذها الخليفة له ولعقبه، وأقطعه ضياعاً منها (السيوح) بمئة درهم في السنة^(١).

٤ - كان هذا البحث من أوائل ما اتجهت للكتابة في موضوعه، في عهدٍ كنتُ أحسُّ أنَّ في استطاعتي أن يكون بدايةً للاستمرار في كتاباتٍ على نسقهِ، تشمل تاريخ هذه البلاد من أقدم عصورها إلى عهدها الحاضر، إلّا أنني بعد أن أكملتُهُ وَقَدَّمْتُ مَوَادَّهُ للطبع، حدثت حوادثُ بيروت، التي لم يقتصر تأثيرها السَّيِّئُ على فَقْدَانِ ما قدمته للطبع وفقدانٍ غيره مما جمعت، بل أحدثت في النفس من التأثير ما صرفني عن الموضوع كله، إلّا أنَّ ابناً كريماً هو الأستاذ عبدالرحمن الشَّشْرِي - رئيس تحرير مجلة «الحرس الوطني» - كتب إليّ عاتباً عن عدم إمداد المجلة بشيءٍ من كتاباتي، فكان أن عمدت إلى الذاكرة لكي تسعفني بما أحقق به تلك الرغبة الأثيرة في نفسي، فذكرت ما اتجهت إليه قبل ثلاثين عاماً، مما بقي في الذاكرة منه خيوط دقيقة جداً عمّا كنت جمعته من معلومات،

(١) «تاريخ ابن جرير» حوادث سنة ٢٤٧ - ج ٩ ص ٢٣٢ - ط. دار المعارف.

تتمثل أغلبها في معرفة بعض المصادر القديمة، مع ما تمكَّنتُ من الاطلاع عليه من مؤلفات حديثة في الفترة الأخيرة، ومن هنا كان هذا البحث، الذي نشرت حلقات منه في المجلة المذكورة^(١).

٥ - قد يلاحظ على الأسلوب إيراد النصوص كاملة، وتكرار بعضها، وكثرة الشواهد الشعرية بخلاف ما اعتاد الباحثون من تقديم خلاصة ما يستشهدون به من نصوص، مع الاكتفاء بالإشارة إلى مصادرها، إلاَّ أنَّ طبيعة هذا البحث لكونه قدَّم لعامة القراء لا للخاصَّة، ولإحتوائه على نصوص لم يسبق نشرها من كتاب البلاذُريِّ مع شواهد شعرية ذات صلة ببلادنا مما لم يردَّ فيما بين يَدَيَّ كثير من القراء من كتب الأدب، كل هذا استدعى تبسيط الأسلوب.

٦ - لن يجِدَ القارئُ في هذا البحث ما يتطلع إليه من تفصيل، لكثير من الجوانب التاريخية، فما قدمته للقراء فيه لا يعدُّو نَفْثاً تاريخية قصيرة أو لمحات موجزة، هي كل ما استطعت العثور عليه فيما تَسَنَّى لي الاطلاع عليه من المصادر التي تحت يَدَيَّ. ولكنني - مع ذلك - مُطمئنٌ بأنني وقد حاولت الاستقصاء في تَبَّعِهَا، قد أَبْلَغْتُ النَّفْسَ عُذْرَهَا.

٧ - حاولت ان اوضح المواضع برسم مواقعها فأفضل أخي الدكتور أسعد بن سليمان عبده - أستاذ علم الجغرافيا في جامعة الملك سعود - بإمدادي برسم ما أردت توضيحه مما اجدني عاجزاً عن إيفاء حقِّه من الشكر حياله، مما سيجده القارئ في آخر الكتاب.

(١) ابتداء من العدد ١٢٦ شعبان ١٤١٣ هـ (فبراير ١٩٩٣ م).

الأوضاع الإدارية في هذه البلاد في صدر الإسلام

مما ينبغي أن يلاحظ أن التعريفات الجغرافية في ذلك العهد لم تأخذ وضعاً مستقرّاً، ومن هنا ينبغي التفريق بين مدلول مسمى (اليمامة) جغرافياً ومدلوله إدارياً في ذلك العهد الذي يكثر التعبير فيه عن ولاية اليمامة، ويراد بها أشمل من المدلول الجغرافي، فهي تعم نجداً كلها، ولكن القاعدة كانت مدينة حَجْرٍ في منطقة اليمامة.

ومن المعروف أن الأوضاع الإدارية في أول العهد الإسلامي بصفة عامة لم تستقر بعد، وإنما بدأت في الاستقرار وبرزت سمات التنظيم الإداري بعد أن اتسعت الفتوحات الإسلامية في الأقطار التي كانت تخضع لدولتي الفرس والروم كالعراق والشام ومصر.

وفي عهد الرسالة شمل حكم الإسلام الجزيرة كلها، فقد كان رؤساء قبائلها يَفْدُون إلى المدينة معبرين عن قبولهم لأحكام الإسلام، فَيَكْتَفِي منهم بإقرارهم ظاهراً مع القيام ببعض الواجبات الدينية كتأدية الزكاة، وما كان خضوع كثير منهم عن قناعة ورضا، وإنما كان انقياداً مبعثه الخوف: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ (١).

ولهذا فسرعان ما ارتد كثير منهم بعد وفاة المصطفى - عليه الصلاة والسلام - فامتنعوا عن أداء الزكاة حتى أُخْضِعُوا بالقوة في عهد الخليفة الأول أبي بكر - رضي الله عنه - وما كانت الحاضرة كلها بأسعد حظاً من البادية في هذا الأمر، بل كانت حالتها أسوأ إذ هي متأثرة في الأعم الأغلب في جميع أحوالها بالنفوذ القبلي، ومن هنا كانت الوطأة عليها ثقيلة أثناء قيام الخليفة بقتال

(١) سورة الحجرات. الآية (١٤).

المرتدين، فلم يُكْتَفَ بهزيمتهم في الحرب، والاستيلاء على البلاد، بل فُرضَ عليهم صُلْحٌ انقادوا له بذلة وخضوع، حيث اسْتُصْفِي من أموالهم خيارُها كالذهب والفضة وغيرها، وسُلبوا جميع وسائل عُدَّة الحرب، وعوملوا بمتهى الإذلال والقهر، كما يتضح هذا من حروب خالد بن الوليد - رضي الله عنه - لبني حنيفة في اليمامة، ولم يكن الخليفة وهو من عُرِفَ جِدًّا وصرامة في الغيرة لله سبحانه وتعالى بالتساهل في ذلك، فقد بعث رسولاً إلى خالد يأمره بقتل كل بالغ من بني حنيفة^(١)، وذلك من جَرَاءِ ما لقي المسلمون من شدتهم أثناء الحرب، حيث قتلوا مئات القتلى من أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وغيرهم من المسلمين، فكان هذا مما أورث إحنًا وضغائن في النفوس، ليس من السهل زوالها في فترة قصيرة من الزمن، ولعل من آثارها عدم الاهتمام بشأن تلك البلاد من حيث ترتيب شؤونها الإدارية في عهود الخلفاء الأربعة، وماذا يرام من بلاد أثختها الحرب بقتل رجالها، وأدَّها الاستيلاء باستصفاء خيار أموالها وما تملك من وسائل القوة؟! .

يروى المؤرخون أن خالدًا - رضي الله عنه - قائد الجيش - بعد انتهاء الحرب استخلف على البلاد سَمْرَةَ بن عمرو العنبري التميمي، وسمرة هذا ذو سابقة في الإسلام فقد كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يبعث ابنه غاضرة بن سمرة هذا لجباية الزكاة، وهو من بني جندب بن العنبر بن تميم، وهاؤلاء من أهل اليمامة^(٢) .

وقد استعمل عثمان سمرة على ضوال الإبل^(٣)، وذكر خليفة بن خياط في

(١) «تاريخ الطبري» - ٢٩٩/٣ - .

(٢) «جمهرة النسب» لابن الكلبي - ٢٥٢ - تحقيق الدكتور ناجي حسن و«جمهرة أنساب العرب» لابن حزم - ٢٠٨ - و«الإصابة» - ١٨١/٣ - و ٣٠٤/٥ - طبعة نهضة مصر، وقد يرد اسم (سمرة): (سبرة) - بالباء - وأراه تصحيفاً - كما في «الإصابة» - ٢٩/٣ - وسمرة هو ابن عمرو بن جندب بن العنبر «الإصابة» - ومن بلادهم أسيلة في إقليم سُدير في اليمامة وغيرها انظر: «بلاد العرب» - ٢٦٤ - .

(٣) «النقاظ» - ٤٨٤/١ - و«الإصابة» المصدر السابق .

«تاريخه»^(١) أن أبا بكر ولي على اليمامة سَلِيْطَ بن قيس، وسَلِيْطُ هذا من الأنصار من بني النَجَّار، وهو ممن شهد بَدْرًا والمشاهد كلها، وقتل يوم جسر أبي عُبيد^(٢).

ولم يكن لولاية اليمامة في عهد عمر بن الخطاب شأن، أما القول بأنها (في عهد عمر بن الخطاب الذي أخذ بمبدأ التنظيم الإداري وأنه عهد إلى واليها بالإشراف على عُمان والبحرين، وتظل البحرين مضمومة لها من عام ١٥ حتى عام ٢٣ وهي السنة التي توفي فيها أمير المؤمنين عمر^(٣) - رضي الله عنه)، فإن هذا القول غير صحيح، فما كانت ولاية اليمامة ذات شأن عند عمر - رضي الله عنه - حتى يربط بها ولاية القُطْرَيْن المذكورين عُمان والبحرين.

وإذا تتبع الباحث الولاية في عهد عمر رضي الله عنه يتضح له أن البحرين ما كان تابعاً لليمامة يوماً من الأيام، بل كان الأمر بعكس ذلك، فقد كان والي البحرين سنة ١٦ هـ العلاء بن الحضرمي وكذا اليمامة^(٤)، أما عمان فقد كان واليها في تلك السنة حذيفة بن محصن الغلفاني الحميري، وكان أحد قواد الجيوش الذين وجههم أبو بكر لقتال المرتدين، ووجهه إلى أهل دُبَا بِعُمان، فلما هزمهم أقام هناك لتسكين الناس، ودُعَاء القبائل حول عُمان إلى السكون، وشارك المثنى في غزواته في العراق، وولاه عمر على عُمان واليمامة سنة ثلاث عشرة، وكان العلاء بن الحضرمي والياً على البحرين في هذه السنة^(٥).

ثم في سنة ١٧ هـ كان والي اليمامة والبحرين عثمان بن أبي العاص ووالي عُمان هو حذيفة بن محصن^(٦).

ومن هنا فإن ما أورده الدكتور صالح الوشمي في كتابه «ولاية اليمامة» من

(١) - ١٢٣ -
(٢) «الاصابة» - ١٦٣/٣ -
(٣) «تاريخ ابن جرير» - ٤٧٩/٣١٦/٣١٤/٢٤٩/٣ -
(٤) «ولاية اليمامة» - ٩٠ -
(٥) «تاريخ ابن جرير» - ٣٩/٤ -
(٦) المصدر السابق - ٩٤/٤ -

أسماء ولاية اليمامة في عهد عمر بن الخطاب بحاجة إلى التثبيت، إذ أولئك الولاة يتخذون من البحرين قاعدة لهم، وقد تُضمُّ إلى بعضهم ولاية اليمامة، وينطبق هذا القول على ولايتها في عهد عثمان - رضي الله عنه -.

أما في عهد علي - رضي الله عنه - فلم يتم له الأمر مدة خلافته بطريقة تمكنه من تعيين ولاية على الأقاليم، والقول بأن من ولاية اليمامة في عهده سُمرة بن عمرو العنبري، وقثم بن عباس بن عبدالله بن عبدالمطلب - غير صحيح (١)، فَسُمرة بن عمرو العنبري قد يكون في عهد علي في اليمامة حيث كانت صلته بها قديمة كما سبقت الإشارة إلى هذا، إلا أنني لم أر من النصوص الصريحة ما ينص على أنه تولى اليمامة لعلي.

وأما قثم بن عباس بن عبدالله بن عبدالمطلب، فصحة الاسم أولاً: قثم بن العباس بن عبدالمطلب وهو الذي ذكر ابن جرير أنه كان عاملاً على الطائف ومكة وما اتصل بها لعلي (٢) - رضي الله عنه - وقد تكون الولاية اسمية.

وبالإجمال فإنَّ الحالة الإدارية في هذه البلاد في عهد الخلفاء الراشدين لم تكن على درجة من الوضوح، بحيث تكون لها معالم بارزة، فهي أقرب إلى ما كانت عليه في العهود السابقة من خضوع القبيلة لكل قوة خضوعاً لا يستمر بل يتغير بتغير الأحوال.

أما في العهد الأموي فقد تغيرت الحال منذ أن تولى الخلافة معاوية بن أبي سفيان سنة أربعين من الهجرة، فقد انصرف الاهتمام إلى مقر الخلافة في الشام

(١) «ولاية اليمامة» - ٩٢ -.

(٢) ابن جرير ١٥٥/٥ - و«الكامل» - ١٧٧/٣، ٢٠٠ - و«جمهرة انساب العرب» لابن حزم - ١٩ - وبحسن هنا الإشارة إلى أن سُمياً لقثم هذا ومن أسرته تولى اليمامة ولكن في عهد متأخر هو قثم بن العباس بن عبيد الله بن العباس بن عبدالمطلب ولأه المنصور اليمامة وكان جواداً محدثاً «جمهرة النسب» لابن الكلبي - ٣٢ - و«نسب قریش» - ٣٣ - و«جمهرة انساب العرب» لابن حزم - ١٩ - وابنه عبيدالله بن قثم كان والياً على مكة واليمامة وانظر «العقد الثمين» للفاقي - ٦٧/٧ -.

وما يتصل به من الأقاليم، التي ستكون ذات أثر في تقوية هذه الدولة الناشئة.

ومع ما للحرمين الشريفين من قدسية في نفوس المسلمين تستدعي العناية بهما ورعايتهما، فقد كان من أثر ذلك أن نالت هذه البلاد من جوانب الإصلاح ما نشر الأمن، وسهل طرق الحج، ومنها ما يخرق البلاد من الشرق إلى العراق حيث يمتد منها طريقان رئيسان أحدهما من البصرة والثاني من الكوفة يخترقان الجزيرة حتى المدينتين الكريميتين.

وما كان نشوء الدولة الجديدة إلا بعد أن تكبّدت البلاد في مختلف أقطارها نكبات، وحدثت فيها فتن، كان لها أثر في نفوس ولاية هذه الدولة الناشئة منذ أن حدث الاختلاف في عهد الخليفين الراشدين عثمان وعلي، ثم بعد ذلك حين تولى يزيد بن معاوية الخلافة، مع ما اتصف به من أفعال أثارت له الكراهية والبغضاء في نفوس المسلمين، مما كان سبباً في الخروج عليه، فلا غرو والحالة هذه بعد أن استتب الأمر للدولة الأموية أن تكون عنايتها مُنصبةً على قاعدة ملكها، وأن تنظر إلى ما عداها من المناطق الأخرى نظرات متفاوتة.

ولكن لصلة هذه البلاد بالحرمين الشريفين حظيت بشيء من اهتمام الولاية في تلك الدولة، فقد كانت ولاية اليمامة (نجد) في كثير من الأحيان مرتبطة بالمدينة لقربها منها، وفي أحيان أخرى يفرد ولايتها عنها، كما ذكر ياقوت في كلامه على البحرين^(١): ربما ضُمَّت اليمامة إلى المدينة، وربما أُفردت، هذا كان في أيام بني أمية، فلما ولي بنو العباس صَيَّرُوا عُمَانَ والبحرين واليمامة عملاً واحداً قاله ابن الفقيه.

وعند البحث في النواحي الإدارية في هذه البلاد، طيلة العهد الأموي لا يعثر الباحث على أكثر من أحد عشر والياً من عهد عبد الملك بن مروان فمن بعده.

(١) «معجم البلدان» رسم (البحرين).

وليس معنى هذا عدم تعيين ولاية لها غيرهاؤلاء، ولكن بما أن ولايتها مرتبطة بوالي المدينة الذي يعين من قبل الخليفة كانت العناية منصبة على والي المدينة دون غيره من الولاة.

وعند استعراض ولاية المدينة في أول العهد الأموي، إذ البلاد مرتبطة بأولئك يتضح ما يلي:

١ - في عهد معاوية كان والي المدينة مروان بن الحكم فيما بين سنتي (٤٠ و ٤٩ هـ) تَوَلَّاهَا ثمانين سنوات وشهرين وعزل في شهر ربيع الأول سنة ٤٩ هـ (١).

ومعروف أن معاوية كان يُعْنَى بالعمران وباستصلاح الأراضي، وأنه هو الذي جلب من الشام آلاف المشتغلين بالزراعة للعمل في منطقة الخرج في اليمامة.

ومن هنا كان واليه مروان على البلاد يرسل ابن أبي حفصة إليها لجباية الأموال (٢). وسبق لمروان أن تولى البحرين حيث مدحه أحد الشعراء بقوله:

وَبَذَارَيْنَ مِنْ قُرَيْشٍ أَمِيرٌ عَبْشَمِيَّ نَفَاعَةً ضَرَّارُ

وكان ذلك في عهد عثمان (٣). وقد مدحه العجاج، إذ جاء في ديوانه أنه إذ ذاك والٍ على اليمامة والمدينة، وقد أطلق رجلين من الحبس لعل للعجاج بهما صلة فقال:

مَا إِنْ عَلِمْنَا وَافِيًا مِنَ الْبَشَرِ مِنْ أَهْلِ أَمْصَارٍ وَلَا مِنْ أَهْلِ بَرٍ
أَوْفَى مِنَ الْمُنْجِي حَيًّا بِالْقَدَرِ وَعَاصِمًا سَلَمَهُ مِنَ الْغَدَرِ
فَأَصْبَحَا بِنَجْوَةٍ بَعْدَ ضَرَرٍ

(١) «تاريخ ابن جرير» - ٢٣٢/٥ - . (٢) «الأغاني» - ٣٥/٩ - طبعة الساسي.

(٣) «أنساب الأشراف» - ١٥٢/١١ - تحقيق وليم أهلورد.

عاصم وحيي الرجلان اللذان أطلقهما من الحبس .

٢ - ثم عزل معاوية مروان لخلاف جرى بينهما حول (فَدَك) البلدة المعروفة الآن باسم (الحائط) فقد وهبها معاوية لمروان، وأراد الرجوع فيها في خبر فصله ابن جرير، وعين سعيد بن العاص من سنة ص ٤٩ هـ إلى سنة ٥٤ هـ^(١) .

٣ - ثم عُزل سعيد، وأعيد مروان بن الحكم سنة ٥٤ هـ، وبقي حتى سنة ٥٧ هـ فعزل^(٢) .

٤ - ولَّى معاوية الوليد بن عتبة بن أبي سفيان بعد عزل مروان سنة ٥٧ هـ وبقي والياً على المدينة حتى توفي معاوية سنة ٦٠ هـ^(٣) .

٥ - وفي عهد يزيد في شهر رمضان من سنة ٦٠ هـ عزل الوليد بن عتبة، وعين عمرو بن سعيد بن العاص في شهر رمضان من سنة ٦٠ هـ، وعزل في ذي الحجة من سنة ٦١ هـ^(٤) .

٦ - ثم أعيد الوليد بن عتبة بن أبي سفيان إلى ولاية المدينة في ذي الحجة من سنة ٦١ هـ وعزل سنة ٦٢ هـ^(٥) .

٧ - ثم ولي يزيد عثمان بن محمد بن أبي سفيان سنة ٦٢ هـ، ولكن أهل المدينة أخرجوه منها وخلعوا يزيد^(٦) .

وفي عهد يزيد انفصلت أكثر مناطق الجزيرة عن حكمه، حيث استقل بالحجاز عبدالله بن الزبير وفي نجد (اليمامة) نجدة بن عامر الحنفي، وتمزقت أجزاء الخلافة الأموية حتى تم الأمر لعبد الملك بن مروان سنة ٧٣ هـ، بعد أن أخضع الأقاليم التي حدث فيها الاختلاف لحكمه .

(٤) المصدر السابق - ٣٩٩/٥ و ٤٧٤ و ٤٧٧ .

(٥) المصدر السابق ٤٧٩/٥ .

(٦) المصدر السابق ٤٧٩/٥ و ٤٨٢ .

(١) «تاريخ ابن جرير» - ٢٩٣/٢٣٢/٥ - .

(٢) المصدر السابق - ٣٠٨/٢٩٣/٥ - .

(٣) المصدر السابق - ٣٠٨/٥ - .

حالة سكان هذه البلاد عند استقرار الحكم الأموي

بضعُ سنوات اجتازتها هذه البلاد منقاداً لحكم نجدة بن عامر الحنفي - سيأتي الحديث عنها - وهو حكم أشبه بما ألفته واعتادته خلال القرون التي عاشتها من أنواع السيطرة القبلية، فالطبيعة لأكثر سكان تلك البلاد لم يطرأ عليها في هذه الفترة ولا في الفترات التي سبقت عهد نجدة أي تأثير له من القوة ما غيرها من حالة إلى أحسن منها، أو يزيل ما استحكم بسببها بين أولئك السكان - وجلهم من القبائل - من أسباب العدا، وبواعث الفرقة، مما غمر النفوس بالآحِن والأحقاد، فأصبحت القلوب متنافرة متباعدة، وانطمست لذلك البصائر، فأصبحت لا ترى في أيّة وسيلة من وسائل الإصلاح والتغيير إلا تقييداً لحريتها، وقضاء على عزتها وسيادتها ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ، وَإِنَّا عَلَىٰ آثَارِهِم مُّقْتَدُونَ ﴾ (١).

حقبة من الزمن - تزيد على ثمانين عاماً - مرّت على تلك الأمة المكونة من عشائر وقبائل - في قلب الجزيرة منذ أن بدأ بعض سكانها يستضيء بهدي الدين الحنيف، في عهد المصطفى - عليه الصلاة والسلام - حتى استقام أمر الخلافة لعبد الملك بن مروان، بعد قضائه على الثورات الداخلية سنة ثلاث وسبعين، وحالة تلك الأمة هي هي، لم تتأثر ولم تتغير، فالطبيعة القبلية لا تزال مستحكمة في النفوس، والرغبة في عدم الانضباط من أبرز سمات تلك الطبيعة لابن البادية، في كل زمان ومكان.

ولا مجانفة للحقيقة بالقول: أنّ الدين الحنيف لم يُحدث خلال الفترة القصيرة التي انقادت له فيها أكثر سكان هذه البلاد تغييراً مؤثراً في الطبيعة القبلية بين أبناء البادية مما هو مألوف، بل ما هو أبرز سمة لمن لا يزال يعيش عيشة

(١) الآية الـ (٢٣) من سورة (الزخرف).

البداءة، إذ تلك الطبيعة متأصلة في النفوس منذ آلاف السنين ﴿ قَالَتِ
 الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾^(١)
 ولهذا سرعان ما عاد أكثرهم إلى ما اعتاد، وألف من حياة الفوضى
 والاضطراب، حين انتقل الرسول - عليه الصلاة والسلام - إلى الرفيق الأعلى،
 فامتنعوا عن أداء أبرز مظهر فعليٍّ من مظاهر إقرارهم بالإسلام، وهو زكاة
 أموالهم لعمال الخليفة الأول، ولسان حالهم ينشد مع شاعرهم^(٢) :

أَطْعَمَا رَسُولَ اللَّهِ إِذْ كَانَ يَتَنَّا فَيَا لِعِبَادِ اللَّهِ مَا لِأَبِي بَكْرٍ؟
 أَيُورِثُهَا بِكَرًّا إِذَا مَاتَ بَعْدُهُ؟ وَتِلْكَ لَعَمْرُ اللَّهِ قَاصِمَةُ الظُّهْرِ!

ولكن الخليفة أخضعهم بقوة لا قبل لهم بها، فانقادوا مظهرين للطاعة،
 أثناء حكم الخلفاء الثلاثة، انقياداً لم يكن منبعثاً - في الغالب - عن رضا وقناعة -
 إذ لم تتمكن تعاليم الإسلام من التأثير في نفوسهم بعد، وما لم يحدث هذا فإن
 آية حالة تُسبِّبُهَا الْقُوَّةُ تزول بزوالها. ولم تتغير حالة أولئك في عهد الخليفة الرابع
 عما كانت عليه في عهود سابقيه، لقصر مُدَّة حكمه، ولعدم استقرارها ولضعف
 ذلك الحكم وعدم شموله.

— وقام الحكم الأموي عام أربعين من الهجرة، فعمَّ هذه البلاد طيلة عهد
 مُنْشِئِهِ معاوية بن أبي سفيان، حتى وفاته سنة تسع وخمسين، نحو تسعة عشر
 عاماً. ولكن هذه الحقبة من الزمن على قصرها حفلت بتغيرات قوية في أحوال
 سكان الجزيرة - بصفة عامة - فقد كان من أثر اتِّجَاهِ الخلفاء الراشدين الثلاثة إلى
 نشر الدعوة الإسلامية في الأقطار المجاورة للجزيرة أن كان قِوَامُ الجيوش التي
 قامت بغزو تلك الأقطار من رجال القبائل قَادَةً وجُنُوداً، فكان أن تفتحت أبصار

(١) الآية الـ (١٤) من سورة (الحجرات).

(٢) عبدالله الليثي «تاريخ ابن جرير» - ٢٤٦/٣ - وينسب للحطيفة - انظر «ديوانه».

هاؤلاء - وكثير منهم من أبناء البادية - على أحوال شعوب تختلف كل الاختلاف عما كانوا يألفون، فرأوا أنَّ أولئك على حالة من رَغْدِ العيش، ويُسرِّ موارد الرزق، ونُعمَةِ الحياة وطبيها، خيراً مما عليه أُمَّتُهُمْ، وأدركوا أنَّ كل ذلك يعود إلى ما لحياة أولئك الاجتماعية وأنماط التعايش بينهم من أساليب منظمة، هي أبعد ما تكون عما يتعامل به قومهم بينهم في باديتهم، فمنهم من أثر الاستقرار هناك وهم الأكثرون من رؤساء العشائر من القواد والأمراء، ممن تفتحت لهم أبواب الرزق، فعاش في تلك البلاد عيشة تَرَفٍ ورَفَاهية، ولم يكتف بتفضيل الاستقرار فيها على بلاده - بل اجتذب مَنْ قَدَر على اجتذابه من عشيرته الأقربين وغيرهم من قومه، وذوي الصلة به .

ولقد كانت تلك الأقطار التي فتحتها الجيوش الإسلامية - كالعراق والشام ومصر - معروفة قبل ذلك، وللعرب بها اتصال، وانتشار في أطرافها، منذ عصور قديمة، فكان العراق لصلته بشرق الجزيرة وشمالها حيث تستوطن فروع من القبائل العدنانية من ربيعة ومضر، يَضُمُّ كثيراً من تلك الفروع في سَوَادِهِ، ومنهم من توغل داخل ذلك القطر، وفي شمال الحجاز موطن قبائل قُضَاعِيَّة، يمانية الأصل، استقرت في هذه البلاد على ضفاف البحر الأحمر، من غرب المدينة، حتى بلاد الشام، من جُهَيْنَةَ وَبَلِيٍّ، وَعُذْرَةَ وَكَلْبٍ، وبجاورها في جبال جِسْمَى وأوديتها إلى صحراء سَيْنَاء فبلاد فلسطين قبائل أخرى يمنية، من لَحْمٍ وجُذَام وغيرهما . ولم يكن برزخ السويس الفاصل بين البحرين الأحمر والأبيض المتوسط في العهود الماضية يحول دون اجتياز القبائل، التي تتاخم بلادها غرب البحر الأحمر - كجُهَيْنَةَ وَبَلِيٍّ وَلَحْمٍ وجُذَام - إلى بلاد مصر، ومن هنا وجد الفاتحون من العرب في تلك الأقطار - إلى ما وجدوا من بُلْهَيْنَةِ الحياة ورغد العيش ورخائه - وَجَدُوا مِمَّنْ سبقهم إلى الاستقرار فيها من مختلف القبائل التي تربطهم بها آصرةُ النسب والقربى من أَلْفُوا بمخالطته، واطمأنوا بمجاورته، فأثر

بعضهم الاستقرار فيها، واتخاذها وطناً ثانياً، دون أن تنقطع صلته بوطنه الأول، ومنهم من اجتوى تلك البلاد، وعاد إلى وطنه، ولكنه عاد بروح أخرى مغمورة بأحاسيس ومشاعر لا عهد له بها من قبل، لقد شاهد - فيما شاهد في تلك البلاد - من أساليب الحياة، ووسائل التعامل بين السكان، في مختلف شؤونهم الاجتماعية ما ملك عليه إحساسه، وطغى على مشاعره، مما أدرك به الفرق بين ما شاهد وبين ما تحياه أمته، وما يعتري تلك الحياة من اضطراب وخلل، طيلة القرون الطويلة التي مرَّت بها. ومن هنا أدرك ما تتطلب هذه الحياة من تغيير يستأصل الجذور، ليقوم الإصلاح على أسس قوية، ولن يقوى على هذا إلا القوة الممثلة في الدولة، فهي التي تستطيع هيمنتها وسيطرتها أن توجه مسار الأمة وجهة الخير والصالح، متى صدقت في إرادتها.

— وقامت دولةٌ جديدة، غير أن بوادر إنشائها لم تكن من بواعث الآمال في نفوس أكثر رعيّتها، وخاصة سكان قلب الجزيرة منهم، ذلك أنها بدأت أول ما بدأت بالتباعد، فنقلت قاعدة الملك إلى خارجها، حيث وجدَ مُنشئو تلك الدولة وخلفاؤهم بعدهم من مؤازرة ألقاف القبائل المستوطنة هناك، ممن هاجر من جنوب الجزيرة، من بطون قُضاعة كقبيلة كلب وغيرها، ومن حُثَمٍ وجُذَامٍ وتَنُوخٍ وغَسَّانٍ، وعامِلَةٍ، وجدوا من الالتفاف حولهم ما حملهم على إشارهم وتقديمهم، مع الازورار والانحراف عن غيرهم، وبهذا أحدثوا بين السكان في الجزيرة وأطرافها من القبائل من أسباب التنافر والتحاسد ما أذكى نار العداوة التي كانت أوشكت أن تحبُوَ بانتشار الإسلام بين تلك القبائل.

قال الدكتور إحسان النص^(١): وقد وضع معاوية اللبنة الأولى في سياسة الإيثار القبلية بانحيازها في بدء خلافته إلى القبائل اليمنية بالشام، وهم كثرة

(١) «العصبية القبلية في الشعر الأموي» - ٢٥٦ -.

أنصاره، وظل يؤثرها بالعطاء فترةً طويلة، ولا يفرض عطاءً لسواها، حتى عزت اليمن بالشام في عهده، وتناولوا على مُضَر، وهددوا بإخراجهم من الشام.

وكان قد قال - قبل ذلك^(١) -: إن العنصر الغالب في بلاد الشام كان العنصر اليماني، إلى جانب قِلَّةٍ من قَيْس، وقُرَيْش وسائر مُضَر، أمَّا في الجزيرة فكانت القبائل العدنانية المضرية والربيعية هي الغالبة، ولا تكاد تجد أثرًا للقبائل اليمنية في ربوعها، والدكتور إحسان النصُّ يعني بهذا القول قلب الجزيرة، إذ لا يجهل أن اليمن مهد القحطانيين وهم الغالبون عليه وعلى عُمَانَ وتهامة في ذلك العهد قبله وبعده، وأنَّ شمال نجد تحلُّه قبائل من الجذم القحطاني اليمني، كقبيلة طِيٍّ في بلاد الجبلين أجا وسلَمَى، وكلب في بلاد الجوف.

— ويضيف الدكتور النصُّ^(٢): وقد بلغ من عصبية الأمويين لليمنيين أن يزيد الناقص لما تولى الخلافة عزل القيسية من أعمالهم، وأقصاهم عن مجلسه، بل لقد بلغ من سخطه على قيس - فيما ذكر الطبري - أنه هَمَّ باستئصالها، وما منعه من ذلك إلا كراهية سفك الدماء، وعلل نقمته عليها بقوله: (إنها ما عَزَّتْ إِلَّا ذل الإسلام)!! ويعلل الدكتور النص انحراف الأمويين عن القبائل العدنانية لغلبة عنصرها في الاستيطان في العراق وأطراف الجزيرة الشرقية، فكان هاءؤلاء مع قِلَّةٍ من اليمنيين ممن انحاز مع علي بن أبي طالب، وأن اليمانية ممن ساندوا الأمويين في حرب ابن الزبير، وقبل ذلك كان جيش معاوية في الشام، منهم ممن هاجر إليه قبل الإسلام^(٣).

— قد يكون وصف هذا الانحراف من الأمويين عن العنصر المضري العدناني، الذي منه أصلهم، وعلى أساس مناصرته قامت دولتهم، فيه شيء من

(٣) المصدر نفسه - ٢٣٤ / ٢٣٥ / ٢٧٦ -.

(٢) المصدر نفسه - ٢٥٨ -.

(١) «العصبية القبلية» ٢٣٧.

المبالغة في بعض جوانبه، ولكن الذي لا ريب فيه أن أقوى تلك الجوانب التباعد عنه باختيار مدينة دمشق قاعدة للحكم، بحيث أصبحت الدولة بعيدة كل البعد عن الاهتمام بذلك العنصر الذي منه تتكون غالبية لا يستهان بها من رعيته، فانصرفت بذلك إلى ما ترى فيه إصلاحاً لشؤون دولتها الناشئة، في قاعدتها الجديدة، في عهد اتسعت فيه رقعة المملكة الإسلامية، فلم تعد محصورة في الجزيرة، بل شملت أقطاراً واسعة، وبلاداً جديدة، تمتاز بكثير من الميزات التي تجذب العناية والانشغال بتدبير أحوال سكانها قبل ما عداها من البلاد، خصباً، ورخاءً وطيب عيش، وسرعة انقياد، وملازمة طاعة، وإخلاداً إلى الراحة والسكون، مما حمل ولاة الأمور في تلك الدولة إلى صرف أنظارهم إلى هذا العالم الجديد من مملكتهم، والانشغال بتصريف أموره، انشغالاً استحوز على جُل اهتمامهم، فصرفهم عما عداه من أن يولوا الجهات الأخرى من المملكة ما هي في أشد الحاجة إليه من محاولة الإصلاح الذي تتطلبه جميع أحوالها، ولعلهم أدركوا أن ذلك الانصراف منهم عنها لن يكون ذا أثر في استقرار هذه المملكة سلباً أو إيجاباً، ولعل ما لوشائج القربى التي تربط مؤسس تلك الدولة، وذوي الحل والعقد فيها، بسكان هذه البلاد، مع ما للمدينتين الكريميتين من قدسية في النفوس، ومكانة سامية لدى عامة المسلمين، كل ذلك أبقي على نوع خاص من التفات أولئك، يوشك أن يكون محصوراً بأحوال المدينتين المقدستين، اللتين يقصدهما جميع المسلمين لأداء فريضة الحج، ولزيارة المسجد النبوي، وبالعناية بما يرتبط بذلك من تأمين الطرق إليهما وإصلاحها، والحفاظ على سلامة الناس عامة ليتمكنوا من تأدية شعائرهم الدينية بأمن واطمئنان، ولهذا فقد اختارت الدولة لولاية المدينتين الكريميتين من تثق به لتحقيق ما تطمح من ورائه من إبراز اهتمامها بمصالح المسلمين، بصيانة المشاعر المقدسة، وتسهيل السبل إليها.

ومن هنا كان اختيار الولاة من ذوي الصلة القُربى بالخلفاء نسباً أو صُهرًا، أو ممن عرف بالإخلاص بمواقفه المعروفة بولائه في خدمة سادته، كما يتضح عند استعراض أسماء أولئك الولاة إبان العهد الأموي، أما الأقطار الأخرى فما كان تعيين ولايتها قائماً على أساس من المقدرة والكفاءة، بل كثيراً ما ينشأ عن أسباب أخرى، كصلته بأحد ذوي الحظوة لدى الدولة، أو ليد سَلَفَتْ لَهُ أو لمن ينتمي إليه، أو لسابقة من السوابق المحمودة لدى الخليفة فمن دونه من حاشيته، ويبدو هذا جلياً مما سيأتي ذكره عن ولاية اليمامة في ذلك العهد^(١)، حيث لا يمر من بين أولئك من نال من الشهرة وعُلوَّ القدر ما كان جديراً بإبرازه بين من حفلت كتب التاريخ بذكره، إلا في مجال التَّنَدُّر بما يوصَّم به من غَبَاءٍ وبِلاهةٍ، إنَّ حَقًّا وإنَّ باطلاً، مثال (مُقَوِّمِ الناقاة) و (مُقَيِّدِ الكلب)^(٢) بل انجرَّ الأمر إلى وصف السكان كلهم بما لا يختصون به دون غيرهم، كما ينسب إلى ابن القُرَيَّْة^(٣) أنه قال للحجاج - في استعراضه لأخلاق الرعية - : أهل اليمامة أهل جفاء، واختلاف آراء، ومعروف أن الجفاء - بصفة عامة - من طبائع الشعوب التي لم

(١) - ص : ١٥ - .

(٢) مقوم الناقاة - في «عيون الأخبار» - ٤٥/٢ - و «العقد الفريد» - ١٥٢/٧ - ما نصه : خطب والي اليمامة فقال في خطبته : إن الله تبارك وتعالى لا يُقَارَ على المعاصي عباده، وقد أهلك أمة عظيمة على ناقة لا تساوي مئة درهم، ولهذا عرف هذا الوالي بمقوم الناقاة، وأما مقيد الكلب فقد جاء في «عيون الأخبار» - ٤٩/٢ - و «البيان والتبيين» و «العقد الفريد» - ١٥١/٧ - : أن الربيع العامري كان والياً على اليمامة، فأتى بكلب قد عقر كلباً، فأفاده فقال فيه الشاعر :

شَهِدْتُ بِأَنَّ اللَّهَ حَقٌّ لِقَاؤُهُ وَأَنْ رَبِيْعَ الْعَامِرِي رَقِيْعٌ
أَفَادَ لَنَا كَلْبًا بِكَلْبٍ وَلَمْ يَمْدَحْ يَمَاءَ كَلَابِ الْمُسْلِمِينَ تَضِيْعٌ

ومع أن القصة الأولى نسبها البلاذري في «أنساب الأشراف» إلى أحد ولاة المدينة لابن الزبير فقال : - ج ٤ القسم الثاني ٥٩ : وعزل ابن الزبير عبيدة [بن الزبير] عن [ولاية المدينة] وولى [عبدالله بن عبيدالله] بن أبي ثور حليف بني عبد مناف، فأصاب الناس في ولايته مجاعة، فكان يحطب فيقول : اتَّقُوا اللَّهَ، وَتَأَسَّوْا بِنَبِيِّكُمْ فَانْزِعُوا عَنِ الْمَعَاصِي فَإِنَّمَا أَهْلُكُمْ قَوْمٌ صَالِحٌ فِي نَاقَةٍ قِيَمَتِهَا خَمْسُ مِئَةِ دَرَاهِمٍ، فَسَمِّيَ مُقَوِّمُ النَاقَةِ، انتهى . ونسبتها لوالٍ يمامي قد يكون سببها ما عرف من عدم الاهتمام باختيار ولاة هذه البلاد حتى أصبحوا جديرين بأن يوصفوا بكل نقیصة :

مَقَالَةُ السَّوِيءِ إِلَى أَهْلِهِا أَسْرَعُ مِنْ مُتَخَذِرِ سَائِلِ

وأما الثانية فالبیتان منسوبان إلى حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ الْهَلَالِيِّ الْعَامِرِيِّ «ديوانه» - ١٠٢ - وهو ممن أدرك صدر العهد الأموي .

(٣) «نهاية الأرب» - ٢٩٤/١ - .

تَحَضَّرُ، أينما كانوا، وكذا اختلاف الآراء فهما من الصفات العامة لأبناء البادية في كل زمان ومكان، ومهما يكن فقد عُرِفَ عن ولاية هذه البلاد في ذلك العهد من الجور والظلم وعدم الكفاءة - مما سيأتي الإلماع إلى جوانب منه - مما يُعَدُّ غباؤهم وبلاهم في جنبه يسيراً.

وبالإجمال: فإن الحكم الأموي - وإن شمل البلاد الإسلامية كلها تلك الفترة المعروفة من الزمن، فإن بلاد نجد، أو ما عرف في ذلك العهد بـ (اليمامة) لم تنعم بفترة استقرار تامٍّ، أثناء ذلك الحكم، ينال سكانها من رعاية الدولة في مراعاة مصالحهم ما يحدث تغييراً في حياتهم الأولى التي توارثوها قروناً طويلة، ولا سيما أبناء البادية، ومنهم أغلب السكان، فما كان همُّ تلك الدولة - فيما يبدو من تصرفاتها في هذه البلاد، وأبرزها عدم اختيار الكفاء في تصريف شؤونها - إلاَّ إبقاء ما كانَ على ما كان، باتباع مختلف الوسائل الكفيلة بإخضاعها لنفوذ ذلك الحكم وسيطرته، والانقياد له، مهما أحست بذلك الخضوع والانقياد من عنت ومشقة، مما دفعها إلى محاولة التخلص منه في فترات معروفة سيأتي إيضاح بعضها.

ومن المعروف أن زمن رسوخ الحكم الأموي وتغلغله في البلاد، كان بعد القضاء على حكم ابن الزبير - رضي الله عنه - من قبل الحجاج في عهد عبد الملك بن مروان سنة ٧٣ هـ، حيث أُضيف حكم نجد إلى الحجاج، بعد استيلائه على الحجاز، وفي آخر تلك الفترة من الزمن أُسِنِدَتْ ولايةُ نجد المعروفة بولاية اليمامة مُدَّةً قصيرة إلى يَزِيدَ بن هُبَيْرَةَ ريثما استقرت الأحوال في أقطار الدولة فاتجهت إلى اختيار من تتوسم فيه الكفاءة والقوة وثق بولائه، فكان أن عينت رجلاً لا تعوزه تلك الصفات، فقد عاصر الدولة منذ إنشائها وتأثر بما كان يسير عليه قادتها الأقوياء كالحجاج، من الحزم والصرامة في تصريف الأمور، وهو من سَاحَول إبراز ما أستطيع إيضاحه لك من سيرته في محلها من هذا البحث.

لمحة عن عدم ملائمة الحكم الأموي لطبيعة السكان

لم يتغلغل حكم بني أمية في قلب جزيرة العرب تغلغلاً قوياً، ولكن نفوذ ذلك الحكم شمل أكثر الأقاليم المتحضرة منها، واكتفى من بقية الأجزاء التي تسيطر عليها القبائل بِدفعِ الزكوات، وبعدم التَّعرُّضِ لكل ما من شأنه الإخلال بالأمن في تلك الأقاليم، أو في طرق الحج إلى بيت الله الحرام، ولكنه مع عدم تغلغله ونفوذه كان صارماً وقاسياً، ولا يُنتظرُ من مصادِرُ الُفْتِ في ذلك العهد أن تُقدِّمَ للقارئ صورة واضحة عن ذلك الحكم، ولا أن تُمدَّه بما يطمح إلى معرفته عنه على أساس تطمئن إليه نفسه، غير أن المتتبع لما دُوِّنَ من حوادث فردية جرت في ذلك العصر، يدرك طرفاً من ذلك، وخاصة في أخبار وفود بعض الشعراء على الخلفاء، أو مما رُوِيَ من أشعارهم، بل ليس من المبالغة القول بأن تلك الأشعار تكاد تكون أوفى مصدرٍ وأصدق، وأوضحه لرسم معالم ذلك الحكم، بل لإبراز جوانب من شدَّة ما كانت تقاسيه الرعية منه من شدَّةٍ وعُنفٍ، وخاصة بين أبناء البادية ممن استطاع أن يجار بالشكوى من الشعراء، وأن يرفع صوته، مما تحس به قبيلته من ظلم وجور.

ومعروف أن حياة ابن البادية تتوقف على ما تحت يده من الماشية المعرضة في كثير من الأحيان لنكباتٍ قد تقضي عليها أو تفقده إياها، كالقحط أو اجتياحها من قبل عدوٍّ غازٍ، فإذا انضاف إلى ذلك ظُلمٌ ولَاةٌ أمره الذين يتوقع منهم الحماية والعون، باصطفاء خيارها، أو بأخذها كلها، لأسهل جريمة تُنسب إليه، فكيف يجد وسيلة للحياة؟! .

إن نماذج يسيرة مما وصل إلينا من شعر ذلك العهد تُعبِّرُ بأسى ولوعة عن حوادث من جور الولاة وظلمهم، وشدَّة تعسفهم في معاملة بعض القبائل الضعيفة، إمَّا في استيفاء زكوات أنعامهم على غير الوجه الشرعيِّ، أو بمعاقتهم عامَّةً لِخطِ ارتكبه فردٌ منهم، أو نُسب إليه وقد يكون بريئاً.

ولعل من أغرب ما جرى من حوادث ذلك العصر أنَّ الدولة اختارت - أو عَيَّنَتْ - في القبائل من ترجع إليه لمعرفة أحوالها عند الحاجة إلى ذلك، يعرفون باسم (عُرَفَاء) والعَرِيفُ لُغَةً هو الْقَيِّمُ بأمور القبيلة أو الجماعة من الناس، يَلِي أمورهم ويتعرَّفُ الأمير والوالي منه أحوالهم^(١) - وهؤلاء العرفاء ذوو درجات، فالعريف فوقه المُنَكِّبُ، وفَوْقَ المُنَكِّبِ النَّقِيبُ^(٢)، وفي الحديث: «العِرَافَةُ حَقٌّ، والعُرَفَاءُ في النار»^(٣) فهي حَقٌّ مادامت في خدمة المصلحة العامة، والعرفاء في النار متى انحرفوا عن القصد، وظلموا الناس. والعرفاء في ذلك العهد الذين تختارهم الدولة، قل أن يخرجوا في تصرفاتهم عما يرضيها، ولو حدث أن أحدهم حاول ذلك ما سَلِمَ من العقوبة، كما جرى لعريف بني مُثَمِرٍ - وسيأتي ذكره - وكثيراً ما كان الولاة يطلقون يَدَ العَرِيفِ في التصرف كما يهوى، مَتَى رَضُوا عَنْهُ.

وروى صاحب «الأغاني»^(٤) أن ليلي الأَخِيلِيَّةَ وفدت على الحجاج فقالت: أصْلَحَ اللهُ الأميرَ أَضْرَبَنَا العَرِيفُ في الصدقة، وقد خَرَبَتْ بلادُنَا، وانكسرت قلوبُنَا، فأخذ خِيَارَ المَالِ، قال: اكتبوا لها إلى الحكم بن أيوب فليبتع لها خمسة أجمالٍ، وليجعل أحدها نجيباً، واكتبوا إلى صاحب اليمامة بعزل العريف الذي شكته.

ولكن أين لكل قبيلة مثل لَيْلَى؟! .

(١) «لسان العرب» - (عرف).

(٢) «ديوان الفرزدق» - طبعة مجمع دمشق - ١٨٩ - وله مع العريف والمنكب قصة طريفة تضاهيها قصة البرج بن مسهر التميمي، وكان الحجاج ألزمه الخروج لقتال الأزارقة فقال:

أيسوعدني الحجاج أن لم أقم له	بـ(سولاف) حولاً في قتال الأزارق
وان لم أرد أرزاقه وعطاءه	وكننت امرأ صبا بأهل الخرائق
فأبرق وارعد لي إذا العيس خلقت	بنا دارة الأرام ذات الشقائق
وحلّق على اسمي بعد أخذك منكبي	وحبس عريفي الدردقي المنافق

(٤) «الأغاني» - ج ١١ ص ٢٣٣ - طبعة الثقافة.

(٣) «لسان العرب».

وقد تضطر القبيلة - إذا كانت قوية وبعيدة عن امتداد يد السلطة إليها
 قبيلة طيء المتنتعة بكثرة عددها وحصانة بلادها - أن تقتل العامل متى جار في
 تصرفه، كما فعلت هذه القبيلة بأحد العمال الأمويين يدعى مجالداً أساء
 معاملتهم فحملوه ليلاً حتى طرحوه في بئر من آبارهم تدعى الحصيلية^(١)، وهم
 يرتجزون:

سَلِ الحَصِيلِيَّةَ عَنْ مُجَالِدٍ نَحْنُ طَرَحْنَاهُ بِلَا وَسَائِدٍ
 بِجَمَّةِ البِئْرِ بِرَغْمِ القَائِدِ

بل قد ثور على الظلم، وتأبى الضيم، فتخرج عن الطاعة، فقبيلة طيء
 كانت منقادة، خاضعة للحكم الأموي، وكانت بلادها - بلاد الجبلين - تابعة
 لولاية المدينة في ذلك العهد، وفي عهد ولاية عبدالواحد بن سليمان بن
 عبدالملك بن مروان للحجاز سنة ١٢٩ - وَلَّى أُمِيَّةَ بن عبدالله العثماني على قبيلتي
 أسد وطيء، فانقادت له القبيلتان ولكنه عندما أراد الذهاب لجباية زكاة طيء
 انضم إليه قوم من فزارة ليغيروا عليها لثأراً كان لهم، فخرج بهم، فتلاقى هو
 ومعدان الطائي في جماعة من قومه في المنتهب - غَرْبَ رَمَانَ - فَهَزِمَ أُمِيَّةُ بنُ
 عبدالله وقومهُ، وقال الطائي قصيدةً يعتذر إلى والي المدينة، ويذكر امثال قومه
 طيءٍ لدفع الزكاة لأُمِيَّةٍ إذا رَدَّ فزَارَةً وقال^(٢):

أَلَا هَلْ أَتَى أَهْلَ المَدِينَةِ عَرَضُنَا خِصَالاً مِنَ المَعْرُوفِ يُعْرِفُ حَالُنَا
 عَلَى عَامِلِينَا والسُّيُوفُ مَصُونَةٌ بِأَعْمَادِهَا مَا زَايَلَتْهَا نِصَالُنَا
 أَتَيْنَا إِلَى فِرْتَاجٍ سَمِعَا وطَاعَةً نُؤَدِّي الزَّكَاةَ حِينَ حَانَ عَقَالُنَا

(١) «معجم البلدان» (الحصيلية) وعن هذه البئر انظر: «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» قسم شمال المملكة.

(٢) ذكر الخبر البلاذري في «أنساب الأشراف» - القسم الرابع - ٦٢٢/١ - تحقيق الدكتور احسان عباس مع بعض القصيدة
 التي أوردها كاملة صاحب «متهى الطلب» ونشرت في «العرب» - س ١٥ ص ١٥٧ - وانظر: «العرب» - س ١٩
 ص ٨٢٧ -.

وَمِنْ قَبْلِ مَا صِرْنَا وَجَاءَتْ وَفُودُنَا إِلَى قَيْدٍ حَتَّى مَا يُعَدُّ رَجَالُهَا
فَقَالُوا: أَغْرَبَ النَّاسُ تُعْطِكَ طِيَّءٌ إِذَا وَطَّتْهَا الْحَيْلُ وَاجْتَبَحَ مَالُهَا
وَدُونُ الَّذِي مَنُّوا أُمِّيَّةَ هَبْوَةٍ مِنْ الضَّرْبِ قِدَمًا لَا تُجْلَى ظِلَالُهَا
دَعَوْا بِنِزَارٍ فَاعْتَرَيْنَا بِطِيَّءٍ هُنَالِكَ زَلَّتْ فِي نِزَارٍ نِعَالُهَا

ولكن ما كل قبيلة كطيّئة قوة وكثرة تستطيع بهما دفع الضيم ، لقد أخذت القبائل إلى الراحة في ظل الحكم الإسلامي ، فأنحلت من بينها الروابط القبلية ، التي كانت تشد أوأصيرها فيما قبل العهد الإسلامي حيث استعاضت خلاله بالأخوة الإسلامية ، ولكن الحكم الآن تغير ، وأصبح ملكاً عضوضاً ، وصار اختيار من يتولى شؤون القبائل لا يخضع لمعايير اختيار الكفاء الصالح ، ومن هنا استشرى العسف والظلم من أولئك الولاة ، وكيف الوصول إلى الخلفاء أو من نيظ بهم الأمر ممن دونهم ، لدرء الظلم وانصاف الرعية واختيار من يقوم بتصريف أمورهم على نهج الحق والإنصاف؟! .

إن أولئك الخلفاء ونوابهم قد أسدلوا دون الرعية حجاباً كثيفة لا يمكن تجاوزها ، أسوأها وأشدّها حجاب الكراهية ، فأكثر أهل نجد كان ممن انقاد لدعوة ابن الزبير ، لما خرج على الدولة الأموية في عهد يزيد بن معاوية ، ومنهم من انضم إلى نجدة بن عامر الحنفي حين استولى على اليمامة ، وضم إليها مناطق أخرى من نجد ، وجُلُّ سُكَّانِ هذه الجهات من قيس عيلان .

الشعر مرآة ذالك العصر

تشحُّ المصادر التي بين أيدي الباحثين من مؤلفات القدماء عن إمداد من يُعنى بدراسة كيفية تصريف أحوال هذه البلاد، أثناء الحكم الأموي، باستثناء الشعر في تلك الحقبة من الزمن، فإنه يرسم أبشع صورة لتصرف الولاة وظلمهم، وتجاوزهم في الحفاظ على حقوق من ولأهم الله أمورهم، وخاصة أبناء البادية منهم، حيث تخلو لهم الأجواء دون حسيب أو رقيب، فيعْبَثون في استحلال أموالهم بمختلف الوسائل، إما عند استيفاء الزكاة المقدرة، المقررة شرعاً، ولكنهم لا يسيرون في ذالك على الطريقة المشروعة، بل يصطفون خيار أنعامهم، ولا يصدقونهم ولا يقنعون بأقوال عرفائهم الذين هم اختاروهم من بينهم، وإما بما يتقاضونه من أحدهم حين يرتكب من الأعمال ما يستلزم عقوبته، فيوقعون عليه منها ما لا يلائم ما ارتكب بطريقة قد يستأصلون بها جميع ما يملك، وقد يلزمون المرء بجريرة غيره، ليتخذوا من ذالك وسيلة لمصادرة ما يطمعون به من خيار ماله، إلى غير ذالك من مختلف الوسائل السيئة، مما لم يُعَنَ قدماء المؤرخين بتفصيله، وإنما يتلمسه الباحث فيما أُثِرَ وعرف من شعر ذالك العصر، بحيث يحس به من عمق تأثيره في النفس ما يدرك به أنه صادر عن صدق لوعة وحرارة أسمى، وكبِدِ تجرُّوحَةٍ ولا يختص ذالك الشعر بخليفة دون آخر، أو بزمان دون غيره خلال العصر الأموي، بل يشمل كُلَّ ذالك العصر، فمن ذالك قول عُقَيْبَةَ بن هُبَيْرَةَ الأَسَدِيِّ يخاطب معاوية^(١):

مَعَاوِيَ إِنَّنَا بَشَرٌ فَأَسْجَحُ فَلَسْنَا بِأَجْبَالٍ وَلَا أَحْدِيدٍ

(١) «الشعر والشعراء» لابن قتيبة - ٩٩ - ط. دار المعارف بمصر و«خزانة الأدب» - ٢٦١/٢ - وفيها:

ذروا خيول الخلافة واستقيموا وتأمير الأراذل والعبيد

وكان يبعث بالشعر مكتوباً فدعاه معاوية وقال له: ما جرَّأك عليّ؟ قال: نصحتك إذ غشوك، وصدقتك إذ كذبوك. فقال معاوية: ما أظنك إلا صادقاً.

فَهَبْنَا أُمَّةً هَلَكْتَ ضَيَاعاً (يَزِيدُ) أَمِيرُهَا و (أَبُو يَزِيدِ)
أَكَلْتُمْ أَرْضَنَا فَجَرَدْتُمُوهَا فَهَلْ مِنْ قَائِمٍ أَوْ مِنْ حَصِيدٍ؟!

أو قول شاعر لعمر بن عبدالعزيز^(١):

إِنَّ الَّذِينَ أَمَرْتَهُمْ أَنْ يَعْدِلُوا نَبَذُوا كِتَابَكَ وَاسْتَحِلَّ الْمُحْرَمُ
وَأَرَدْتُ أَنْ يَلِيَ الْأَمَانَةَ مِنْهُمْ بَرٌّ وَهَيْهَاتَ الْأَبْرُ الْمُسْلِمُ
طَلَسَ الثِّيَابِ عَلَى مَنَابِرِ أَرْضِنَا كُلُّ بِنَقْصٍ نَصِينَا يَتَكَلَّمُ

ونظير هذا قول ابن همام السَّلُولِي:

إِذَا نَصَبُوا لِلْقَوْلِ قَالُوا فَأَحْسُنُوا وَلَكِنَّ حُسْنَ الْقَوْلِ خَالَفَهُ الْفِعْلُ
وَدَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا أَفَأَوَيْقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا نُعْلُ

وذكر ابن سلام في «طبقات فحول الشعراء»^(٢) في خبر وفود الراعي على عبد الملك بن مروان يشكو عماله قال: وكانت قيس زبيرية، وكان عبد الملك ثقیل النفس عليهم.

ومع أن الراعي في وفادته هذه ألقى على الخليفة قصيدة تستلين قلب الحَجَرِ لو كان للحجر قلب، إلا أن قلب عبد الملك كان أقسى من ذلك! لقد قال في هذه القصيدة^(٣):

أَوَّلِي أَمْرٍ اللَّهُ إِنَّ عَشِيرَتِي أَمْسَى سَوَامُهُمْ عَزِيزٌ فَلَوْلَا
قَطَعُوا الْيَمَامَةَ يَطْرُدُونَ كَأَنَّهُمْ قَوْمٌ أَصَابُوا ظَالِمِينَ قَتِيلًا
يَحْدُونَ حُدْبًا مَائِلًا أَشْرَافُهَا فِي كُلِّ مَنْزِلَةٍ يَدْعُنْ رَعِيلًا
شَهْرِي رَيْعٍ مَا تَذُوقُ لَبُونُهُمْ إِلَّا حُوضًا وَخَةً وَدَوِيلًا

(١) «الكامل» للمبرد - ج ٢ ص ٢٧٦ - طبعة نهضة مصر.

(٢) «ديوان الراعي النميري» - تحقيق رابنهرت فايبوت - ص ٢٢٨ -

(٣) - ٤٣٧ -

حَتَّى إِذَا جُمِعَتْ تُخَيْرَ طَرَفُهَا
وَأَتَوْا نِسَاءَهُمْ بِنَيْبٍ لَمْ يَدْعُ
أَوَّلِيَّ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّا مَعَشَرٌ
عَرَبٌ نَرَى اللَّهَ فِي أَمْوَالِنَا
قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَّا يَمْنَعُوا
فَادْفَعْ مَظَالِمَ عَيْلَتِ آبَائِنَا
فَنَلْزِمَ عَطِيَّةَ ذَاكَ إِنْ أُعْطِيَتْهُ
أَنْتَ الْخَلِيفَةُ حِلْمُهُ وَفَعَالُهُ

وَتَنَى الرُّعَاءَ شَكِيرَهَا الْمُنْخُولَا
سُوءَ الْحَايِسِ تَحْتَهُنَّ فَصِيلَا
حُنَفَاءُ نَسْجُدُ بِكُرَّةٍ وَأَصِيلَا
حَقَّ الزَّكَاةِ مُنْزَلًا تَنْزِيلَا
مَاعُونَهُمْ وَيُضَيِّعُوا التَّهْلِيلَا
عَنَّا وَأَنْقِذْ شِلُونَا الْمَأْكُولَا
مِنْ رَبَّنَا فَضْلًا وَمِنْكَ جَزِيلَا
وَإِذَا أَرَدْتَ لِظَالِمٍ تَنْكِيلَا

ومع أن الشاعر نفى في قصيدته صلته بآل الزبير أو بنجدة بن عامر الحنفي
قائلاً :

إِنِّي حَلَفْتُ عَلَى يَمِينٍ بَرَّةٍ
مَازَرْتُ آلَ أَبِي خُبَيْبٍ وَأَفْدَا
وَلَا أَتَيْتُ نَجِيدَةَ بَنِ عُوَيْرٍ
مِنْ نِعْمَةِ الرَّحْمَانِ لَا مِنْ حِلَّتِي

لَا أَكْذِبُ الْيَوْمَ الْخَلِيفَةَ قِيَلَا
يَوْمًا أُرِيدُ لِيَبْعَي تَبْدِيلَا
أُبْغِي الْهُدَى فَيَزِيدَنِي تَضْلِيلَا
إِنِّي أَعُدُّ لَهُ عَلَيَّ فُضُولَا

وختم القصيدة ببيت أراد أن يعبر به عن شدة ما يقاسيه قومه من العسف
والقهر، وأنهم لذلك سيهجرون بلادهم (الشُّرَيْف) ^(١) بحيث لا يجد عمالُ
الزكاة فيه من المال ما يزكون. فقال الخليفة: وأين من الله والسلطان، لا أمُّ
لك؟! فأراد أن يصلح ما أوهى فقال: مِنْ عَامِلٍ إِلَى عَامِلٍ، وَمُصَدِّقٍ إِلَى
مُصَدِّقٍ، ولكنه لم يحظ منه بشيء، فأعاد الكرة مرة أخرى، وكرَّر الشكوى في
عام آخر، ووصف ما يعانیه قومه من الجور والظلم ما إن يرفع عنهم أهلكهم،

(١) الشريف في عالية نجد يشمل منطقة السر والعرض (عرض القويمية) ويحده غرباً وادي الرشاء المعروف قديماً باسم
(التسرين) وما غرب هذا الوادي يسمى (الشرف).

ومن قوله في ذلك^(١):

أُزْرَى بِأَمْوَالِنَا قَوْمٌ أَمَرْتُهُمْ بِالْعَدْلِ فِينَا فَمَا أَبْقُوا وَمَا قَصَدُوا
نُعْطِي الزَّكَاةَ فَمَا يَرْضَى خَطِيئُهُمْ حَتَّى تُضَاعَفَ أَوْعَافاً لَهَا عَدَدُ
أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ وَفَقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدُ
وَاخْتَلَّ ذُو الْمَالِ وَالْمَثْرُونَ قَدْ بَقِيَتْ عَلَى التَّلَاتِلِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ عُقْدُ
فَإِنْ رَفَعَتْ بِهِمْ رَأْسًا نَعَشْتَهُمْ وَإِنْ لَقُوا مِثْلَهَا فِي قَابِلٍ فَسَدُوا

قال رواية الخبر^(٢): فلان قلب الخليفة وقال: أنت هذا العام أعقل منك عامٌ أوَّل، فتريد ماذا؟ قال تَرُدُّ عليهم صدقاتهم فتُنْعِشُهُمْ. فقال: هذا كثير. فقال: أنت أكثر منه. قال: قد فعلت، فسلي حاجة تَخْصُك. فقال: قد قضيت حاجتي. قال: حاجتك لنفسك؟. قال: ماكنت لِأَفْسِدَ هذه المكرمة!!.

ويعلق استاذنا الدكتور إحسان عباس - على خبري الراعي - بقوله^(٣):
ودارس الأدب يذكر - ولا بُدَّ - موقف الراعي النميري أمام عبد الملك، يشكو إليه المُصَدِّقِينَ الظَّالِمِينَ المتعسفِينَ، في سنتين متتاليتين، ذاك شيء من ضغط التنظيم الحكومي على أناس تعودوا التحرر والانطلاق. وأُضِيفَ: وقد يكون ناشئاً عن حقد الدولة على هذه القبيلة القيسية كغيرها من أكثر قبائل نجد، كما سبقت الإشارة إلى سببه.

وهذه قبيلة أخرى قيسية هي باهلة، يجأر شاعرها المشهور عمرو بن أحرر الباهلي بالشكوى من شدة ما يلاقيه قومه من عمال الزكاة، لا باصطفاء خيار أموالهم فحَسَبُ بل بجلدهم بالسياط الأصبحية، ليرغموهم على الخضوع والخنوع لأخذ نجائب إبلهم، وكرائمها، فيقول في قصيدة تعد من عيون الشعر مخاطباً يحيى بن الحكم بن أبي العاص والي المدينة لعبد الملك سنة خمس وسبعين^(٤):

(٣) مقدمة «ديوان القتال الكلابي» - ٩ - .

(١) «ديوان الراعي النميري» تحقيق راينرت فايرت - ص ٦٤

(٤) «ديوان عمرو بن أحرر» - ١٠٢ - .

(٢) «الأغاني» - ١٧٢/٢٠ - طبعة الساسي.

يَا يَحْيَى يَا ابْنَ إِمَامِ النَّاسِ أَهْلَكُنَا
 إِنَّ تَنْبُ يَا ابْنَ أَبِي الْعَاصِي بِحَاجَتِنَا
 مَا تَرْضَ نَرْضَ وَإِنْ كَلَفْتَنَا شَطَطًا
 نَحْنُ الَّذِينَ إِذَا مَا شِئْتَ أَسْمَعْنَا
 إِنِّي أَعُوذُ بِمَا عَاذَ النَّبِيُّ بِهِ
 مِنْ مُتَرَفِيكُمْ وَأَصْحَابِ لَنَا مَعَهُمْ
 فَإِنْ تُقِرَّ عَلَيْنَا جَوْرَ مَظْلَمَةٍ
 لَا تَنْسَ يَوْمَ أَبِي الدَّرْدَاءِ مَشْهَدَنَا
 هَلْ فِي السَّمَاءِ مِنَ التَّسْعِينَ مَظْلَمَةٌ
 يَكْسُونَهُمْ أَصْبَحِيَّاتٍ مُحْدَرَجَةٌ
 حَتَّى يَطْيِيُوا لَهُمْ نَفْسًا عَلَانِيَةً
 لَسْنَا بِأَجْسَادٍ عَادٍ فِي طِبَائِعِنَا
 وَلَا نَصَارَى عَلَيْنَا جَزِيَّةَ نُسْكَ
 إِنَّ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسُ أَهْلِ سَائِمَةٍ
 مَلُّوا الْبِلَادَ وَمَلَّتْهُمْ وَأَحْرَقَهُمْ
 إِنَّ لَا تَدَارِكُهُمْ تُصْبِحُ مَنَازِلُهُمْ
 أَدْرِكَ نِسَاءً وَشِيبًا لَا قَرَارَ لَهُمْ
 إِنَّ الْعِيَابَ الَّتِي يُخْفُونَ مُشْرَجَةٌ
 فَابْعَثْ إِلَيْهِمْ فَحَاسِبُهُمْ مُحَاسِبَةً
 وَلَا تَقُولَنَّ زَهْوًا مَا تُخْبِرُنِي
 سَائِلُهُمْ حَيْثُ يُبْدِي اللَّهُ عَوْرَتَهُمْ

ضَرَبُ الْجُلُودِ وَعَسْرُ الْمَالِ وَالْحَسْرُ
 فَمَا لِحَاجَتِنَا وَرَدُّ وَلَا صَدْرُ
 وَمَا كَرِهْتَ فِكْرَهُ عِنْدَنَا قَدْرُ
 ذَاعَ فَحِثْنَا لِأَيِّ الْأَمْرِ نَأْتِمُرُ
 وَبِالْخَلِيفَةِ أَنْ لَا تُقْبَلَ الْعُدْرُ
 لَا يَعْدِلُونَ وَلَا نَأْبَى فَنَسْتَصِيرُ
 لَمْ تَبْنِ بَيْتًا عَلَى أُمْسَالِهَا مُضِرُّ
 وَقَبْلَ ذَلِكَ أَيَّامَ لَنَا آخِرُ
 وَرَبُّهَا لِكِتَابِ اللَّهِ مُسْتَطَرُّ
 إِنَّ الشُّيُوخَ إِذَا مَا أَوْجَعُوا ضَجِرُوا
 عَنِ الْقِلَاصِ الَّتِي مِنْ دُونِهَا مَكْرُوا
 لَا نَأْلَمُ الشَّرَّ حَتَّى يَأْلَمَ الْحَجَرُ
 وَلَا يَهُودَ طَعَامًا دِينُهُمْ هَدَرُ
 مَا إِنَّ لَنَا دُونَهَا حَرْتُ وَلَا غُرُرُ
 ظَلَمَ السُّعَاةَ وَبَادَ الْمَاءُ وَالشَّجَرُ
 قَفَرًا تَبْيَضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمُرُ
 إِنَّ لَمْ يَكُنْ لَكَ فِيمَا قَدْ لَقُوا غَيْرُ
 فِيهَا الْبَيَانُ وَيُلَوَّى دُونَكَ الْخَبَرُ
 لَا تَخَفْ عَيْنٌ عَلَى عَيْنٍ وَلَا أَثَرُ
 لَمْ يَتْرِكِ الشَّيْبُ لِي زَهْوًا وَلَا الْعَوْرُ
 هَلْ فِي صُدُورِهِمْ مِنْ ظُلْمِنَا وَحَرُ

بوادر الحركات

لم يكن لتلك الصرخات المدوّية بالتوجع والأنين مما يلقيه أبناء البادية من ظُلم مَنْ يولّى عليهم من قبل الخلافة في الشام في آذان الخلفاء أو الولاة أيّ صدى، وما كانت البادية وحدها هي التي تئنُّ بالشكوى، وتَجَارُّ من شدة ما تلاقيه من الظلم والحيف، وما كان أولئك الشعراء الذين تقدمت نماذج من أشعارهم وهم ممن يعيش في وسط الجزيرة هم وحدهم الذين قاسى قومهم ما قاسوا من العسف والقهر بل لقد كانت الشكوى عامة، حتى من أولئك الشعراء الذين اخلصوا وفاءهم للدولة الأموية، فأصَفُوا خلفاءها من أماديهم والثناء عليهم وإبراز مفاخرهم ما هو خلاصة شعرهم، فهذا الفرزدق - ومعروف موقفه من مناصرة الأمويين، وأن صوته كان أرفع صوت بالإشادة في مفاخرهم - يصرخ بالشكوى مما يقاسيه هو وقومه من عمال الزكاة في عهد الوليد بن عبد الملك، ولا تقف شكواه عند حد تكليفهم بما هو فوق الزكاة من الأموال، بل يصرح بأن جباة الزكاة كانوا يضعون السياط فوق ظهور الرعية حتى تضطر إلى الاستدانة بطرق الربا، إنه يقول في قصيدة مدح بها الوليد:

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَأَنْتَ تَشْفِي	بَعْدَلِ يَدَيْكَ أَدْوَاءَ الصُّدُورِ
فَكَيْفَ بَعَامِلٍ يَسْعَى عَلَيْنَا	يُكَلِّفُنَا الدَّرَاهِمَ فِي الْبُدُورِ
وَأَنْ بَالدَّرَاهِمِ وَهِيَ مِنَّا	كَرَافِعِ رَاحَتِيهِ إِلَى الْعَبُورِ
إِذَا سَقْنَا الْفَرَائِضَ لَمْ يَرُدَّهَا	وَصَدَّ عَنِ الشُّوْبَةِ وَالْبَعِيرِ
إِذَا وَضَعَ السَّيَاطَ لَنَا نَهَاراً	أَخَذْنَا بِالرِّبَا سَرَقَ الْحَرِيرِ
فَأَدْخَلْنَا جَهَنَّمَ مَا أَخَذْنَا	مِنَ الْإِرْبَاءِ مِنْ دُونِ الظُّهُورِ
فَلَوْ سَمِعَ الْخَلِيفَةُ صَوْتَ دَاعٍ	يُنَادِي اللَّهَ هَلْ لِي مِنْ جُبْرِ
وَأَصْوَاتِ النِّسَاءِ مُقَرَّنَاتٍ	وَصَبِيَانِ هُنَّ عَلَى الْحُجُورِ
إِذَنْ لَأَجَابَهُنَّ لِسَانُ دَاعٍ	لِدَيْنِ اللَّهِ مَغْضَابٍ نَصُورِ

وليس أبناء البادية وحدهم هم الذين اصطلوا بنيران حَيْف الولاية، ولكن صوت شعرائها كان المسموع في تلك الفترة، لما يتصف به ابن البادية من الصراحة، مع قدرته عَلَى استعمال كثير من الوسائل التي يكون بها في مَنْأى عن إيقاع العقوبة به، بخلاف ابن الحاضرة الذي ارتبطت حياته بحياة أرضه.

وما كان أهل هذه البلاد باديتهم وحاضرتهم بمن يخنع لِلْعُسْف، أو يصبر على الْحَيْف، أو يرضى بالظلم:

وَلَا يُقِيمُ عَلَى ضَيْمٍ يُرَادُ بِهِ إِلَّا الْأَذْلَانِ عَيْرُ الْحَيِّ وَالْوَتْدُ
هَذَا عَلَى الْخُسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمْتِهِ وَذَا يُشْجُ فَلَا يَرْتَى لَهُ أَحَدُ

لقد حاولوا التعبير عما يحسون به من حيف أولئك الحكام بمختلف الوسائل، التي يستطيعون إبداءها وإظهارها، وهم يدركون أن طاعة أولي الأمر من أوجب الواجبات ما لم يأمرُوا بمعصية، ويدركون أن مَنْ أجمع المسلمون على مبايعته فإنه لا يجوز الخروج عليه، ولكن السَّيْلُ قَدْ بَلَغَ الرُّبَا، وَتَجَاوَزَ الْأَمْرُ حَدَّهُ، ومن هنا بدرت حركاتٌ تعبر عن استيائهم من ذالك الحكم.

من أبرزها حركة نجدة بن عامر الحنفي، حينما تولى الخلافة يزيد بن معاوية فأقدم هذا على قتل الحسين، وعلى حصار ابن الزبير بمكة، وعلى رَمِي الكعبة الْمُطَهَّرَةِ بِالْمُنَجْنِقِ.

وهنا كلمة تناسب المقام، وهي: أنه كثيراً ما يُلْصَقُ ببعض من تبدر منه أعمالٌ تُعَدُّ في نظر السلطة المسيطرة في ذالك العهد سَيِّئَةً، فَإِنَّ من الصعب جداً على المؤرخ المنصف أن يتميزها على وجهها الصحيح، وهذا الأمر ليس خاصاً بما ذُكر عن نجدة بن عامر الحنفي، وعن خروجه في ذالك العهد، إذ يكاد يجمع المؤرخون على أنه خارجيٌّ، وأنه تنسب إليه فرقة من الخوارج تدعى (النَّجْدِيَّة) كما تنسب إلى أتباعه فرقة أخرى تسمى (الْعَطَوِيَّة) نسبة إلى عطية بن الأسود

اليمامي الحنفي^(١)، من فرق الضلال المخالفة لمنهج أهل السنة والجماعة.

ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل وُصِفَ أَهْلُ نَجْدٍ بالشدة في دينهم، كما في قول أحدهم في مقام المدح:

أَلَا حَبَّذَا (نَجْدٌ) وَطِيبُ تُرَابِهِ وَغِلْظَةُ دُنْيَا أَهْلِ نَجْدٍ وَدِينُهَا^(٢)

حتى انتهت المبالغة إلى حدٍّ أن الإمام المجدد محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - لما قام بدعوته الإصلاحية لتطهير الدين من البدع والخرافات واستيقائِهِ من مَعِينِهِ الصافي كتاب الله وسنة رسوله ﷺ ، وَصِمَ هو وأتباعه بأنهم (خوارج) وأُلصِقَ بهم من الأوصاف السيئة ما هم بريؤون منه، بل لا يزال لهذه الأفكار المنحرفة عن الصواب بعض الآثار، مما يحمل المؤرخ المنصف على محاولة إيضاح الحقيقة التاريخية في هذا الأمر.

لا شك أن بعض أهل تلك البلاد من شدة وطأة الحكام والولاة الظلمة حاولوا بعد أن اسْتَفْتَدُوا كل الوسائل، العصيان والتمرد، لا على إمام اتفق المسلمون على صلاحه، وقبول بيعته، بل على ولاة بدرت منهم من صنوف المنكرات ما كان سبباً في إباحة الخروج عليهم، من مثل نجدة بن عامر الحنفي، الذي عُذُّ من الخوارج، حينما كانت هذه الكلمة يعبر بها عن معنى لغوي أكثر دلالة منه عما اصطلاح منه إطلاقها عليه، بكونها تعني إحدى الفرق الضالة المخالفة للجماعة كما نرى في كتب المقالات، مع أن أكثر من نسب إليهم بعض الآراء الشاذة لم يكونوا على درجة من عمق المعرفة لكي يضعوا قواعداً وأسساً لمذهبهم حتى ينسب إليهم أصحاب المقالات أصولاً وقواعد أبعد ما تكون عن فطرتهم، وفوق مداركهم.

(١) «تاج العروس» - رسم (عطو) -.

(٢) نسبه صاحب «معجم البلدان»، رسم (نجد) لأعرابي.

حقاً أَنَّ نجدة في أول أمره كان منضماً إلى الخوارج، أتباع نافع بن الأزرق،
إلا أنه خالفه بعد ذلك وانفصل عنه.

وحدثت منه أمور أخذها عليه الخوارج أنفسهم حتى قتلوه، وليس بين يدي
من يُعنى بالدراسة لمعرفة ما نسب إلى نجدة وقومه، مما يخالف ما اتفق عليه
جماعة المسلمين ما يثبت ذلك، ولكن يؤخذ من الكتاب الذي وجهه إلى
نافع بن الأزرق زعيم الخوارج في ذلك العهد، مخالفته لإرائهم، وما هو نصه
كما أورده المبرد في كتاب «الكامل»^(١): بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، أَمَّا بَعْدُ: فَإِنَّ
عَهْدِي بِكَ وَأَنْتَ لِلْيَتِيمِ كَأَلْبِ الرَّحِيمِ، وللضعيف كَأَلَاخِ الْبَرِّ، لَا تَأْخُذْكَ فِي
اللَّهِ لَوْمَةٌ لَائِمٌ، وَلَا تَرَى مَعُونَةَ ظَالِمٍ، كَذَلِكَ كُنْتَ أَنْتَ وَأَصْحَابُكَ. أَمَا تَذْكُرُ
قَوْلَكَ: لَوْلَا أَنِّي أَعْلَمُ أَنَّ لِلْإِمَامِ الْعَادِلِ مِثْلَ أَجْرِ جَمِيعِ رَعِيَّتِهِ مَا تَوَلَّيْتُ أَمْرَ
رَجُلَيْنِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ؟ فَلَمَّا شَرِيتَ نَفْسَكَ فِي طَاعَةِ رَبِّكَ ابْتِغَاءَ رِضْوَانِهِ، وَأَصَبْتَ
مِنَ الْحَقِّ فَصَّهُ، وَرَكِبْتَ مُرَّةً، تَجَرَّدَ لَكَ الشَّيْطَانُ، وَلَمْ يَكُنْ أَحَدٌ أَثْقَلَ عَلَيْهِ وَطْأَةً
مِنْكَ وَمِنْ أَصْحَابِكَ، فَاسْتَمَالَكَ وَاسْتَهْوَاكَ وَاسْتَغْوَاكَ وَأَغْوَاكَ، فَغَوَيْتَ فَأَكْفَرْتَ
الَّذِينَ عَذَّرَهُمُ اللَّهُ فِي كِتَابِهِ مِنْ قَعْدِ الْمُسْلِمِينَ وَضَعَفَتِهِمْ، فَقَالَ جَلَّ ثَنَاؤُهُ، وَقَوْلُهُ
الْحَقُّ وَوَعْدُهُ الصَّدْقُ ﴿لَيْسَ عَلَى الضُّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ
لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ ثُمَّ سَمَّاهُمْ أَحْسَنَ
الْأَسْمَاءِ، فَقَالَ: ﴿مَا عَلَى الْمُحْسِنِينَ مِنْ سَبِيلٍ﴾ ثُمَّ اسْتَحَلَّتْ قَتْلَ الْأَطْفَالِ،
وَقَدْ نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ قَتْلِهِمْ، وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ وَقَالَ فِي الْقَعْدِ خَيْرًا، وَفَضَّلَ اللَّهُ مِنْ جَاهِدٍ
عَلَيْهِمْ، وَلَا يَدْفَعُ مَنَزِلَةَ أَكْثَرِ النَّاسِ عَمَلًا مَنَزِلَةً مَنْ هُوَ دُونَهُ، أَوْ مَا سَمِعْتَ قَوْلَهُ
عَزَّ وَجَلَّ: ﴿لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ﴾، فَجَعَلَهُمْ

(١) - ص ٢٨٦ -

الله من المؤمنين، وفضل عليهم المجاهدين بأعمالهم، ورأيت ألا تُؤدِّي الأمانات إلى أهلها، فاتَّقِ الله وانظر لنفسك، واتَّقِ يوماً: ﴿لَا يَجْزِي وَالِدٌ عَنْ وَلَدِهِ وَلَا مَوْلُودٌ هُوَ جَازٍ عَنْ وَالِدِهِ شَيْئاً﴾ فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ ذِكْرَهُ بِالْمِرْصَادِ، وَحُكْمِهِ الْعَدْلُ، وَقَوْلِهِ الْفَضْلُ، والسلام).

كما يستأنس بقول المبرد^(١): فصار الخوارج على ثلاثة أقاويل قول نافع بن الأزرق - ثم أورده - وهو أشد أقوال الخوارج غُلُوًّا، ثم ذكر قول أبي بيهس من زعماء الخوارج أيضاً، وبعده أورد قول عبدالله بن إِبَاضٍ الذي يزعم أن مَنْ خالفه ليس بمشرك، وإنما هم كُفَّارٌ بالنعمة لتمسكهم بالكتاب، وإقرارهم بالرسول، ومناكَحتهم وتوارثهم والإقامة فيهم حِلٌّ طَلَّقَ، وأضاف: وهو أقرب الأقاويل إلى السنة، وَ (التَّجْدِيَّة) في ذلك الوقت يقولون بقول ابن إِبَاضٍ. انتهى. وقد أشار شيخ الإسلام ابن تيمية في «منهاج السنة»^(٢) إلى أن الصحابة لا يكفرون الخوارج، وأنهم كانوا يصلُّون خلفهم، وكان عبدالله بن عمر وغيره من الصحابة يصلون خلف نجدة، وكان نجدة يكتب ابن عباس فيسأله عن مسائل من أمور الدين^(٣). وينسب السمعاني إلى نجدة وأتباعه رأياً يدل على مخالفته لأراء الخوارج فيقول: عن (الْعَاذِرِيَّة)^(٤): هذه النسبة لطائفة من الخوارج يقال لهم (الْعَاذِرِيَّة) لأنهم عَذَرُوا بالجهالات في أحكام الفروع، وهم أصحاب نجدة بن عامر الحنفي، ويقال لهم: النجدات، وكان من شأنه أنه خرج من اليمامة مع عسكر له يريد الأزارقة واللحوق بهم، فاستقبله أبو فديك وعطية بن الأسود الحنفي في الطائفة الذين خالفوا نافع بن الأزرق، فأخبروه بما أحدث نافع من الخلافات بتكفير الْقَعْدَةِ عنه، وبإباحة قتل الأطفال وإسقاط الرجم، وإسقاط حدِّ القذف عمن قذف المحصنين من الرجال، مع وجوب

(٣) «أنساب الاشراف» - ٥١٧/١ - .

(٤) «الأنساب» للسمعاني رسم (الغادرية).

(١) «الكامل» - ٢٩٢/٣ - .

(٢) - ٦٢/٣ - .

الحد على قاذف المحصنات من النساء، فبايعوا نجدة وسموه (أمير المؤمنين) ثم انهم اختلفوا على نجدة فأكفره قوم منهم لأمرهم نقموها منه، واختلف أصحابه عليه في ذلك، فتبعه قوم على ذلك وعذروا بالجهالات في الحكم الاجتهادي، وقالوا: الدين شَيْئَانِ: معرفة الله عز وجل، ومعرفة رسله وتحريم دماء المسلمين وأموالهم، والإقرار بما جاء من عند الله جملة، فهذا واجب على الجميع، وما سواه فالناس معذورون بجهالاتهم إلى أن تقوم عليهم الحجة في الحلال والحرام. انتهى.

ومهما يكن فمثل هذا الأمر مما يصعب الحكم فيه بدون دليل ثابت، وهذا مما يعنى به العلماء، لا من يتصدى للمباحث التاريخية.

وقد قدم القوم على ما قَدَّمُوا عند حَكَمٍ عدل، ولكن ينبغي أن يلاحظ أنَّ كثيراً من مواقف المؤرخين بحاجة إلى تثبت، وليس كل ما ورد عن كثير منهم يجب قبوله والتسليم به.

ثورة أبي طالوت البكري في الخرج

قد يكون من بوادر التعبير عن الاستياء من ظلم بعض ولاة الأمويين ما حدث من أبي طالوت، واسمه مطر بن عقبة بن زيد^(١)، وهو من بني مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، وبني مالك هاؤلاء هم وبني حنيفة أبناء عم، يجمعهم صعب بن علي بن بكر، وبلادهم واحدة.

ومما ينبغي أن يلاحظ أن قبائل ربيعة بن نزار بعد الحروب التي جرت بين بكر وتغلب تشتت وتفرقت واتجهت شرق الجزيرة ثم شمالها، ولم يستقر في الجزيرة سوى بني حنيفة، وبعض بطون من بني بكر بن وائل، منهم بنو قيس بن ثعلبة قبيلة الأعشى، الذين استقروا في منفوحة والنمليات وما حولها^(٢)، وبني حنيفة في واديهم من أعلاه إلى أسفله حيث يفيض في منطقة الخرج، وبطون أخرى منهم بنو مالك قوم أبي طالوت الذين تربطهم ببني حنيفة رابطة النسب القريب، ولهذا استقروا هم وبطنون من بني حنيفة في منطقة الخرج.

ولا تفصل المصادر التي بين يدي الباحث أحوال أبي طالوت هذا، وكل ما يفهم منها أنه كان من أتباع نافع بن الأزرق الذي ثار على الحكم الأموي، ويروي البلاذري ما نصه^(٣): لما بلغ أهل اليمامة مسير أهل الشام إلى المدينة لقتال أهلها، قال رجاء النمرى لقوم من الشراة: إن أهل الشام قد ساروا إلى المدينة، ولا شك أنهم يأتون مكة، إن ظهروا وغلبوا على المدينة، فاخرجوا تمنع مكة ونقاتل عن حرم الله وكعبته، إن أتوا مكة، فأجابه ثمانون، ثم عدّ من هاؤلاء الثمانين نجدة بن عامر وأبا الأخنس الهزاني وأبا طالوت سالم بن مطر من

(١) «جهرة النسب» لابن الكلبي - ج ٢ ص ٢٩٠ - تحقيق العظم.

(٢) النمليات: تُعرّف قديماً باسم (نميلة) - تصغير نملة - قال صاحب «معجم البلدان»: نميلة قرية لبني قيس بن ثعلبة رهط الاعشى باليمامة: انتهى، وهم أهل منفوحة، والنمليات تقع بجوارها في أعلاها، فيها بينا وبين وادي غمار.

(٣) «أنساب الأشراف» - القسم الرابع الجزء الأول - ص ٣٩٤ -.

بني مازن ^(١)، وعطية بن الأسود الحنفي، فقال: فقدموا مكة قبل أن يأتيها أهل الشام، ثم لحق بهم أناس آخرون، فقاتلوا مع ابن الزبير، فلما انقضى الحصار الأول، وجاء موت يزيد بن معاوية، انصرفت طائفة منهم إلى البصرة.

ويظهر أن أبا طالوت، انصرف إلى اليمامة، كما يفهم من قول ابن جرير ^(٢) بعد ذكر خلافهم مع ابن الزبير: وانطلق أبو طالوت من بني زمان بن مالك، وعبدالله بن ثور أبو فديك من بني قيس بن ثعلبة، وعطية بن الأسود الشكري ^(٣) إلى اليمامة فوثبوا باليمامة مع أبي طالوت، ثم أجمعوا بعد ذلك على نجدة بن عامر الحنفي.

قال ابن الأثير ^(٤): ودعا أبو طالوت لنفسه، واستقر بالخضارم من اليمامة، بعد أن نهبا، وكان معاوية بن أبي سفيان قد أخذها من بني حنيفة، فجعل فيها من الرقيق ما عدتهم مع أبنائهم ونسائهم أربعة آلاف، فغنم ذلك وقسمه بين أصحابه، ثم إن غيراً خرجت من البحرين أو البصرة تحمل مالا يراد به ابن الزبير، فأخذها نجدة حتى أتى بها أبا طالوت بالخضارم، فقسمها بين أصحابه وقال: اقتسموا هذا المال، وردوا هأولاء العبيد، واجعلوهم يعملون الأرض لكم، فإن ذلك أنفع، فاقسموا المال ولكن أصحابه خرجوا عليه وقالوا: نجدة خير لنا فبايعوا نجدة. انتهى، وبعد ذلك الاختلاف بين اتباع أبي طالوت، اتفقوا على مبايعة نجدة كما سيأتي.

والخضارم هذه هي وسط منطقة الخرج حيث السبوح، والأراضي الزراعية الواسعة، كما حددها الهمداني في «صفة الجزيرة» ^(٥) حيث قال في وصف

(١) كذا والصواب (من بني زمان) كما تقدم.

(٢) «تاريخ الأمم والملوك» - ٥٦٦/٥ -.

(٣) يظهر أن عطية بن الأسود مختلف في نسبه هل هو حنفي أو يشكري، وبنو يشكر بن بكر بن وائل خالطوا بني حنيفة بني عمهم في بلادهم فاختلطوا في النسب ومنهم بنو غبر، أهل غبراء في أعلى الدَّرعية، وكان نخلهم يثمر في السنة مرتين - على ما ذكر ابن الكلبي في «جمهرة النسب».

(٤) «الكامل في التاريخ» - ٣٥٢/٣ - الطبعة الأولى. (٥) - ٢٨٢ - طبع «دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر» - الرياض.

الطريق من البحرين إلى اليمامة: ثم تقطع العَرَمَةَ فتردّ وسيعاً من مياه العَرَمَةِ،
إلا أنه مُفَضَّى في ناحية القاع، ثم تسير في السَّهْبَاءِ، وتَقَطَّعُ جُبَيْلاً يقال له: أَنْقَدَ^(١)
ثم الروضة ثم تَرِدُ الحَضْرِمَةَ جَوَّ الحَضَارِمِ مدينة وقرى وسوق، فيها بنو
الأخضر بن يوسف، وهي دار بني عَدِيَّ بن حنيفة، ودار بني عامر بن حنيفة،
ودار عَجَلِ بن لجيم، وهي أولُ اليمامة من قَصْدِ البحرين، وعن يمين ذلك وادٍ
من الدَّام يقال له الروحان^(٢)، وفيه مياه ثم ذكر منها الثَّلَا، وقال^(٣): ثم
ينحدر في نخيل جَوِّ وحصونه، ثُمَّ ذكر العيون وقال: ومن عن يسار ذلك
الْعَيْنُ الذي يخرج منها السَّيْحُ الكبير، ومن عن يمينه الْمُتَنَصِّفُ والمُنْيَصِّفُ إلى آخر
ما ذكر، وذكر بعد ذلك أن سيول الأعراض تدفع إلى قرارها بالروضة من جو
الحضارم إلى آخر ما ذكر.

وفي الحضارم يقول طَهْمَانُ الكلابيُّ، وقد قَطَعَ نجدة بن عامر الحنفي يده
في سرقة^(٤):

وَإِنْ بِحَجَرٍ وَالْحَضَارِمِ عُصْبَةٌ حَرُورِيَّةٌ حُبْنًا عَلَيْكَ بُطُونُهَا
إِذَا شَبَّ مِنْهُمْ نَاسِيٌّ شَبَّ لَاعِنًا لِمَرَوَانَ وَالْمَلْعُونُ مِنْهُمْ لَعِينُهَا^(٥)

وسميت الحضارم لكثرة مياهها، وأكثر سُكَّانِ جَوِّ الحضارم على ما ذكر
ياقوت أخلاط من بني حنيفة وبني عَجَلٍ وتميم وغيرهم^(٦).

(١) حدثني عبدالله بن دُوَاد - أمير الخرج - سابقاً - أن هذا الجبل يدعى (أبرق سارة).

(٢) يدعى الآن (الريحاني) وهكذا عادة العامة يحرفون الاسم الذي يجهلون معناه إلى ما يعرفون، فيسمون (أسنان بلالة) وهي
رؤوس من سلسلة جبال العرمة مشرفة على الخرج يسمونها (ثنايا بلال) وفي الروحان يقول جرير:

بَا حَبِذَا الْخَرْجُ بَيْنَ الدَّامِ قَالَا ذَمَى فَالْزَمْتُ مِنْ بُرْقَةِ الرُّوحَانِ قَالَعَرَفُ

(٣) كان موقع الثَّلَا في مفيض وادي الثَّلَا في قرار واسع من الأرض. (٤) «الإصابة» - ج ٢ ص ٥٣٣ - الطبعة الأولى.

(٥) يخاطب عبد الملك بن مروان، وسيأتي أن نجدة كان قطع يد طهمان هذا في الرقة.

(٦) وَهَمَّ أحد الباحثين فقال في رسالة نال بها درجة (الماجستير) في التاريخ بعنوان «الخوارج في العصر الأموي» من كلية
العلوم الاجتماعية من (جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية) إذ قال - ص ٨٨ - عن أبي طالوت وقومه: وكان أول ما
بدأوا به (الحَضَارِم) وهو بلد زراعي في حضر موت، كان لبني حنيفة، فأخذهم منهم معاوية فجعل فيه من الرقيق
ما عدتهم أربعة آلاف، فلما استولوا عليه قسمه أبو طالوت بما فيه من العبيد على أصحابه.

استيلاء نجدة بن عامر الحنفي على البلاد

لم تستقمُ أمور الدولة الأموية بعد وفاة معاوية وتوليَّ ابنه يزيد، فقد استقلَّ عبدالله بن الزبير - رضي الله عنه - بحكم الحجاز، وامتد نفوذه إلى البصرة، وثار في (اليمامة) أبو طالوت الحنفي، ولكنه لم يطل عهده، فقد استولى على الخضارم (الخروج) آخر سنة ٦٤ هـ، وفي سنة ٦٥ هـ تولى الأمر نجدة، فانقادت له البلاد بضع سنوات، وكان نجدة ممن انضم إلى نافع بن الأزرق الذي خرج عن طاعة الأمويين بعد وفاة معاوية، ولكنه اعتزلهُ وعاد إلى بلاده، ولما قتل الحسين بن علي - رضي الله عنه - كان نجدة ممن ثار في اليمامة على ما ذكر ابن جرير في حوادث سنة اثنتين وستين إذ ذكر إرسال يزيد بن معاوية الوليد بن عتبة أميراً على الحجاز^(١)، وأن الوليد أقام يريدُ ابنَ الزبير فلا يجده إلا متحذراً أو متمنعاً قال: وثار نجدة بن عامر الحنفي باليمامة حين قتل الحسين، وثار ابن الزبير، فكان الوليد يُفِيضُ من المُعَرِّف، وتفيض معه عامة الناس، وابن الزبير واقف وأصحابه، ونجدة واقف في أصحابه ثم يفيض ابن الزبير بأصحابه ونجدة بأصحابه.

ومن المعروف أن قتل الحسين - رحمه الله - كان في المحرم من السنة الحادية والستين، واستيلاء أبي طالوت على اليمامة كان بعد رجوعه هو ونجدة من مناصرة ابن الزبير في فك الحصار عن الكعبة سنة ٦٤ هـ، فهل يفهم من كلام ابن جرير أن نجدة كان قد ثار أولاً قبل أبي طالوت، ثم انقاد له بعد ذلك، فابن الأثير نص في «تاريخه»^(٢): أن في سنة ٦٥ هـ اعترض نجدة عيراً خرجت من البحرين، تحمل مالاً وغيره، فساقها حتى أتى بها أبا طالوت في الخضارم، فقسّمها أصحابه وقال: اقتسموا هذا المال وردُّوا هاؤلاء العبيد، واجعلوهم

(١) «تاريخ الطبري» - ٤٧٩/٥ - ونحو هذا ورد في «أنساب الاشراف» للبلاذري - القسم الرابع - ج ١ ص ٣١٨ -.

(٢) «الكامل في التاريخ» - ٣٥٢/٣ - الطبعة الأولى.

يعملون الأرض، فإن ذلك أنفع، فاقسموا المال، وقالوا: نجدة خير لنا من أبي طالوت، فخلعوا أبا طالوت وبايعوا نجدة سنة ٦٦ هـ، ونجدة يومئذ ابن ثلاثين سنة. انتهى.

ومهما يكن فمما لا شك فيه أن هذه البلاد في فترة اضطراب الحكم الأموي، حاولت كأقطار أخرى أن يتولى أمورها أناس من أبنائها، لكي تستقيم، وتكون خيراً مما هي عليه إبان ذلك الحكم، الذي ما كان ينظر إلى هذه البلاد نظرة تحمله على الاهتمام بجميع شؤونها، فهو مشغول بشؤون الأقطار الأخرى التي يستمد منها ما يرسخ حكمه، ويقويه من مال ورجال.

فكان أن قام نجدة في خلال تلك الفترة بما قام به، مما سأحاول عرض لمحات منه هي بما أستطعت اقتباسه مما بين يديّ من المصادر.

من المعروف أن بني حنيفة كانت قد استقرت في اليمامة قبل عهد فيه فرقت ربيعة القبيلة الأمّ الحروب، ومزقت شملها، فانتقلت إلى شرق الجزيرة، ومنها إلى العراق وما يتصل به من البلاد.

أما بنو حنيفة ومعهم فروع قليلة أخرى من بني بكر بن وائل، فقد استقرت في وسط اليمامة، واتخذت من أوديتها مواطن استقرار، واستطاعت أن تحمي نفسها من أحاط بها من القبائل التي لا تربطها بها رابطة النسب القريبة، على حد قول شاعرها موسى بن جابر الحنفي اليمامي:

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِلَدَّةٍ	سُوَّى بَيْنَ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانَ وَالْفَزَرَ
وَرَابِيَةٍ إِمَّا الْعَدُوُّ فَحَوْلَهَا	مُطِيفٌ بِنَا فِي مِثْلِ دَائِرَةِ الْمَهْرِ
فَلَمَّا نَأَتْ عَنَّا الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا	أَقَمْنَا وَحَالَفْنَا السُّيُوفَ عَلَى الدَّهْرِ
فَمَا أَسْلَمْتَنَا عِنْدَ يَوْمٍ كَرِيمَةٍ	وَلَا نَحْنُ أَعْضِيْنَا الْجُفُونَ عَلَى وَثَرٍ ^(١)

(١) «معجم الشعراء» للمرزباني - ص ٣٧٦ - والفزر يقصد بني سعد بن زيد مناة بن تميم، فبنو حنيفة يحيط ببلادهم قبائل قيس عيلان، ومن الشرق قبائل تميم.

وقد انتشرت بطون بني حنيفة وأبناء عمومتهم من بني قيس بن ثعلبة وبني يشكر وغيرهم من بكر بن وائل في أودية جبل عارض اليمامة، وأشهرها العِرْض (عرض بني حنيفة) وما حوله من الأودية.

ومن أشهر بطون بني حنيفة بنو عَدِيٍّ، ومن هاؤلاء مسيلمة الكذاب، والعباس بن الأحنف الشاعر ونجدة بن عامر، وكانت منازل بني عدي هاؤلاء متفرقة في أعلى العرض، وفي أسفله حتى منطقة الخُرج، ومن قراهم في أعلى العرض النَّقْبُ وعَقْرَبَاءُ وأَبَاضُ.

قال الهمداني^(١) بعد أن ذكر مَنْفُوحَةَ قال: وفوق ذلك قرية يقال لها العوقة^(٢) فيها ناس من بني عَدِيٍّ، وفوق ذلك غَبْرَاءُ^(٣)، وفوق ذلك مُهَشَّمَةٌ^(٤) والْعَمَّارِيَّةُ مقرونة بها، وفوق ذلك فَيْشَانُ، وفوق ذلك قرية يقال لها أَبَاضُ، بها وقعة خالد بن الوليد ومسيلمة، لبني عَدِيٍّ بن حنيفة، وفوق ذلك قرية يقال الهَذَارُ^(٥).

ويفهم من نصوص أخرى أَنَّ أَبَاضَ عرض كثير النخل والزرع^(٦).

وقد قرنها الشاعر بالهَذَارُ، اذ قال - وهو موسى بن جابر الحنفي -:

فَلَا يَغُرُّنَكَ فِيمَا مَضَى جَخِيفُ قُرَيْشٍ وَإِكْثَارُهَا
غَدَاةَ عَلَا عِرْضَنَا خَالِدٌ وَسَالَتْ أَبَاضُ وَهَذَارُهَا

(١) «صفة جزيرة العرب» - ص ٢٨٤ - طبع دار اليمامة.

(٢) صواب الاسم (عَوْقَةٌ).

(٣) تعرف باسم (غَبْرَاءُ) وحلت محلها (الدَّرَجِيَّةُ).

(٤) تعرف باسم (أبو الكباش).

(٥) موقع الهدار في أعلى الوادي، وبقي من اسمه (الهَذِيدِي) من الشعاب التي تسيل في الوادي، وكذا أباض شعب من روافد الوادي قريب الهدار، أما أباض المذكور في النصوص فهو (عِرْضُ) أي وادٍ ذو زروع وسكان، كما نقل صاحب «لسان العرب» عن أبي حنيفة الدينوري - ويفيض الشعبان في رحبة واسعة أعلاها كانت تقع فيه بلدة الهدار، وأسفلها تقع بلدة أباض. وكانتا مشهورتين بكثرة النخل.

(٦) «لسان العرب» رسم (أَبَضُ).

وأباض هذه على ما اتضح لي من كلام المتقدمين تقع أعلى وادي حنيفة، فبعد أن ينزل القادم من بلدة سدُوسٍ من الأَبْكَيْنِ في الوادي يصل إلى رَحْبَةٍ واسعة، تقع بلدة العُيَيْنَةِ في جنوبها الشرقي مُتَّصِلَةً بها، وأعلى هذه الرحبة كان يعرف برحبة الهدار، على ما نقل ياقوت عن ابن أبي حَفْصَةَ اليمامي (١).

وقد ذكر ابنُ جرير في «تاريخه» (٢)، أن خالد بن الوليد كان منزله الذي به التقى الناس، أباض، وإِدٍ من أودية اليمامة - يقصد أثناء حربه للمرتدين - قال: ثم تحول إلى وادٍ من أوديتها يقال له الوبر (٣)، كان منزله بها. انتهى.

ومن هنا ذكر بعض المتقدمين أن زيد بن الخطاب - رضي الله عنه - قتل في وقعة أباض، ومعروف أنه قتل في وقعة عقرباء، وهي لا تبعد عن أباض هذه أكثر من ثلاثة أميال، ولكون خالد اتخذ أباضَ مَقَرًّا له أثناء الحرب نسبت بعض الحوادث بوقوعها في هذه الموضع.

وَيَرَى بعض الباحثين أن نَجْدَةَ اختار بلدة أباض بسبب عزلتها وتذمر أهلها من الأمويين، وحضارتها القديمة وثروتها. وأُضيف إلى هذا بأنها من بلاد قومه بني عَدِيٍّ بن حنيفة وهي في موقع حصين، حيث تتوسط جبل العارض، ومنافذ الوصول إليها من اليسير صيانتها ومنع سلوكها.

أما نسبه: فهو نَجْدَةُ بن عامر بن عبد الله بن سَيَّار بن المطرَح بن ربيعة بن الحارث بن عبد الحارث بن عَدِيٍّ بن حنيفة (٤).

(١) «معجم البلدان» رسم (الأَبْكَيْنِ).

(٢) - ٣٠٠/٣ -.

(٣) كلمة (الوبر) أراها تصحيف (الوتر) وهو وادي البطحاء الذي كان يخترق مدينة الرياض.

(٤) على ما رأيت في «أنساب الأشراف» - ٨١/١١ -، مطبوع في أوربة بتحقيق أحد المستشرقين. و«جهرة النسب» لابن الكلبي، و«أنساب الأشراف» للبلاذري - ص ٤٥١ - المخطوطة اللمشقية، «جهرة أنساب العرب» لابن حزم وغيرها من كتب النسب وجاء في كتاب «أنساب الأشراف» ما نصه: وسمي المَطْرَحُ لأن بني كلاب أصابوه وهو غلام فأخذوه، وكان شهاب بن حبيب بن الحارث بن عبد الحارث يغير على القبائل فقال له ربيعة بن الحارث: أنت تَغِيرُ وابني في بني كلاب مَطْرَح. فَسَمِيَ المَطْرَحُ.

وتشعُّ المصادر التي بين يدي بإمدادي بمعرفة شيء عن حياة نجدة في أول أمره، بل إنها تجمع على النيل منه، وإبرازه بصورة من التحقير، فضلاً عن الإشارة إلى شيء من أحواله التي قد تتضح بها بعض محاسنه، ولهذا فكثيراً ما يرد في الكتب اسم نجدة بن عويمر تحقيراً له، وقد يقال نُجَيْدَة كما في قول الراعي النميري (١) :

وَلَا أَتَيْتُ نُجَيْدَةَ بْنَ عُوَيْمِرٍ أَبْنِي الْهُدَى فَيَزِيدُنِي تَضَلُّلاً

وقد حدد البلاذري وبعده ابن الأثير تاريخ ولادة نجدة بسنة ٣٦ هـ، إذ ذكر أنه ببيع سنة ٦٦ هـ وهو يومئذ ابن ثلاثين سنة، ويفهم من هذا أنه نشأ ذا طموح، وذاهمة عالية، فقد شارك في أعمال أخرى قبل أن يبايع، منها أنه ممن ذهب مع أناس من أهل اليمامة لمناصرة ابن الزبير، وحماية مكة من الغزو الذين بعثهم يزيد كما تقدم ذكر هذا في خبر أبي طالوت، ثم أخذه للعر التي تحمل المال وتقديمها إلى أبي طالوت، ولهذا نرى ابن الأثير (٢) يصفه بالشجاعة والكرم فيقول في خبر قتله: وكان شجاعاً كريماً وأورد من قوله:

وَإِنْ جَرَّ مَوْلَانَا عَلَيْنَا جَرِيرَةً صَبَرْنَا لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ الدُّعَائِمُ

وموقف المؤرخ - أي مؤرخٍ كان - يجب أن يكون بعيداً كل البعد عن محاولة إضفاء صفاتٍ على من يتحدث عنه مما لم يتصف به، أو نفّي ما قد يشينه من أخلاق، لإبرازه بمظهر حسن، ولكنني ألح في ثنايا الأخبار اليسيرة المتعلقة بنجدة أنه على جانب من فهم مقاصد الشريعة، كما يتضح هذا من كتابه إلى نافع بن الأزرق، واحتجاجه عليه بآيات كريمة، وبيع بعض ما ورد عن الرسول - ﷺ - (٣).

(١) ديوانه - ص ٢٣٣ - تحقيق راينهرت فايرت.

(٢) «الكامل» - ج ٣ ص ٣٥٢ - الطبعة الأولى.

(٣) تقدم نص الكتاب ص ٣٤

وروى البلاذري في «أنساب الأشراف»^(١) عن عبدالله بن هرمز قال: كنت كاتب عبدالله بن عباس إلى نَجْدَةَ، وكتب إليه يسأله عن النساء هل كُنَّ يحضرن الحرب مع رسول الله ﷺ؟، وهل كان يضرب هُنَّ بسهم؟، وهل كان للعبد في المغنم سهم؟، ومتى كان يُضرب للصبي؟، ويسأله عن سهم ذي القربى، فكتب إليه: إِنَّ النساء كُنَّ يحضرن الحرب مع رسول الله ﷺ، فيرضخ لهن بسهم، وأنه لا سَهْمٌ للعبد في المغنم، وأنه كان لا يضرب للصبي بسهم حتى يحتلم، وأن عمر بن الخطاب عرض عليه أن يزوج من سهم ذي القربى أيمنا، ويقضي عن غارمنا، فأبينا إلا أن يسلمه إلينا، وأبى ذلك علينا. انتهى.

كما يُلَمَح من تلك الأخبار المتعلقة به أنه كان على جانب كبير من التسامح، ومكارم الأخلاق، فقد ذكر ابن الأثير^(٢) أنه أُسْرَ حين هزم جيش مُصْعَبٍ في القطيف جاريةً لقائد ذلك الجيش عبدالله بن عمير الليثي، وهي أُمٌ وَلَدٍ لَهُ، فعرض عليها أن يرسلها إلى مولاهما فقالت: لا حاجة بي إلى من فرَّ عني وتركني!!.

وحادثة أخرى يرويها ابن الأثير^(٣) في خبر استيلائه على الطائف، وأنه أصاب بنتا لعبدالله بن عمرو بن عثمان، فضمها إليه، وأن أصحابه تأثروا من ذلك، وسألوه بيعها، فقال: قد أعتقت نصيبي منها فهي حُرَّةٌ، قال أحدهم: زَوَّجْنِي إِيَّاهَا فقال: هي بالغٌ وهي أُمْلَكُ بنفسها، وأنا أَسْتَأْمِرُهَا. ثم قام من مجلسه وعاد فقال: قد أَسْتَأْمَرْتُهَا فكَرِهَتِ الزَّوْاجَ، وهو فيما يظهر لم يفعل هذا إلا لكي يصون حرمة الفتاة، وسيأتي في الكلام على ما وقع بينه وبين أصحابه من الاختلاف الذي سبب قتله، ما يزيد هذا إيضاحاً.

(١) - ج ١ ص ٥١٧ -.

(٢) «الكامل في التاريخ» - ج ٣ ص ٣٥٢ -.

(٣) المصدر المتقدم - ٣٥٣/٣ -.

نَجْدَةُ يُوطَدُ حَكْمِهِ فِي الْيَمَامَةِ

وأول أمر قيام نجدة كسائر أحواله الأخرى ليس واضحاً، فقد سبق القول بأنه كان من أتباع أبي طالوت الذي ثار في الخضارم (الخروج)، وأنه قَدَّم له الْعِيرَ التي استولى عليها تحمل أموالاً من البحرين.

إِلَّا أَنَّ الْمُبَرَّدَ قَالَ فِي «الْكَامِلِ»^(١): ثُمَّ مَضَى نَجْدَةُ بِأَصْحَابِهِ إِلَى الْيَمَامَةِ، وَكَانَ أَبُو طَالُوتَ بِالْخُضَارِمِ، فِي جَمَاعَةٍ قَدْ بَايَعُوهُ، فَلَمَّا انْخَزَلَ نَجْدَةُ خَلَعُوا أَبَا طَالُوتَ، وَصَارُوا إِلَى نَجْدَةِ فَبَايَعُوهُ، وَلَقِيَ نَجْدَةُ وَأَصْحَابَهُ قَوْمًا مِنَ الْخَوَارِجِ بِالْعَرَمَةِ فَقَالَ لَهُمْ أَصْحَابُ نَجْدَةَ: إِنَّ نَافِعًا قَدْ أَكْفَرَ الْقَعْدَ^(٢)، وَرَأَى الْاِسْتِعْرَاضَ، وَقَتَلَ الْأَطْفَالَ، فَانْصَرَفُوا مَعَ نَجْدَةَ، فَلَمَّا صَارَ بِالْيَمَامَةِ كَتَبَ إِلَى نَافِعِ بْنِ الْأَزْرَقِ. إِلَى آخِرِ مَا ذَكَرَ.

ويكاد يجمع الذين تحدثوا عن نجدة على أنه كان في أول أمره مع نافع بن الأزرق رئيس الخوارج، ومن هنا عُدُّوه بعد انفصاله عن نافع خَارِجِيًّا ذَا نَحْلَةٍ خاصة، إِلَّا أَنِّي أَرَى أَنَّ الَّذِينَ انْضَمُّوا إِلَى نَافِعٍ فِي خُرُوجِهِ عَلَى الْحَكْمِ الْأُمَوِيِّ لَمْ يَكُونُوا كُلُّهُمْ عَلَى مَذْهَبِ الْخَوَارِجِ، بَلْ هُمْ مِنْ لَحْقِهِ حَيْفَ وَظَلَمٍ فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ، وَعَلَى هَذَا يَرْتَكِزُ مَذْهَبُ الْخَوَارِجِ، وَلَكِنْ لَيْسَ كُلُّ مَنْ آزَرَهُمْ فِي مُحَاوَلَةِ دَفْعِ الظُّلْمِ مِمَّنْ وَافَقَهُمْ عَلَى عَقِيدَتِهِمْ.

ولنجدة بنافع بن الأزرق من الصلات ما يقوي القول بأنها قامت على أسباب أخرى خلاف المذهب، ففضلاً عن رفض الاستبداد والاستعباد والظلم، أو كما يُروى عن الطُّرْمَاحِ بْنِ حَكِيمٍ وهو خارجي قحطاني متعصب لقحطانيته، ومع هذا كان مصادقاً لِلْكَمَيْتِ بْنِ زَيْدِ الْأَسَدِيِّ وهو من غُلَاةِ الشَّيْعَةِ بحيث لا يكاد الرجلان يفترقان، فلما سئل الطرماح عن أسباب هذه

(٢) القاعدون عن القتال.

(١) - ٢٨٦/٣ - تحقيق أبو الفضل إبراهيم.

الصدّاقة قال: تصادقنا على عداوة الناس، وهكذا بعض أتباع بن الأزرق في خروجه على الدولة الأموية.

أما نجدة فتربطه بنافع صلة النسب، فهما حنفيان يجتمعان بالجد السابع، إذ نافع هو ابن الأزرق بن قيس بن نهار بن انسان بن أسعد بن صبرة بن ذهل بن الدول بن حنيفة، ونجدة هو ابن عامر بن عبدالله بن سيار بن المطرّح بن ربيعة بن الحارث بن عبدالحارث بن عدي بن حنيفة، ثم هما يماييان متجاوران في الدار، الأول من بني ذهل بن الدؤل بن حنيفة، والثاني من بني عدي بن حنيفة، وينو ذهل من أهل الهدار^(١)، وينو عدي من أهل أباض، وأباض والهدار في أعلى العرّض بلدتان متجاورتان متصلتان لا يفصل بينهما شيء.

لا يعنيني الدفاع عن عقيدة أحد أولئك الذين قدّموا على ما قدّموا، وأنا أبرأ إلى الله من أن أستحسن من الآراء أو الأفكار ما لا تتفق قواعد الشرع الإسلامي الحنيف على قبوله واستحسانه، ولكنني أنظر إلى حوادث التاريخ نظرة الباحث الفاحص، المدقق البعيد عن كل هوى أو عاطفة، أو غاية لا تبلغ الحقيقة، ولم أر فيما قرأت عن نجدة ما يحملني على الاطمئنان إلى ما ينسب إليه، مما لا يتفق مع ما عليه عامة المسلمين.

يعجب المرء من نائر شاب لا يزال في عنفوان شبابه، قليل العدد، ينتمي إلى قبيلة ارتبطت بالأرض فتحضّرت منذ زمن، وتخلّت عن وسائل الجلال والكفاح، بحيث لا تستطيع أن تمّد أحد نائريها بما هو بحاجة إليه من عدد وقوة، ومع ذلك لا يلبث في زمن قصير من بسط نفوذه على أكثر أقطار الجزيرة غرباً وشرقاً وجنوباً وشمالاً، فيستولي على البحرين (المنطقة الشرقية) شرقاً،

(١) «صفة جزيرة العرب» - ص ٢٨٦ -.

وينقاد له أهل الطائف غرباً، ويحبي عماله زكاةً صنعاء وحَضْرَموت، ويكاد يبلغ نفوذه جَبَلِيَّ طِيٍّ شمالاً في زمن لا يزيد على خمس سنوات.

ولعل أوضح تعليل لهذا، هو أن هذه البلاد كلها كانت تئن من ألم الظلم، وتتمنى أن تجد الخلاص منه، فسارعت إلى الانقياد لحكم نجدة - على ضعفه - كالغريق المتشبث بأوهى الأسباب طلباً للنجاة.

لم يُفَصِّل المؤرخون من أخبار نجدة ما هو بحاجة إلى تفصيل، ولعل من أوفاهم في ذلك البلاذري الذي خصص في كتابه «أنساب الأشراف» صفحات عنوانها بقوله: (أمر نجدة بن عامر الحنفي) ^(١) ساق طرفاً من أخباره التي لخصها ابن الأثير في نحو صفحتين من كتابه ^(٢) وذكر صاحب «معجم الأدباء» في ترجمة أبي مُخنف المتوفى ١٥٧هـ من مؤلفاته كتاب نجدة الحروري. والكاتب ليس معروفاً الآن.

وفي كتب التاريخ والأدب معلومات موجزة تتعلق بنجدة، ولعل من أوفى من كتب عنه في عهدنا الاستاذ محمد بن ناصر بن أحمد الملحم، في كتاب «تاريخ البحرين في القرن الأول الهجري» ^(٣) فقد أفرد لنجدة من هذا الكتاب، في الفصل الرابع منه في الكلام على خوارج البحرين صفحات حَوَتْ جُلَّ ما في الكتب المشهورة عنه.

وقد استخلصت من تلك المؤلفات ما حاولت أن أستشف به جوانب من حالات نجدة.

١ - فمن ذالك ما سبقت الإشارة إليه مما ذكر المبرد أنه بعد عودته من الدفاع عن الكعبة المطهرة، التقى بقوم في العَرَمَةِ، والعَرَمَةُ هي سلسلة الجبال

(١) ص ١١٥٢ إلى ص ١١٥٩ - من مخطوطة اسطنبول وص ٤٥١ و ٤٥٢ من المخطوطة الدمشقية.

(٢) «الكامل في التاريخ» حوادث سنة خمس وستين.

(٣) وهي رسالة لنيل درجة الماجستير في التاريخ الإسلامي من جامعة الإمام محمد بن سعود ١٤٠٤ هـ.

التي لا تزال معروفة في شرق عارض اليمامة، تفصل بينه وبين الدهنا، وأطرافها الجنوبية تُطلُّ على الخضارم (الخروج) وجانبها الغربي يشاهد من مدينة (حجر)^(١) قاعدة اليمامة حيث بلاد بني حنيفة، فهي متوسطة في بلاد نجدة وقومه، وهذا مما يحمل على الاعتقاد بأن أولئك الذين كانوا في العُرمَة من أهل اليمامة.

ويروي الشهرستاني^(٢) أن نجدة خرج من اليمامة مع عسكره للالتحاق بالأزارقة، فاستقبله بعضُ زعمائهم في الطائفة الذين خالفوا نافع بن الأزرق، وأخبروه بما أحدث من خلاف وبدع، وأنهم بايعوا نجدة.

والذي أرى أن نجدة كان قد علم بأمر نافع قبل ذلك، إذ يفهم مما ذكر البلاذري أن نجدة عاد إلى البصرة بعد مناصرة ابن الزبير،^(٣) قال: لما بلغ عبيد الله بن زياد - وهو أمير البصرة - موت يزيد، فنودي الصلاة جامعة ثم خطبَ فنعى يزيد - إلى أن قال: فكان في سجنه في البصرة نافع بن الأزرق الحنفي، ونجدة بن عامر الحنفي، وعبد الله بن إياض... وكانوا غضبوا للنبئت، فقاتلوا مع ابن الزبير وهم لا يرون نصره، ثم إنهم قدموا البصرة فالتقطهم ابن زياد فحبسهم.

٢ - ويروي البلاذري وابن الأثير^(٤) أن عيراً خرجت من البحرين أو من البصرة تحمل أموالاً فاعترضها نجدة، وهي في طريقها إلى مكة، وقد بلغت (جبله)^(٥) الهضبة المعروفة في عالية نجد، على خمس مراحل من (حَجَرِ)

(١) قامت على أنقاضها مدينة الرياض

(٢) «الملل والنحل» - ج ١ ص ١٢٢ -.

(٣) «أنساب الأشراف» القسم الرابع - ج ١ ص ٤٠١ -.

(٤) «أنساب الأشراف» للبلاذري - ٤٥١ - المخطوطة الدمشقية و«الكامل» - ج ٣ ص ٣٥٢ -.

(٥) ، جبله لما ذكر كثير في أخبار العرب قبل الإسلام، إذ حدث بقربها بعض أيام العرب المشهورة وتقع غرب إقليم السُرّ في عالية نجد بقرب خط الطول: ٤٣°/٥٤' وخط العرض ٢٤°/٤٨' وقربها عدد من هجر البادية والقرى المعمورة مثل نَفْءٍ وأضاح وغيرهما.

فأخذها وساقها حتى أتى بها أبا طالوت في الخضارم، فقسمها بين أصحابه، وقال لهم: اقتسموا هذا المال وردوا هاؤلاء العبيد يعملون الأرض لكم، فإن ذلك أنفع، ولما اقتسموا المال قالوا: نجدة خير لنا من أبي طالوت، وقالوا لأبي طالوت: إنا كنا بايعناك على أنا إذا وجدنا خيراً منك بايعناه وبايعته، ونجدة خير لنا منك، فبايعوه على ما يبايع عليه الخلفاء (أن لا يخلع إلا من جور ظاهر) وبايعه كذلك أبو طالوت، فخلعوا أبا طالوت وذلك سنة ٦٦ هـ، ونجدة يومئذ ابن ثلاثين سنة.

وفهم من هذا أن نجدة كان تابعاً لأبي طالوت حتى ذلك العام، كما يفهم منه أن أبا طالوت هو الذي أباح استرقاق العمال الذين كان معاوية بعثهم مع أبنائهم من الشام لزراعة البلاد، وأن نجدة قدم لأصحاب أبي طالوت أموال تلك العير، وأمر بعدم استرقاق أولئك وتركهم يتولون الحراثة والزراعة.

ونص على هذا صراحةً البلاذري^(١) حين قال عن نجدة: فأخذ العير بما فيها، وساقها حتى أتى بها أبا طالوت بالخضارم، فقال نجدة: اقتسموا هذا المال، واجعلوا غلة هذه السيوح لكم ولن لحق بكم، وردوا هذا الرقيق، فدعوه كما كانوا يعملون الأرض ويعمرونها، فإن ذلك أرْدُ وأنفع فاقسموا المال.

وفهم مما تقدم أن نجدة كان يخالف الخوارج، فلا يجوز استرقاق من كان مسلماً.

ويبدو أن نجدة أصبح في قومه ذا مكانة قوية بحيث أعلن اعتزاله للخوارج الذين بقيادة نافع، وانقياد أبي طالوت الذي كان قد استولى على اليمامة، ومبايعته هو وأتباعه له، وقد اتخذ في بلدته أباض مقرّ عشيرته الأقربين قاعدةً له، منها يشنّ حركاته لتوطيد نفوذه.

(١) «أنساب الأشراف» ج ١١ تحقيق وليم أهلورد.

وقعة المجازة

قد يكون من أشهر حوادث عهد نجدة التي وقعت في هذه البلاد وقعة (المجازة)، ولا شك أنها مما وطد ملكه في هذه البلاد، حيث انتصر فيها على أشهر القبائل وأكثرها فروعاً في ذلك العهد، وهي قبيلة كعب من بني عامر بن صعصعة، التي من فروعها عُقَيْلٌ وَقُشَيْرٌ وَجَعْدَةُ وغيرهم، وكان هاؤلاء هم سكان جنوب اليمامة وهم جيران بني حنيفة الذين قال فيهم الشاعر الحنفي:

وَأَنَّ أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِبَلْدَةٍ سَوَى بَيْنَ قَيْسٍ، قَيْسِ عَيْلَانَ وَالْفَزْرِ
ويعني بالفزر بني سعد من تميم.

ولم تفصل ما بين يدي الباحث من كتب التاريخ خَبَرَ هذه الوقعة، وإنما تكتفي بإشارات موجزة، فياقتوت في «معجم البلدان» في رسم (المجازة) يكتفي بالقول: وكان به يوم لنجدة الحروري في أيام عبدالله بن الزبير، حين هزم عسكر ابن الزبير فقال عبدالله بن الطَّفِيل (١):

وَلَا تَعْذِلْنِي فِي الْفِرَارِ فَإِنِّي عَلَى النَّفْسِ مِنْ يَوْمِ الْمَجَازَةِ عَاتِبٌ

فهل شمل ملك ابن الزبير اليمامة ليعث إلى المجازة جيشاً؟!.

من المعروف أنه استولى على البصرة، وحاول الاستيلاء على البحرين فلم يَتَسَنَّ له ذلك، أما في الحجاز فقد استقرَّ حكمه في المدينتين الكريميتين بحيث أن الطائف استولى عليه نجدة، الذي أراد الاستيلاء على المدينة فعرف أن أهلها سيقاتلونهم فانصرف بعد أن بلغ نَخْلًا (الْحِنَاكِيَّة).

لا شك أن ابن الزبير بعد أن قام نجدة بأخذ العير المحملة أموالاً، التي كانت وجهتها إليه، قد عزم على الانتقام من نجدة، فأحد المؤرخين حينها يروي

(١) لعله أبو الصمة بن عبدالله الشاعر المشهور فهو معاصر لتلك الحادثة وهو شاعر أيضاً أورد المهجري له شعراً.

هذه الحادثة يضيف: وحين علم ابن الزبير بما فعله الخوارج بالعيير، أخذ يتهددهم، فقال لسراج^(١) بن مجاعة الحنفي: والله لأوجهن إليهم جيشاً^(٢).

ويبدو أن ابن الزبير استمال بعض القبائل من المنضمين إلى ولائه، وقبائل قيس كلها زبيرية الهوى، كما ذكر ابن سلام في «طبقات الشعراء»^(٣) في الكلام على الراعي النميري.

وبنو عامر لهم صلات قوية بالمدينتين الكریمتین، فقد كانت ولاية بني كلاب وغيرهم من بني عامر من أهل العالية إلى المدينة، وهي تحت حكم ابن الزبير في ذلك العهد، ولا شك أنه استمال بني كعب بن ربيعة بن عامر، وهاؤلاء هم الجيران الأدنون لبني حنيفة، إذ بلادهم منتشرة في الأفلاج، وفي الجانب الجنوبي من عارض اليمامة شرقاً وغرباً من العقيق (وادي الدواسر) فما دونه.

ومن هنا أراد هاؤلاء الهجوم على ما يليهم من البلاد التي لها صلة بقوم نجدة من بني حنيفة، كالمجازة التي كان أهلها من بني هزان، وهم من عنزة، ويجمعهم بحنيفة الأصل الربعي.

ولعل نجدة قبل ذلك كان قد عزم على الاستيلاء على البحرين، وبعد أن وجه جيشه علم بما دبّره هاؤلاء، فرجع ذلك الجيش للدفاع عن المجازة التي هي من بلاد اليمامة، ولكي تستقر الأمور في هذه البلاد، ثم بعد أن يتم ذلك يكون الاتجاه إلى البلاد المجاورة.

يذكر البلاذري^(٤) أن نجدة بعد أن أقام أشهراً وكثر أصحابه فقالوا: لَو غَزَوْنَا - وبعد أن ذكر بعث الجيش لغزو البحرين، ذكر عَزَمَ بني كعب على الإغارة على (المجازة).

(١) سراج بن مُجَاعَة بن مرارة بن سُليمان، أبوه مُجَاعَة كان سيد أهل اليمامة وسيأتي ذكره بإسبط عما هنا.

(٢) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥١ - (٣) ص ٤٣٧. (٤) «أنساب الأشراف» ٤٥١.

وقال ابن الأثير^(١) - عن نجدة: ثم سَارَ في جَمْعٍ إلى بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، فلقاهم بذِي المجاز^(٢) فهزمهم، وقتلهم قتلاً ذريعاً، وصبر كلاب وعطيف ابنا قرّة بن هبيرة القُشَيْرِيَّانِ حتى قُتِلَا، وانهزم قيس بن الرُقَادِ^(٣) الجعدي، فلحقه أخوه، فسأله أن يحمله رِذْفاً فلم يفعل. وأضاف ابن الأثير: ورجع نجدة إلى اليمامة فكثُر أصحابه.

ويرى بعض المؤرخين أن نجدة قبل معركة المجازة، حاول الاستيلاء على البحرين^(٤)، ولكنني أستبعد أن يفكر في ذلك قبل أن يستقر أمره في بلاده، ويبدو أن جيران بني حنيفة الجنوبيين وهم بنو كَعْب بن ربيعة ومنهم عُقَيْل سكان العقيق (وادي الدواسر) وجعدة وقشير سكان الأفلاج، اغتتموا فرصة ضعف الحكم الأموي، فصاروا يتحككون بجيرانهم من بني حنيفة وحلفائهم وبينهم ثارات وذُحُول قديمة^(٥)، ويورد البلاذري إشارة يفهم منها أن بني كعب أرادوا الاستيلاء على المجازة وسكانها من بني هزان من عنزة، وهم حلفاء لبني حنيفة، ويرجع كلهم إلى ربيعة، فكان بني كعب حين أرادوا التحرش ببني هزان في المجازة هَبَّ نجدة وقومه لنصرتهم، فكانت الواقعة التي بها استطاع هذا الثائر الجديد أن يهزم تلك القبائل، وأن يقوي نفوذه في هذه البلاد.

يروى البلاذري^(٦) أن بني كعب بن ربيعة قالوا لِكَلاب بن قُرّة بن هُبيرة القُشَيْرِي: إنها فِتْنَةٌ، فَلَوْ أَتَيْنَا سَوَاقِ المجاز فَأَغْرِنَا، فَإِنَّ فِيهَا بَزاً مَنْشُوراً وَثِمْراً

(١) «الكامل في التاريخ» - ٣ ص ٣٥ -.

(٢) كذا والصواب (بالمجازة) إذ المجاز وإد يفيض في عرفات في تامة بعيد عن منازل بني كعب.

(٣) الرقاد: هو ابن عمرو بن ربيعة بن كعب وبنو الرقاد هاذلاء هم أهل الفلج (الأفلاج) والملك فيهم، انظر كتاب «التعليقات و النوادر» عن أبي علي هارون بن زكريا المجري رسم (الرقاد) في الأنساب.

(٤) ستأتي الإشارة إلى هذا فيما بعد.

(٥) ذكر المؤرخون كابن جرير - ج ٣ ص ٢٨٦ - وابن الأثير - ج ٢ ص ٢٤٥ - وغيرهما أن خالد بن الوليد لما توجه لحرب المرتدين في اليمامة ولما قرب منها لَقِيَ مُجَاعَةَ بن مُرارة في سرية يطلب ثأراً لهم في بني عامر وبني تميم قد خاف فواته. وذكر ابن الكلبي أن بني ربيعة من قشير قتلوا أَثَالَ حَجْرَ يوم اليمامة «جمهرة النسب» - ج ٢ ص ٤٠ - طبعة العظيم.

(٦) «أنساب الأشراف» ص ٤٥١.

مَثُوراً. ولا شَكَّ أن المعنيَّ بهذا هو (المجازة) لا (المجاز) ثم يضيف البلاذري :
 فأجابهم كلاب ، وأخوه عطيف ، فرد نجدة جيشه الذي وَجَّهه إلى البحرين ،
 وبعث حُيَّيَّ بن وائل إلى بني كعب وهم بالمجاز ، وأرسل معه من يسانده في
 ذلك ، وهو قدامة بن النعمان في ثلاث مئة ولحقهم نجدة بعد ذلك بأربع مئة ،
 وقيل خمس مئة ، فالتقوا بدير المجاز فهزمهم نجدة وقتلهم قتلاً ذريعاً ، وصبر
 كلاب وعطيف ابناً قرّة ، وجعل كلاب يقول لأخيه :

صبراً عطيفُ إنّها الشهادةُ كل امرئٍ مُفارقٌ أولاده

وصبراً حتى قُتِلَا وانهزم قيس بن الرقاد الجعدي ، فلحقه أخوه لأُمّه
 معاوية بن قرّة ، فسأله أن يحمله ردفاً فلم يفعل ، وقدم جفينة بن قرّة على أهله
 خُفِيّةً ، فأتته امرأته بزُبد وتمر ، فجعل يأكل وهي تسأله عن إخوة لها وإخوته ،
 فلم يجيبها فقالت : اجتَحَفْ وأخبر. فقال :

لا يستوي الجَحْفان جَحَفٌ بِزُبْدَةٍ وَجَحَفٌ حَرُورِيٍّ بِأَيْضِ صَارِمٍ

فلما فرغ قال : سَلِي ، فلم تسأله عن أَحَدٍ من إخوته وإخوتها إلا نعاه ،
 فشقت جَبِيها ، وقالت : وَيَحْكُ أَلَا صَبَرْتُ حَتَّى تُقَتِّلَ مَعَهُمْ ؟ وَقَالَ معاوية [بن
 قرّة] :

يَاقَاتِلَ اللهُ قَيْسَ الْجَعْدِ كَيْفَ دَعَا
 حَتَّى إِذَا التَّقَتِ الْأَبْطَالُ وَاطْعَنُوا
 كَعْباً لِأَسْبَابِ أَمْرِ غَيْرِ مَيْمُونٍ
 فَعَلَ الدِّيَافِيَّةَ الْمُطْلِيَّةَ الْجَوْنَ
 طَرَحَ رَايَتَنَا قَيْسٌ وَبَرَزَهُ
 عَنِ الطَّعَانِ طَوِيلُ الشَّخْصِ مَلْبُونٍ

في أبيات ، وقال قيس :

أَسْأَلُ مُعَاوِيَةَ بْنَ قُرَّةٍ إِذْ دَنَتْ
 فَبَإِذَا أَتَيْتَ أَبَاكَ فَاشْتَرِ مِثْلَهُ
 مِنْهُ الْأَسِنَّةُ أَيُّ فِعْلٍ يَفْعَلُ
 إِنَّ الرِّدَافَ عَنِ الْأَجَبَةِ يُشْغِلُ

[يُرِيدُ فرسه] وقال جفينة وهو جفنة يُحَرِّضُ ابن الزبير:

عَلَى أَيِّ شَيْءٍ أَنْتَ بِالرُّكْنِ وَاقِفٌ مُقِيمٌ وَقَدْ سَارَتْ بَيْنَ الرُّكَايِبِ
وَلَا شَيْءَ إِلَّا الْمَوْتُ إِذْ بَرَزْتُ لَنَا حَنِيفَةٌ أَرْبَابُ السُّيُوفِ الْقَوَاضِبِ

في أبيات. قالوا: وَرَجَعَ نَجْدَةٌ إِلَى الْيَمَامَةِ، وَكَثُرَ أَصْحَابُهُ فَصَارُوا ثَلَاثَةَ
آلَافٍ، فَخَافَ أَنْ يَطَّاءِ الْجُنُودُ الْيَمَامَةَ، وَأَنْ يُغْزَى أَهْلُهَا، فَاسْتَخْلَفَ بِالْيَمَامَةِ
عِمَارَةَ بْنَ سُلَيْمٍ مِنْ وَلَدِ الدُّؤْلِ بْنِ حَنِيفَةَ، وَهُوَ عِمَارَةُ الطَّوِيلِ، وَأَتَى الْبَحْرَيْنِ
فِي سَنَةِ سَبْعٍ وَسِتِينَ ^(١).

كذا ورد اسم الموضع مرة باسم (سوق المجاز)، وأخرى باسم (دير
المجاز)، ولا شك أن هذا خطأ قد يكون ناشئاً عن عدم ضبط كتابة النسخة
المخطوطة، من كتاب «أنساب الأشراف» للبلاذري ^(٢)، ثم جاء من بعده
فنقلوا عن هذه النسخة. والغريب أن هذا الخطأ تكرر في تاريخي ابن الأثير وابن
خلدون، ويلاحظ أن ابن خلدون لخص أخبار نجدة عن كتاب ابن الأثير،
والمجاز لا صلة له ببلاد بني كعب، وإنما صواب الاسم (المجازة) كما ورد في
كتب أخرى، وهي التي بقرب بلاد بني كعب، فهم يجاورونها من الناحية
الجنوبية في الأفلاج، وتمتد منازلهم إلى أعالي الأودية التي تنحدر من جبل
العارض فتسيل في المجازة وما حولها، كوادي برك ووادي بُرَيْك ووادي نَعَام
ووادي مُطْعِم وغيرها من تلك الأودية، التي تفيض سيولها في أراضٍ خصبة
واسعة كـ (المجازة) و (الخرج) حيث تكثر الزروع والنخيل.

ويَبْدُو أن المجازة في ذلك العهد كانت كثيرة النخل والزراعة، حيث

(١) كما أن البلاذري توفي قبل اكتمال كتابه بحيث لا يؤمن أن يكون هذا الجزء مما لم يعتن مؤلفه بضبطه.

(٢) وهناك موضع آخر يدعى المجازة يقع في طريق حاج البصرة في أعلى وادي قُلُج (الباطن) يعرف الآن باسم التُّمَامِي يقع
غرب مدينة الحَفَر، وقديماً يسمى المجازة وهو في أول نفود الدهنا، وهو الذي أورد فيه ياقوت كلام السكري وانظر عن
تحديده «المعجم الجغرافي» قسم (المنطقة الشرقية).

وصفها أولئك بالحبّ المنشور، والتّمّ المنشور، قال ياقوت: والمجازة وادٍ وقرية من أرض اليمامة، ساكنه بنو هِزَّان من عَنَزَة بن أسد بن ربيعة، وبها أخلاط من الناس من موالي قريش وغيرهم، سكنوها بعد قتلة مسيلمة الكذاب، لأنها لم تدخل في صلح خالد بن الوليد لما صالح أهل اليمامة، وبها جبل يقال له: شهوان يصب فيه برك ونعام، ووراء المجازة فلجُ الأفلاج^(١). انتهى.

وأهل المجازة في ذلك العهد على ما نقل الهمداني عن الجرمي: المجازة من أرض اليمامة لبني سُليّ وبني صُبَيْح، وبني كَبِير، فأما سُليّ فهو ابنُ جَرَمٍ كَبُر، وبنو كَبِير من الهُؤن، وصُبَيْح بطن من سُليّ^(٢). وقال: ومن جانب اليمامة الآخر قرية يقال لها: المجازة بها بنو هِزَّان من عنزة، وإلى جانبه قرية يقال لها: ماوان بها بنو هِزَّان، وبنو ربيعة ناس من النَمِر بن قاسط. انتهى.

ولا يزال في تلك الجهات بعض أولئك السكان كبني هزان، وأسر تتسب إلى الكبراء وهم بنو كبير، وقد درست المجازة البلدة، وموقعها لا يزال معروفاً في تلك الناحية، في أسفل وادي بُرَيْك (وادي حوطة بني تميم) عند التقائه بوادي نَعَام (وادي الحَرِيق) بقرب خط الطول: ٤٨° / ٤٦' وخط العرض: ٣٠° / ٢٣'.

وما تجب ملاحظته أن طبيعة البلاد معرضة دائماً للتغير، فقد تكون يوماً ما

(١) «معجم البلدان» رسم (المجازة).

(٢) «صفة جزيرة العرب» - ص ٣٠٩ - وجَرَم هو ابن رُبَّان بن حُلُوان بن الحَاف بن قضاة، وسُليّ هو لقب الحارث بن رفاعة بن عديّ بن يهس بن طرود بن قدامة بن جرم قال عنهم ابن الكلبي في «النسب الكبير»: وهم باليمامة مع بني هزان، وأورد من شعر لأحدهم:

وما نزلت سُليّ بهِزَّان قُلُوداً ولكن أحاط قُصَمَتٌ وجُودُودُ

وكانهم خالطوا هِزَّان في عهد متقدم، ومنهم أسماء بن قارب الذي حاكم بني عُقَيْل إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - في العَقِيق (وادي الدواسر) فقضى به لجرم.

وكَبِير هو ابن غالب بن عدي بن يهس بن الحارث بن دُبَّان بن سعد بن عُدْرَة بن جَرَم، الذي يُنسَبُ إليه الكُبَرَا في الأفلاج.

ذات خصب وغزارة مياه، ثم تتغير حالتها فتصبح جَرْدَاءَ جافَّةً، ولهذا فليس غريباً أن نقرأ في المؤلفات القديمة عن وجود أنهار وعيون ومياه كثيرة في كثير من الأماكن، ثم لا نرى أثراً لذلك في عهدنا، فقد ذكر ابن الفقيه في «مختصر البلدان» في كلامه على اليمامة: أنها ذات عيون كثيرة، وسمى بعض تلك العيون التي جُهِلَتِ الآن، وقال: وبالمجازة نَهْرَانِ، وبأسفلها نهر يقال له: سَيْحُ الغمر، وبأعلىها قرية يقال لها: نَعَام، بها نهر يقال له: سَيْحُ نعام. انتهى، وهذا يدل على ما كانت تتمتع به المجازة في سابق عهدنا من خصبٍ ونماءٍ.

نجدة يستولي على البحرين وعمان والطائف واليمن

لا شك أن نجدة بعد أن أزال الخطر الذي يهدد استقراره في بلاده اليمامة، بالانتصار على بني عامر في وقعة المَجَازَةِ، يدرك أن ابن الزبير - وقد يكون المحرك لأولئك، وأنه قد بعث لمناصرتهم جيشاً - لن يهدأ له بالٌ حتى ينتقم من نجدة، فقد توعدده في حديثه مع أحد رؤساء البلاد الخاضعة لحكم نجدة، وهو سِرَاجُ بن مُجَاعَةَ الحنفي اليمامي^(١)، ولهذا هَبَّ نجدة لِدَرْءِ ذالك الخطر، وأقرب مكان يُخَشَى أن يؤتى منه هو بلاد البحرين المجاورة للعراق، حيث قد استقر حكم ابن الزبير في مدينة البصرة وولاه ابنه حمزة، ثم أخاه مصعباً.

ومن هنا كان اتجاه نجدة لغزو البحرين.

يروى البلاذري^(٢) أن نجدة بعد أن صار ذا أتباع بعث نصر بن مبارك الحنفي في ثلاث مئة إلى البحرين، وأوصى نجدة جيشه: **إِنْ قُتِلَ نَصْرٌ فَأَمِيرُكُمْ أَبُو سَعْدَةَ الْعَجَلِي**^(٣)، وكانت البحرين في ذالك العهد تحت حكم يزيد بن معاوية وواليتها من قبله سعيد بن الحارث الأنصاري، فلم يستطع جيش نجدة الاستيلاء على البلاد، كذا ذكر البلاذري، ومعروف أن يزيد توفي سنة أربع وستين، قبل أن يلي نجدة الأمر، حين كان تابعاً لأبي طالوت حتى سنة خمس وستين، ويضيف البلاذري: أن نجدة وجَّهَ جيشاً آخر بقيادة قدامة بن المنذر بن النعمان، وأوصى بأن يتناوب القيادة فيما لو قُتِلَ قدامةً - أربعة أبو سعدة

(١) هو سراج بن مُجَاعَةَ بن مرارة بن سُليمان بن زيد من بني عبيد بن ثعلبة بن الدول بن حنيفة من التابعين، وذكر ابن حبان أن له صحبة على ماني «الإصابة» لابن حجر، وذكر في «تهذيب التهذيب» - ٤٥٥/٣ - أنه روى عن أبيه وله صحبة، وروى عنه ابنه هلال، وروى أبو داود عنه حديث اقطاع الرسول - صلى الله عليه وسلم - بمجاعة أرضاً باليمامة، وذكره ابن حبان في الثقات. ويحسن الرجوع إلى حديث اقطاع لصلته بترجمة رجل من أهل هذه البلاد جدير أن يعرف تاريخه، وقد ورد في «تهذيب اللغة» للأزهري - ١٢/١٠ - رسم (شكر).

(٢) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥١ - المخطوطة الدمشقية.

(٣) عجل هم أقرب القبائل نسباً إلى حنيفة فهي اخوان ابنا لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل.

العِجْلِي، وإِسَافُ اليشكري والمُطَرِّحُ، وأبوسنان حُيَّ بن وائل اليشكري، إذا مات أحدهم تَوَلَّى الآخر بعده، ولكن هذه القوة غَيَّرَتْ وجهتها إلى المجازة حين أراد بنو كعب الإغارة عليها، وبعد أن يورد البلاذري خبر وقعة المجازة يذكر بأن نجدة عاد منها إلى اليمامة.

وذكر ابن الأثير في «تاريخه»^(١) أن نجدة لما رجع من هذه الوقعة كثر أصحابه فصاروا ثلاثة آلاف. وأنه سار إلى البحرين سنة ٦٧ هـ بعد أن ولى على اليمامة على ما ذكر البلاذري عُمَارَةَ بن سُلَيْمٍ^(٢)، وبلاد البحرين في ذلك العهد تمتدُّ من عُمَان جنوباً حتى قرب البصرة شمالاً، وهي ما يعرف الآن بـ (المنطقة الشرقية) من المملكة العربية السعودية والإمارات والكويت، وسكانها خليط من القبائل، ففيها من الأزد، وأكثر سكان سواحلها من ربيعة من عبد القيس، وبكر بن وائل وغيرهما، وتنتشر قبيلة بني تميم في غربيها، فيما بين رمال يَبْرِينَ جنوباً إلى قرب سواد العراق شمالاً.

ومعروف أن بني عبد القيس مَنَّ أخلص الولاء لعلي بن أبي طالب - كرم الله وجهه - فهم يُعَدُّون من شيعته، ومعروف أيضاً أن النزعة القبلية لا يزان لها تأثيرها في نفوس كثير من القبائل، لم تستأصلها تعاليم الإسلام بعد، والأزديون كانوا يوماً ما سكان بلاد البحرين قبل بني ربيعة، عبد القيس وبني بكر بن وائل، ومن هنا فقد وجد نجدة من الأزد من الميل والمسألة ما ساعده على الاستيلاء على البلاد، فذكر البلاذري وابن الأثير^(٣): أن نجدة لما سار إلى

(١) «الكامل» - ٣٥٢/٣ -.

(٢) «أنساب الأشراف» للبلاذري - ص ٤٥١ - المخطوطة الدمشقية. وآل سلمي من سادة أهل اليمامة من بني سُلَيْمٍ، وتقدم ذكر نسبهم، منهم جماعة بن مرارة بن سُلَيْمٍ الذي يقال له جماعة اليمامة، والذي قال فيه سارية بن عمرو والحالد بن الوليد: ان كان لك بأهل اليمامة حاجة فاستبق هذا يعني جماعة «جمهرة النسب» لابن الكلبي، وسيأتي ذكرهم في الكلام على استيلاء المهدي بن سُلَيْمٍ على اليمامة.

(٣) «أنساب الأشراف» - ٤٥١ - المخطوطة الدمشقية و«الكامل» - ٣٥٦/٣ -.

البحرين سنة سبع وستين قالت الأزْدُ: نَجْدَةُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ وَلَاتِنَا، لِأَنَّهُ يَنْكُرُ الْجَوْرَ، وَوَلَاتِنَا يُجَوِّزُونَهُ، فَعَزَمُوا عَلَى مَسَالِمَتِهِ، وَاجْتَمَعَتْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَمَنْ بِالْبَحْرَيْنِ غَيْرَ الْأَزْدِ عَلَى مُحَارِبَتِهِ، فَقَالَ بَعْضُ الْأَزْدِ: نَجْدَةُ أَقْرَبُ إِلَيْكُمْ مِنْ إِلَيْنَا لِأَنَّكُمْ كُلَّكُمْ مِنْ رِبِيعَةٍ، فَلَا تَحَارِبُوهُ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: لَا نَدْعُ نَجْدَةَ وَهُوَ حَرُّورِيٌّ مَارِقٌ تَجْرِي عَلَيْنَا أَحْكَامُهُ فَالْتَقُوا بِالْقَطِيفِ، فَانْهَزَمْتُ عَبْدُ الْقَيْسِ، وَقَتْلَ مِنْهُمْ جَمْعٌ كَثِيرٌ، وَسَبَا نَجْدَةُ مِنْ قَدَرِ عَلَيْهِ مِنْ أَهْلِ الْقَطِيفِ.

ويشير البلاذري (١) إلى ما أبداه بعض زعماء عبد القيس من الحماسة في القتال فيقول: فأقبل وكيع أحد بني جَذِيمَةَ من عبد القيس وهو يرتجز:

يَا أُمَّ يَعْقُوبَ تَجَنَّبِيْ	لَا تُحَذِّرْنِي عَلَيَّ وَاحْذَرْنِيْ
إِنْ عَلَيَّ وَاقِيَا يَقِيْ	أَنَا وَكَيْعٌ لَسْتُ بِالْهَاجِيْ
الْيَوْمَ أَحْمِي حَسْبِي وَدِينِيْ	مَا مَلَكَتْ قَائِمُهُ يَمِينِيْ

فَقُتِلَ وَكِيْعٌ، وَجَمَاعَةٌ مِنَ الْعَبْدِيِّيْنَ.

وقال ياقوت الحموي (٢): وكان نَجْدَةُ الحُرُورِي أَنْفَذَ ابْنَهُ الْمُطَرِّحَ فِي خَيْلٍ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ بِالْقَطِيفِ لِيَصْدَقَهُمْ، فَقُتِلَ الْمُطَرِّحُ فِي الْحَرْبِ، ثُمَّ انْتَصَرَتِ الْخَوَارِجُ عَلَيْهِمْ فَقَالَ حَمَلُ بْنُ الْمُعَنَّى الْعَبْدِيُّ:

نَصَحْتُ لِعَبْدِ الْقَيْسِ يَوْمَ قَطِيفِهَا	وَمَا خَيْرُ نَصَحٍ قِيلَ لَمْ يُتَقَبَّلِ
فَقَدْ كَانَ فِي أَهْلِ الْقَطِيفِ فَوَارِسُ	حُمَاةٍ إِذَا مَا الْحَرْبُ أَلْقَتْ بِكُلِّهَا

ويقول ابن الأثير (٣) - بعد أن ذكر أن نَجْدَةَ قَتَلَ جَمْعاً كَثِيراً، وَسَبَا مِنْ قَدَرِ عَلَيْهِ مِنْ أَهْلِ الْقَطِيفِ -: أَقَامَ بِالْقَطِيفِ، وَوَجَّهَ ابْنَهُ الْمُطَرِّحَ فِي جَمْعٍ إِلَى الْمُنْهَزِمِينَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، فَقَاتَلُوهُ بِالثَّوْبَرِ، فَقَتَلَ الْمُطَرِّحُ بْنُ نَجْدَةَ وَجَمَاعَةً مِنْ أَصْحَابِهِ،

(٣) «الكامل» - ٣٥٢/٣ -.

(٨) «معجم البلدان» رسم (القטיפ).

(١) «انساب الأشراف» ٤٥١.

وأرسل نَجْدَةَ سَرِيَّةً إِلَى الْخَطِّ فظفر بأهله، ويورد البلاذري خبر قتل المطرَح بن نَجْدَةَ ويضيف: وقال في ذلك حَمَالُ بْنُ سَلْمَةَ الشاعر:

إِنْ تَقْتُلُونَا بِالْقَطِيفِ فَإِنَّا قَتَلْنَاكُمْ يَوْمَ الثَّوِيرِ وَصَحْصَحَا
وَإِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا وَكَيْعاً وَعَاصِماً فَإِنَّا قَتَلْنَا طَارِقاً وَالْمَطْرَحَا

ويبدو أن الثَّوِيرَ هذا من المواضع الواقعة في منطقة البحرين وكذا صَحْصَحَ الذي ذكر ياقوت أنه فيها، وليس كما قال صاحب كتاب «تاج العروس»^(١): الثَّوِيرَ ماءً بالجزيرة من منازل تغلب له يوم معروف، قُتِلَ فِيهِ الْمَطْرَحُ وَجَمَاعَةٌ مِنَ النَجْدِيَّةِ، وفيها يقول حماد بن سلمة وأورد الشعر، وقال: كَذَا فِي «أَنْسَابِ الْبَلَاذِرِيِّ». انتهى، وهذا الكلام ملفق من نصين أحدهما قول ياقوت عن الثَّوِيرِ، والثاني خبر قتل المطرَح وهذا عن البلاذري.

وليس من المعقول أن يبلغ قُلُُ المنهزمين من عبدالقيس الجزيرة الفراتية، مجتازاً بلاد العراق، فيلحق به جيشُ نَجْدَةَ هناك، والبصرة تحت حكم آل الزبير وهي تتأهب لغزو نَجْدَةَ، وأخذِ الثَّارَ منه.

لا شكَّ أَنَّ نَجْدَةَ تَأَثَّرَ لِقَتْلِ ابْنِهِ، وَلَهْزِيْمَةِ جَيْشِهِ، وَلِهَذَا - عَلَى مَا ذَكَرَ الْبَلَاذِرِيُّ^(٢) -: وَجَّهَ رَجُلًا مِنْ عَكْلٍ يُقَالُ لَهُ ذَوَادٌ إِلَى الْخَطِّ فَظْفَرَ بِهِمْ، ثُمَّ أَوْرَدَ رَجْزاً لِسُوَيْدِ بْنِ كِرَاعٍ الْعُكْلِيِّ سَيَّأَتِي فِيمَا بَعْدَ. وَالْخَطُّ هُوَ مَا يُوَالِي الْبَحْرَ مِنْ بِلَادِ الْبَحْرَيْنِ، بِامْتِدَادِ الْمُنْطَقَةِ كُلِّهَا، وَمِنْ الْخَطِّ الْقَطِيفُ وَعَيْنُنَ (الْجُبَيْلُ) وَالْعَقِيرُ وَغَيْرُهَا.

أقام نَجْدَةُ فِي الْبَحْرَيْنِ، وَلَكِنْ ابْنُ الزَّبِيرِ لَمْ يَكُنْ لِيَتَغَاضَى عَنْ حَرَكَاتِهِ، الَّتِي كَانَ مِنْهَا فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ أَنْ اسْتَوْلَى عَلَى الْعِيرِ الْقَادِمَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ بِأَمْوَالِ ابْنِ

(١) رسم (ثور).

(٢) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥١ - وورد فيه: أن ذواداً هذا وجماعة من أصحابه تخلوا عن نَجْدَةَ عند لقائه ومن معه بجيش عبدالله بن عمير الليثي.

الزبير، وها هو قد أصبح على مقربة من تلك البلاد، فبدأه التحرك، ففي سنة سبع وستين ولَّى ابنه حمزة بن عبدالله بن الزبير البصرة، ويبدو أنه أمره بمهاجمة نجدة في البحرين، فبعث حمزة جيشاً بقيادة عبدالله بن عمير الليثي (الأعور) في أربعة عشر ألفاً، وعند ابن خلدون ^(١) في عشرين ألفاً، ولكن هذا الجيش هُزم، ويروي البلاذري ومن تابعه كابن الأثير ^(٢) : أن مصعب بن الزبير، وهو أمير البصرة هو الذي عقد لعبدالله بن عمير الليثي على قتال نجدة في البحرين سنة تسع وستين، كذا ورد عند البلاذري، أما ابن جرير فيذكر في حوادث سنة سبع وستين - لا تسع وستين - خبر عزّل ابن الزبير أخاه مصعباً عن البصرة، وبعث ابنه حمزة والياً عليها، وانه حدث منه ما دفع الأحنف بن قيس ليكتب إلى ابن الزبير طالباً إعادة مصعب، وأضاف ابن جرير: وحمزة الذي عقد لعبدالله بن عمير الليثي على قتال النجدة بالبحرين، وذكر في سنة ثمان وستين ردّ مصعب إلى العراق أميراً.

من هنا يتضح أمران أولهما: الخطأ في تحديد الخبر بسنة (تسع) وأن الصواب سنة (سبع) ولعل منشأ هذا تصحيف.

والخطأ الثاني: أن الذي بعث ابن عمير لقتال نجدة هو حمزة بن عبدالله بن الزبير.

ويسوق البلاذري ومن تابعه الخبر على هذا النحو ^(٣) : وأقام نجدة بالبحرين، فلما قدم مصعب بن الزبير البصرة سنة تسع وستين، بعث إليه عبدالله بن عمير الليثي الأعور في أربعة عشر ألفاً - ويقال عشرين ألفاً - ويقال:

(١) «تاريخ ابن خلدون» ج ٣ ص ٣١٤ - مع أنه لم يخص أخبار نجدة من تاريخ ابن الأثير.

(٢) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥١ - و«الكامل» - ٣٥٢/٣ -.

(٣) «أنساب الأشراف» - ٤٥١ - المخطوطة الدمشقية.

إن حمزة بن عبدالله بن الزبير الموجه له حين ولي البصرة، فجعل ابن عمير يقول: اثبت يا أبا المطرَح فَإِنَّا لَا نَفِرُّ!! وقدم ونجدة بالقطيف، ونزل على ميلٍ من عسكره، وصير البحر خلفه، والأثقال أمامه، وأناخ الإبل بالأثقال، وقال: لَأُخَذَنَّ نَجْدَةٌ أَخَذًا، وحضَّ نجدة أصحابه، فرغبهم في الشهادة والجنة، وزهدهم في الدنيا، واعتزل قوم من أصحابه منهم ذُوَادُ الْعُكْلِيّ فلم ينهضوا معه، فقال نجدة: إن اخوانكم هاؤلاء أَحَبُّوا البقاء، وثبت نجدة فيمن بقي معه، وأتى ابن عمير في عسكره، وهو غارٌّ، فقاتلهم طويلا، وأصبح ابن عمير فهاله أمر من رأى في عسكره من القتل والقطع والجرحى، وتشاغل ومن في عسكره بموتاهم وجرحاهم، فاتاهم نجدة، فحمل عليهم، فلم يلبثوا أن انهزموا، فلم يَلَوْ أَحَدٌ منهم على أحد، وحوى نجدة العسكر، وأصاب جوارى لابن عمير، وفيهن أم ولد له، فعرض نجدة عليها أن يردّها عليه، فقالت: لا حاجة لي فيمن قرَّ عني، وورد ابن عمير البصرة فارًّا فقال الفرزدق:

مَا فَرَّ مِنْ جَيْشٍ أَبْرَ بِرَايَةٍ فَبَدَعَى طَوَالَ الدَّهْرِ إِلَّا مُنَافِقًا
تَمَنَّتْهُمْ حَتَّى إِذَا مَالَقَيْتَهُمْ تَرَكْتَ لَهُمْ دُونَ النَّسَاءِ السَّرَادِقَا
وَأَعْطَيْتَ مَا تُعْطِي الْحَيْلَةَ بَعْلَهَا وَكُنْتَ حُبَارَى إِذَا رَأَيْتَ الْبَوَارِقَا

وقال العجاج حين قتل عمر بن عبيدالله بن معمر أبا فديك:

لَقَدْ شَفَاكَ عُمَرُ بْنُ مَعْمَرٍ مِنْ الْحُرُورِيِّينَ يَوْمَ الْعَسْكَرِ
وَقَعَ امْرِئِي لَيْسَ بِوَقَعِ الْأَعْوَرِ

يعني عبدالله بن عمير في حرب نجدة. انتهى كلام البلاذري.

وفي «ديوان الفرزدق» (١): أن عبدالله بن الزبير كتب إلى حمزة وهو بالبصرة

(١) ٥٨٦ ط. الصاوي.

يأمر بأن يوجه عبدالله بن عمير الليثي ^(١) إلى قتال النجدية بالبحرين فانهزم، وكان ابن عمير رأس المحتسبة في الفتنة، فلم يزل قاعداً في منزله، لا يركب استحياءً من هزيمته :

تَمَنَيْتَ عَبْدَ اللَّهِ أَصْحَابَ نَجْدَةٍ فَلَمَّا لَقِيتَ الْقَوْمَ وَلَيْتَ سَابِقًا

ثم ثلاثة الأبيات المتقدمة مع اختلاف يسير في بعض الكلمات. وليس من شك بأن ابن الزبير تأثر بهزيمة جيشه، وأنه لن يهدأ له بال دون الانتقام، متى قدر على ذلك، ومعروف أن نجدة استولى على البحرين (الأحساء) وولى اليمامة عمارة بن سُلميّ المعروف بالطويل، وأصبحت له قوة يستطيع بها إرهاب من يناوئه، وابن الزبير - رحمه الله - لم يكن ممن يستميل أبناء البادية بالعطاء لكي يعيد بهم الكرة لمحاربة نجدة، كما حدث مع بني عامر بن كعب وغيرهم في وقعة (المجازة)، وقد أصبح نجدة الآن بعيداً عنهم، ولا مطمع لهم في اليمامة، وأبناء البادية يصدق عليهم المثل (كَالْقِرْلَى إِنْ رَأَى خَيْرًا تَدَلَّى، أَوْ رَأَى شَرًّا تَعَلَّى) ^(٢)، ولا مطمع لهم لدى ابن الزبير لقلة موارده، وإمساك ما في يده، ولقد أدرك أن أقوى خطر يتهدهده من البحرين، فكان أن اتخذ من البصرة قاعدةً للإغارة على نجدة، كما قال اليعقوبي في «تاريخه» ^(٣) عن مصعب بن الزبير: كان يوجه بخيلٍ بعد خيل، وجيشٍ بعد جيش إلى نجدة فيهزمهم، فاضطر ابن الزبير في آخر الأمر إلى المهادنة، كما سيأتي، والسماح لنجدة بأداء الحج.

(١) عبدالله بن عمير بن عمرو بن مالك الليثي الكناني أخو عبدالله بن عامر بن كرز لأمه «فتوح البلدان» - ٤٤١/١ - وهو من قواد الفتوحات الإسلامية كان من أمراء عثمان بن عفان - رضي الله عنه - سنة ٢٩ هـ ولأه سجستان، فأنخن فيها إلى كابل، كما ذكر ابن جرير - ٢٦٤/٤ - وذكر ابن جرير أيضاً أنه ممن شكى والي خراسان سنة ١٠٣ إلى عمر بن هبيرة فعزله وولى غيره - ٦١٩/٦ - وهذا يدل على أنه عاش طويلاً.

(٢) والقِرْلَى: طائر يسمى مُلَاجِبٌ ظِلُّهُ إِذَا أَبْصَرَ فِي الْمَاءِ مَا يَسْتَطِيعُ حَمْلُهُ مِنَ السَّمَكِ أَوْ غَيْرِهِ انْقَضَ عَلَيْهِ كَالسَّهْمِ، فَأَخْرَجَهُ مِنَ قَعْرِ الْمَاءِ، وَإِنْ أَبْصَرَ فِي الْهَوَاءِ جَارِحاً مِنَ الطُّيُورِ مَرَّ فِي الْأَرْضِ مَنْخَفِضاً وَأَصَلَ الْمَثْلَ مِنْ أَسْجَاعِ ابْنِهِ الْحَسَنِ: (كُنْ خَيْرًا كَالْقِرْلَى).

(١٨) - ٢٧٢/٢ - .

وبعد أن استولى نجدة على البحرين تمكن فيما يبدو من إنشاء قوة بحرية، يحافظ بها على هذه المنطقة الواسعة المتاخمة للبحر، ويغزو الجهات القريبة منها، فقد ذكر ابن الأثير^(١) وغيره أن مما نقم عليه أصحابه أنه سَير سَرِيَّةً بَحْرًا وَسَرِيَّةً بَرًّا، فأعطى سَرِيَّةَ البحر أكثر من سَرِيَّة البر.

ولقد أصبح من السهل عليه غَزْوُ عُمَانَ فَبَعَثَ جيشاً إلى تلك البلاد، واستعمل عليهم عطية بن الأسود الحنفي، وكان عياذ بن عبدالله قد استولى على عُمَانَ وهو شيخ كبير، وصار ابنه سعيداً^(٢) وسليمان يُعَشِّرَان السفن ويجبيان البلاد فقاتلهم عطية فقتل عياداً، واستولى على البلاد، وأقام بها أشهراً، ثم خرج منها، واستخلف رجلاً يكنى أبا القاسم، إلا أن الأمر لم يستقم له، فقد قَتَلَهُ سعيد وسليمان ابنا عياذ وأهل عُمَانَ، وعادت عُمَانَ إلى ما كانت عليه.

وفي سنة ٦٨ هـ صالح نَجْدَةُ ابن الزبير، وقال البلاذري: ويقال في سنة سبعين، وهو الثَّبْتُ فحج في أكثر من ثمان مئة رجل، ويضيف البلاذري وابن الأثير: وقيل ألفين وست مئة.

وقال ابن كثير نقلاً عن ابن جرير - في حوادث سنة ٦٨ - : وفيها شهد موقفَ عرفة أربعَ راياتٍ متباينة كلُّ واحدة منها لا تأتمُّ بالأخرى، الواحدة لمحمد بن الحنفية في أصحابه، والثانية لنجدة الحروري وأصحابه، والثالثة لبني أمية، والرابعة لعبدالله بن الزبير، وكان أول من دفع رايته ابن الحنفية، ثم نجدة، ثم بنو أمية ثم دفع ابن الزبير، فدفع الناس معه، وكان عبدالله بن عمر

(١) - ٣٥٤/٣ - .

(٢) كذا عند البلاذري - ٤٥٢ - : عياذ بن عبدالله، وذكر السالمي في «تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان» - ج ١ ص ٦١ - أن سليمان وسعيد ابني عياد بن عبيد بن الجلندا كان القِيمَان في عُمَانَ حين استعمل عبدالمالك بن مروان الحجاج بن يوسف على العراق، وذكر لها محاولات مع ما يرسله الحجاج من جيش للاستيلاء على عمان، وأخيراً هُزِمَا فَسَارَا إلى أرض الزنج حيث مانا هناك.

فيمَن انتظر دَفَعَ ابن الزبير، ولكنه تأخر دَفْعُهُ فقال ابن عمر: أَشْبَهَ بتأخُّرِهِ دَفَعَ الجاهلية!! فدفع ابن عمر، فدفع ابن الزبير، وتحاجز الناس في هذا العام فلم يكن بينهم قتال (١).

والخبر في «طبقات ابن سعد» وفي «تاريخ ابن جرير» في حوادث تلك السنة بنص (٢): قال محمد بن عمر حدثني شُرْحَبِيلُ بن أَبِي عَوْنٍ عن أبيه قال: وقفتُ في سنة ٦٨ هـ بعرفات أربعة أُلوية: ابن الحنفية في أصحابه في لواء، قام عند حَبْلِ المُشَاة، وابن الزبير في لواء، فقام مقام الإمام اليوم، ثم تقدم ابن الحنفية بأصحابه حتى وقفوا جِذَاء ابن الزبير، ونجدة الحروري خلفهما، ولواء بني أمية عن يسارهما، فكان أولُ لواء انفض لواء محمد بن الحنفية، ثم تبعه نجدة، ثم لواء بني أمية، ثم لواء ابن الزبير واتبعه الناس. انتهى.

ويبدو أن نجدة حَجَّ مرة أخرى في سنة ٦٦ هـ إذا صح ما ذكر خليفة بن خياط في «تاريخه» (٣) ويقال: إن حجه الأخير كان سنة ٦٩ هـ. وذكر الأزرقي في «أخبار مكة»: أن الشَّعْبَ الذي بين جِرَاء وبين جبل سقريقال له شِعْب الخوارج، وذلك لان نجدة الحروري عسكر فيه عام حج. انتهى، ويعرف هذا الشعب اليوم بـ (خريق العُشر).

وبعد أن صدر عن الحج سار إلى المدينة، فلما بلغ موضعاً كان يعرف قديماً باسم (نُخْل) ويعرف الآن باسم (الحِنَاكِيَّة) علم أن أهل المدينة وفيهم بعض الصحابة ومنهم عبدالله بن عمر، قد تاهبوا لقتاله فرجع (٤).

وسار إلى الطائف، فانتقاد له أهلها، بعد أن أتاه عاصم بن عروة بن مسعود

(١) البداية والنهاية - ٢٩٤/٨ -.

(٢) الطبقات - ١٠٣/٥ - و«تاريخ ابن جرير» - ١٣٨/٦ -.

(٣) - ص ٢٦٣ - الطبعة الثانية و«الكامل» لابن الاثير - ٣٥٣/٣ -.

(٤) وأنساب الأشراف - ص ٤٥٢ - و«تاريخ ابن الاثير» - ٣٥٣/٣ -.

الثقفي، فبايعه عن قومه، فلم يدخل نجدة الطائف، ولما عاتب الحجاج عاصم ابن عروة - بعد ذلك - على مبايعته لنجدة وقال له: يَا ذَا الْوَجْهَيْنِ بَايَعْتَ نجدة!! قال: إني والله، وذو عَشْرَةِ أَوْجِهٍ!! أعطيت نجدة الرضا ودفعته عن قومي وبلدي.

واستعمل نجدة الحازوق الحنفي - وهو حُزَاق - على الطائف وما يتصل به من السَّراة إلى تَبَالَة، وكان نجدة قد بلغها، ثم شخص عنها - على ما ذكر البلاذري -.

ثم أرسل أحد قواده وهو سعد الطلائع إلى نجران، فاستولى عليها، ورجع نجدة بعد ذلك إلى البحرين^(١).

وذكر البلاذري وابن الأثير أن نجدة سار إلى صنعاء في خِيفٍ من الجيش، فبايعه أهلها، وظنوا أن وراءه جيشاً كثيراً، فلما لم يَرَوْا مَدَدًا يَأْتِيهِ نَدِمُوا على بيعته، وبلغه ذلك فقال: إِنْ شِئْتُمْ أَقْلُتُكُمْ بِيَعْتِكُمْ، وجعلتكم في حِلٍّ منها وقاتلتكم، فقالوا: لا نستقيل ببيعتنا، فبعث إلى مخاليف اليمن فأخذ منهم الصدقة وبعث أبا فُذَيْكٍ إلى حضرموت فجبا صدقات أهلها^(٢).

ولم أرَ فيما بين يَدَي من تواريخ اليمن من ذكر ذلك، إلا أن الخزرجي ذكر في «العسجد المسبوك»^(٣) بعد ذكر ولاية ابن الزبير على اليمن قال: وفي أيام أبي النجود مولى عثمان قدمت الحرورية صنعاء وذلك سنة ٧٢ هـ، فجمع وهب بن مُنْبِهٍ النَّاسَ لقتالهم، فقال له الناس: ليس لنا بقتال الخوارج طاقة ثم ذكر مصالحتهم على مئة ألف دينار استعان أهل صنعاء بأهل المخاليف على جمع هذا المال، فهل هاؤلاء نجدة وقومه؟! ولكن هذا لا يتفق مع زمن نجدة.

إلا أن يحيى بن الحسين بن القاسم^(٤) حدد الحادثة بسنة ٦٧ هـ، وقال فيها: ظهرت الحرورية بِعُمان، وقصدوا صنعاء، ثم ذكر ما أورده الخزرجي.

(١) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥٢ - المخطوطة الدمشقية و«الكامل» - ٣/٣٥٣ - (٢) المصدر المتقدم.

(٣) - ص ٢٢ - (٤) «غاية الأمان في أخبار القطر اليمني» - ج ١ ص ١٠٧ -.

خضوع البادية لحكم نجدة

امتدَّ حكم نجدة بحيث شمل شرق الجزيرة، وجنوبها وغربها، باستثناء المدينتين الكریمتین، أمَّا من الناحية الشمالية، فيبدو أنَّها لقربها من مقرِّ الخلافة - وهي وإن لم تكن مستقرَّة أثناء حكم نجدة - إلاَّ أنَّها تتأهب لتستعيد نفوذها وقوتها، ومن هنا فلعلَّ نجدة لم يتوغَّل في تلك الجهة حذرًا وخشية من أن تتخذ الخلافة العُدَّة لمناوئته من عرب الشمال، فهم ذوو صلة قوية بها كبني كلبٍ وطَيٍّ لقربهم من بلاد الشام، ولمصاهرتهم لبيت الخلافة^(١).

وقد حاول نجدة بسط نفوذه على ما قرب من بلاده من تلك الجهة، على ما يفهم من إشارات أوردها ابن الكلبي في كتاب «النسب الكبير»^(٢) وفي «جمهرة النسب» منها قوله في كلامه على بني حُيَّ بن عمرو بن سِلْسِلَة من طَيٍّ: «ومن بني حُيَّ بن عمرو بهدل بن مالك بن الطفيل بن مِنتَف بن أوس بن حُيَّ كان رئيس بني مَعْن يوم لقوا رسل نجدة الخارجي بالأجفر، وقتلوه، وذكر أن نُويرَة بن حصن قتل تسعة من الخوارج يوم الأَجفر، وأن زيد بن جبال بن بشر ابن جابر كانت معه رأيتهم يوم نجدة، وكان أميرهم زياد بن حِسل بن وبرة بن عدي بن جابر بن حُيَّ، وصاحب ابن عصام بن بشر بن جابر بن قرط قتل من أصحاب نجدة اثنا عشر رجلاً، وسعد بن حباب بن حوط بن عبدالله بن قرط كان إمامهم أيام نجدة. انتهى.

(١) بنو كلب أصهار عثمان - رضي الله عنه - زوجته نائلة بنت الفُرافصة الكلبيّة المعروفة بوفائها له وموقفها يوم الدار، وهم أصهار معاوية بن أبي سفيان، أحوال ابنه يزيد، أمه ميسون بنت بحدل بن أنيف بن دلجة بن نفاثة بن عدي بن زُهَيْر بن حارثة الكلبي، وبلاد كلب كانت تمتد من الجوف (دومة الجندل) حتى دمشق، وتجاورهم قبيلة طَيٍّ في بلاد الجليل (منطقة حايك) ورمال عالج (النفود الكبير) ومن شعر ميسون أم يزيد:

لَيْتَ تُخَفِّقُ الْأَرْوَاحَ فِيهِ أَحْسَبُ إِلَيَّ مِنْ قَضَرٍ مُنِيفٍ

(٢) - ج ١ ص ٢٠٨ - تحقيق العظم و«مختصر جمهرة النسب» - ٢٦٣ - مخطوطة راغب باشا و«الإصابة» - ٤٦١/٣ - و«أنساب البليسي» رسم (الأوسي) وهامش مخطوطة مكتبة الحرم المكي من كتاب «اللباب» لابن الأثير (بنو حصن).

وقد نقل البلاذري عن ابن الكلبي^(١) ما نصّه : لَقِيَتْ رَسُلُ نَجْدَةِ لَطْلَبِ الصَّدَقَةِ بَهْدَلُ بْنُ مَالِكِ بْنِ الطُّفَيْلِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ مِثْنَفِ الطَّائِي ، ومعه رجال من طَيٍّ فَاقْتَتَلُوا ، فَقَتَلَ نُؤَيْرَةُ بْنُ بَحِيرِ الطَّائِي مِنْهُمْ بِالْأَجْفَرِ سَبْعَةَ خَوَارِجَ ، وَكَانَتْ رَايَةً طَيٍّ يَوْمُئِذٍ مَعَ زَيْدِ بْنِ حَبَالِ بْنِ بَشْرِ الطَّائِي ، فَقُتِلَ يَوْمُئِذٍ عَبَسُ بْنُ سُحَيٍّ بْنِ الْأَغْرِ الطَّائِي ، وَنَافِذُ بْنُ زُهَيْرِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الطَّائِي ، وَلَهُ يَقُولُ الْمَعْنِيُّ الطَّائِي :

يَا عَيْنُ بَكِّي نَافِذَاً وَعَبْساً يَوْمَ إِذَا كَانَ الْبَرَاءُ نَحْساً

قال : وكان أميرهم في الحرب زياد بن جدّ بن وبرة ، قتل من الخوارج اثني عشر وكانوا يقاتلون أياماً . انتهى .

لقد توغل نفوذ نجدة في شمال الجزيرة حيث بلغ الأَجْفَرُ الواقع شرق جَبَلِ طَيٍّ ، وبصرف النظر عن عدم استطاعته تثبيت قدمه في تلك الجهة ، إلا أن هذا يدل على انتشار سيطرته على أكثر قبائل الجزيرة .

وَالْأَجْفَرُ - بضم الفاء - جمع جَفَرٍ : الهُوَّةُ المنخفضة من الأرض ، والأَجْفَرُ هذا كانت تتنازعه قبائل ثلاث : بنو يربوع من تميم ، الذين تمتد بلادهم من القصيم حتى تبلغ الأَجْفَرُ ، وبنو أسد الواقعة بلادهم غرب الأَجْفَرُ وشرقه ، وقبيلة طَيٍّ التي يقع الأَجْفَرُ في المنطقة التي انتشرت فيها فيما بعد ، وكان الأَجْفَرُ من أشهر منازل طريق الحج الكوفي فيما بين زُرُود - في رمل الدهناء - وفَيْدَ المنزلة الواقعة شرق جَبَلِ سَلَمَى ، فهو يبعد عن فَيْدَ بستين كيلاً شرقاً وهو الآن من أشهر هُجَرِ قبيلة شَمَّرُ ، ويقع شرقي مدينة حائل بنحو مئة وخمسين كيلاً (بقرب خط الطول : ٤٣/٠٠° وخط العرض : ٢٧/٣٩°) .

(١) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥٢ - المخطوطة الدمشقية .

ومعروف أن أبناء البادية بصفة عامة ليسوا سريعي الانقياد والطاعة لأي حاكم، ما لم يدركوا أن لهم مصلحة في ذلك، فعرب الشمال - وصلتهم ببلاد الشام أقوى من صلتهم بغيرها من البلاد - يرون مصلحتهم في انقيادهم وخضوعهم لولاة تلك البلاد، أما بادية الجزيرة فَلَعَلَّ خضوع أكثرهم لحكم نجدة بسبب ما لاقوه من الحيف والظلم من الولاة في العهد الأموي، ولهذا كان أكثرهم زُبَيْرِيَّ الهوى^(١)، إلا أن ضعف حكم ابن الزبير كان من أسباب عدم التعلق به، ومع ذلك فإن كثيراً من القبائل ممن لم يَنَقِذْ في أول الأمر لحكم نجدة، ولكن تلك القبائل بعد أن أدركت ثبات ذلك الحكم استسلمت للقوة، وعلى أمل أن تتخلص مما قاسته من قَهْر وظلم. يضاف إلى هذا أن نجدة - فيما يبدو - ما كان يبدأ بالقتال، وإنما كان يبعث رُسُلًا لطلب الزكاة - كما يفهم مما وقع لرسله مع أهل الأَجْفَرِ وَأَهْلِ طُوَيْلَعٍ - وَأَنَّ عُمَّالَهُ قد أدركوا ما كانت تعانيه البادية من ظلم جُبَاة الزكاة، وتجاوزهم القدر الواجب استيفاءه، وهذا مما لا يقره نجدة.

ذكر البلاذري وغيره أن نجدة بعد هزيمة جيش ابن الزبير في البحرين سنة ٦٨ بعث إلى البوادي من يجمع زكواتها، فكانوا يدعون القوم فإذا أجابوا أخذوا الصدقة منهم^(٢) ومعروف أن أقرب البوادي من البحرين بُنُو تَمِيمٍ، فقد انتشروا في هذه المنطقة وزحزحوا عنها بني بكر بن وائل إلى الشمال، ولم يبق سوى بطون قليلة منهم مع عبد القيس، استقروا في مدن السواحل وما بقربها، وانتشرت بنو تميم فيما عداها بحيث سيطرت على المنطقة كلها من رمال يَبْرِينَ حتى سواد العراق، ويبدو أن نجدة لم يجد مقاومة من هاؤلاء إلا ممن كان على مقربة من البصرة، التي لا تزال تحت حكم مناوئه ابن الزبير، وأن هاؤلاء امتنعوا عن دفع

(١) «طبقات فحول الشعراء» لابن سلام - ٤٣٧ - ترجمة الراعي - .

(٢) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥٢ - و«الكامل» - ٣٥٣/٣ - .

زكواتهم، على ما يفهم من قول البلاذري وابن الأثير^(١): فقاتل أصحابه بنو تميم بكازمة، وكازمة هذه تقع شمال مدينة الكويت على مسافة تقطعها السيارة بأقل من ساعتين، وكانت ميناء من أقدم موانئ الخليج، بحيث كان الساحل يعرف بسيف كازمة، وفيها بلدة معمورة بالتجار وغيرهم، كما ذكر ذلك صاحب كتاب «بلاد العرب»^(٢) ونصه: وكازمة على ساحل البحر، وبها حصن وسلاح قد أعِدَّ للعدو، وبها تجار، ودور مبنية، وعامتهم تميم.

وبلوغ نفوذ نجدة كازمة التي تبعد عن البصرة نحو مسيرة مرحلتين للإبل يدل على قوته، وعلى ضعف مقاومة ابن الزبير الذي لا تزال البصرة تحت حكمه في ولاية أخيه مصعب، ولا يُفَصِّلُ البلاذري وَمَنْ تابعه من اطلعت على كلامه من المؤرخين ما حدث مع بني تميم في كازمة، ولكنه يكتفي بقوله: فأعان أهل طُوَيْلَعِ بني تميم، وأهل طويلع إذ ذاك من بني تميم الذين كانوا متشربين في المنطقة من سَفَوَانِ شمال كازمة إلى يَبْرِينَ، أكثر من مسيرة شهر، وعرضاً من الساحل إلى ما وراء الدهناء^(٣) إلا أن نجدتهم لقومهم لم تكن ذات أثر، بل كانت وبالاً عليهم. قال البلاذري وابن الأثير^(٤): فأعان أهل طويلع بني تميم، فقتلوا من الخوارج رجلاً، فأرسل نجدة إلى أهل طويلع من أغار عليهم، وقتل منهم نيفاً وثلاثين رجلاً، وَسَبَى، ثم إنه دعاهم بعد ذلك فأخذ منهم الصدقة. انتهى.

وإذن فإنَّ أعظم قبيلة في شرق الجزيرة - وهي تميم - قد خضعت لحكم نجدة، كما هزم في وقعة المجازة أعظم قبيلة في وسط البلاد، فأصبح من السهل عليه أن يسيطر على القبائل الأخرى.

(٣) «بلاد العرب» - ص ٣٥١ -.

(١) «أنساب الأشراف» ٤٥٢ و«الكامل» ٣/٣٥٣.

(٤) «أنساب الأشراف» ص ٤٥٢ و«الكامل» ٣/٣٥٣.

(٢) - ص ٣٢١ -.

وطويلع هذا كان قديماً من أشهر مناهل بني تميم في شرقي الصَّمان على طريق حَجَرٍ إلى البصرة، هو المنصف بينهما، ولوقوعه في ذلك الطريق متوسطاً في منطقة تُعَدُّ من أخصب المراعي متى جادها الغيب، ومن أرغبها إلى البادية، كان من أشهر مناهل شرق الجزيرة، وأَسِيرَهَا ذِكْراً، وقد حدث من أهله تمرد عن دفع الزكاة في العهد الجاهلي، حيث قتل أهلُهُ من بني تميم عامِلَ ملك الحِيرة من قبل الفرس عَمْرُو بن هند، حين بعثه ساعياً لجباية زكواتهم، ثم قذفوه في أحد آبار طويلع، وصَبُّوا عليه الحجارة وهم يرتجزون:

يَا أَيُّهَا الْمَائِحُ دَلَوِي دُونَكَا

ولكن ابن هند انتقم منهم بمؤازرة بني يَشْكُرَ من بكر بن وائل أعداء التميميين، وقوم ذلك العامل ^(١).

وطويلع الآن يعرف باسم (الصُّبُعِيَّات) يقع في الشمال الغربي من وبرة (ثبرة قديماً) في أسفل وادي الشَّيْطِ (الرَّيَّان) بقرب (خط الطول ١٤°/٤٧° وخط العرض ٥٨°/٢٧°) ^(٢) وقد استعيض عن طويلع (ثبرة) فترة من الزمن حتى درس، وجعل اسمه القديم.

وقد يتساءل القارئ عن موقف بني عامر الذين كانت منهم المبادرة الأولى بملاقاة نجدة، ولا شك أن هاؤلاء اضطروا إلى المسالبة بعد أن رأوا أن لا طاقة لهم بحربه، مع خضوع أقوى قبيلة في شرق الجزيرة لحكمه، وأن حالة ابن الزبير بلغت من الضعف درجة لا يستطيع إعانتهم، وإمدادهم بما يحتاجون من قوة، فقد ذكر البلاذري ^(٣) : أن نجدة بعد أن صالحه أهل الطائف وجَّه

(١) «معجم ما استعجم» رسم (طويلع).

(٢) انظر عن (طَوِيلَع) المعجم الجغرافي - قسم المنطقة الشرقية.

(٣) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥٢ - المخطوطة الدمشقية.

حاجب بن خميضة يقبض الصدقات من بني هلال وبني ثُمير فمنعوه إياها، فقاتلهم فقتل منهم رجلاً تولى قتلها رجلان من بني كلاب، فطالبوا بدمهما، فهرب الكلابيان إلى اليمن. وبني هلال بن عامر هاؤلاء بلادهم تقع في عالية نجد تتصل بمرّان شمالاً وتمتد من منازل قومهم من العامريين إلى بيشة جنوباً.

أما بنو ثُمير بن عامر فبلادهم من أقرب منازل القبائل إلى اليمامة حيث تنتشر في غرب إقليم السرّ إلى عرض شَمَام (عرض القويعة).

ويتضح مما تقدم أن القبائل التي تتاخم بلادها اليمامة في الأفلاج والعقيق (وادي الدواسر) من بني كعب، ثم من بني عامر، قد أخذت إلى السكون والمهادنة بعد أن تلقت الضربة الأولى في وقعة المجازة.

أما بنو كلاب أحد البطون الكبيرة من بني عامر فقد كانت صلتهم بالمدينتين الكريميتين أقوى من صلة غيرهم من العامريين، ولا شك أنهم أدركوا من ضعف حكم ابن الزبير ما دفعهم إلى الاستسلام والخضوع، كما يفهم مما حدث لأحد شعرائهم وهو طهمان بن عمرو الكلابي^(١)، وكان هو وقومه ينزلون في عالية نجد شرق أودية تربة والخزامة ورنية بمنطقة حَوْضَى وما حولها، فقد أسره نجدة في أحد غزواته، واتخذة دليلاً، وقد حاول أن يفر أثناء الليل فأخذ راحلة من خيار الإبل، وهرب، إلا أنهم اتبعوه على الخيل فأدركوه وأعادوه، وأمر نجدة بقطع يده لإتهامة بسرقة، على أن أنه يفهم من شعره أن قطع يده لم يكن من عمل نجدة^(٢)، وأُسره واتخذه دليلاً يدل على خضوع قبيلته، وشعره يعبر عن حقه على أهل حجر والخضارم^(٣) - وهم قوم نجدة -:

(١) «تاريخ دمشق» لابن عساكر - ترجمة طهمان الكلابي ومختصره لابن منظور - ج ١١ ص ٢٢٠ - وفيها: أن عبد الملك جعل له مئة من أيمان بني حنيفة فمات قبل ذلك.

(٢) «دائرة المعارف الإسلامية المعربة» - ج ٥ ص ٥٢٥ - مادة (تهمان) تحريف (طهمان).

(٣) «معجم البلدان» رسم (الخضارم).

يَدِّي يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَعِيْذُهَا بِحَقْوَيْكَ أَنْ تُلْقَى بِمُلْقَى يَمِينِهَا
وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا وَكَانَتْ حَيِّئَةً إِذَا مَا شِمَالُ زَائِلَتِهَا يَمِينِهَا
وَقَدْ جَمَعْتَنِي وَأَبْنُ مَرْوَانَ حُرَّةً كِلَابِيَّةً فَرَعُ كَرَامُ غُصُونِهَا
وَلَوْ قَدْ أَقَى الْأَنْبَاءُ قَوْمِي لَقَلَّصْتُ إِلَيْكَ الْمَطَايَا وَهِيَ خَوْصُ عُيُونِهَا
وَأَنْ بَحَجَّرَ وَالْخَضَارِمَ عُصْبَةً حَرُورِيَّةً حُبْنًا عَلَيْكَ بُطُونِهَا
إِذَا شَبَّ مِنْهُمْ نَاشِئٌ شَبَّ لَأَعْنَا لِمَرْوَانَ وَالْمَلْعُونُ مِنْهُمْ لَعِينِهَا

ومثله في ذلك مثل الراعي النميري ، إذ يقول متملقاً الخليفة عبد الملك بن مروان ويشكو السعاة - بعد زوال عهد نجدة - :

إِنِّي حَلَفْتُ عَلَى يَمِينٍ بَرَّةٍ لَا أَكْذِبُ الْيَوْمَ الْخَلِيفَةَ قِيلاً
مَا زُرْتُ آلَ أَبِي خُبَيْبٍ وَافِداً يَوْمًا أُرِيدُ لِيَبْعَنِي تَبْدِيلاً
وَلَا أَتَيْتُ نُجَيْدَةَ بْنَ عُؤَيْرٍ أَبْغِي الْهُدَى فَيَزِيدَنِي تَضْلِيلًا^(١)

وماذا ينتظر أن يقول طهمانُ والراعي وأمثالهما عن نجدة وقومه ، غير ما فيه تَزَلُّفٌ وتقَرُّبٌ إلى أعدائهم من الأمويين؟! ولو كانت الكَرَّةُ لأولئك لما تورع الشعاران وغيرهما من قول ما هو أسوأ في حق الأمويين بما قالوا عن أعدائهم .

ومن الصعب أن يتقبل أبناء البادية أيَّ وَضْعٍ من الأوضاع قبل أن يدركوا حقيقته ، ومدى استفادتهم منه ، وعَهْدُ نجدة كان من القِصَرِ بدرجة لم تُمَكِّنْ من وضوح أهدافه وغاياته ، إلا أنه استطاع إخضاع أكثر القبائل ، فانقادت واستسلمت إما ترقباً لزوال ما سبق أن شعرت به من ظلم وحيث في العهد السابق ، أو خضوعاً لقوة لم يستطيعوا مصارعتها .

لقد انضوتْ جُلُ مناطق الجزيرة تحت نفوذ نجدة ، ففي الجنوب حيث بعث

(١) «ديوان الراعي النميري» - ص ٢٣٣ - تحقيق راينهرت فايرت .

أحد أعوانه أبا فُدَيْكٍ فجبا زكاة أهل حضرموت (١) ، كما جبا عماله صدقات
 بوادي غرب الجزيرة من بني عامر، بني هلال وغيرها، وبعث لذك إلى قبائل
 غطفان في غرب الجزيرة فأرادت الامتناع، فقاتل بعضها فهزمهم قال ياقوت عن
 نجدة (٢) : بعث داود بن الضُّبَيْب مصدّقاً إلى بني دُبَيان وعبس فقاتلته بنو جَذِيْمَةَ
 من عَبْسٍ بِجَلْبٍ - ماء لهم - فأصابهم، فقال في ذالك رجل من عبس :

أَلَمْ تَرِ جِلْباً قَدْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا	وَسَالَ دَمًا شَرْقِيَّهً وَمُغَارِبُهُ
وَكَاثِنٌ تَرَى بَيْنَ الزُّوِيَّةِ وَالصَّفَا	بَجَرٍ كَيْمِيٍّ لَا تُعْفَى مَسَاحِبُهُ
فَلَا ظَفِرَتْ أَيْدِي جَذِيْمَةَ إِنْ نَجَتْ	أُقَيْشٌ وَهُمْ قَوَادُهُ وَمَقَائِبُهُ (٣)

(١) «أنساب الأشراف» ص ٤٥٢ - و «الكامل» ٣٥٣/٣ - وابن خلدون - ٣١٤/٣ - .

(٢) «معجم البلدان» رسم (جلب) .

(٣) بنو أُقَيْشٍ من عُكْلٍ ، ويبدو أنهم ممن أزر نجدة ، فقد سبق أن ذُوَاداً العكلي كان قائد السرية التي أرسلها إلى (الخط) في البحرين ، فظفرت بأهله .

الاختلاف على نجدة

يدرك الباحث في أحوال نجدة منذ اعتزاله لنافع بن الأزرق، بعد انضمامه لمناصري ابن الزبير في الدفاع عن محاصرة مكة حتى القضاء عليه، أنه لم يكن على وفاق تامّ مع قادة أتباعه، مما يحمل على الاعتقاد بعدم الاتفاق بينهم، لا من حيث تصريف الأمور فحسب، بل في الأهداف والغايات، فإذا كان أولئك القادة ممن ينتحلون نحلة الخوارج، ويسعون لكي يحققوا الغايات التي تقوم عليها أسس تلك النحلة، وهم لذلك يتقيدون في جميع تصرفاتهم بمبادئها، فإن مما عرف عن نجدة - حتى قبل مبايعة القوم له سنة ست وستين - أنه قد بدأ بانكار بعض تلك الأسس، كما يتضح من كتابه الذي وجهه إلى نافع بن الأزرق^(١)، وكان الاختلاف بينهما في أمور جوهرية، يراها نافع وأتباعه، ويخالفهم فيها نجدة، منها تحريمهم التقية، وامتحانهم المهاجر إليهم، وموقفهم من القاعدين عن القتال فهم لا يعذرونهم^(٢). ثم لما انضم إلى أبي طالوت وقد سبى هو ومن معه الشاميّين الذين أسكنهم معاوية (الخضارم) - في الخرج - للقيام بعمارتها حراثة وزراعة، وكان أبو طالوت قد عدّ الشاميين رقيقاً، فقسمه في أصحابه، وأقام على ذلك أشهراً حتى أتاها نجدة بأربعين راحلة محملة مالا كانت خرجت من البصرة يراد بها ابن الزبير في مكة، فأخذها نجدة، وأتى بها أبا طالوت وقومه في الخضارم فقال: اقتسموا هذا المال، وردّوا هذا الرقيق، فدعّوهم كما كانوا يعملون الأرض ويعمرونها، فإن ذلك أردّ وأنفع^(٣). وتصرف نجدة هذا يدل على بُعد نظر بخلاف ما عرف عن أولئك من عدم الاهتمام بأمور الدنيا.

(١) تقدم هذا الكتاب ص ٣٤.

(٢) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥١ - (النسخة المخطوطة).

(٣) نفس المصدر - ص ٤٥١ -.

ولنجدة مع أتباعه مواقف أخرى أبرزت جوانب من مخالفته لهم في أصول مذهبهم، مما يحمل على الجزم بأنه في تصرفاته معهم أثناء المدة التي تولى قيادتهم فيها ما كان على وفاق معهم، وإنما كان يتخذ منهم أداة لتحقيق ما يطمح إليه.

وما كنت لِأَقِفَ مَوْقِفَ المدافع عن رجل وُجِّهَتْ إليه سهام النقد - بل خناجر التجريح - طيلة ثلاثة عشر قرناً، من علماء أجلاء، ومؤرخين ثقات، فَوْصِمَ بالمروق من الدين، وأنه خارجي، ذو نحلة يعرف أتباعها بـ (النَّجْدِيَّة) ذات أصول وقواعد لا يقرها الدين الإسلامي الحنيف، بل لم يتورع بعض المخالفين لما دعا إليه الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب من تطهير تعاليم الدين، مما أُلصِقَ بها من البدع والخرافات - لم يتورع بعضهم من إيجاد رابطة بين هذه الدعوة الكريمة وبين مذهب من سموهم بالخوارج، ما كان موقفهم هنا موقف المدافع عن نجدة، وقد قَدِمَ على ما قَدَّمَ من عمل، ولا قَى رُبّاً لا يخفى عليه من أعمال عباده خافية، ولكنني هنا - وقد حاولت أن أعالج - على قدر إدراكي - جانباً تاريخياً ذا صِلَةٍ قوية بأمّتنا وبلادنا، أرى على ضوء ما اتضح لي مما اطلعت عليه من المصادر أن في تاريخ الأمة - بصفة عامة - ثغرات واسعة، أحدثتها ظروف وأحوال أضفت على حقائق حوادث ذلك الزمن، وعلى وقائع تاريخه حجاً كثيفة أُخْفِتْهَا، وأبرزت تلك الحجب ما لحكومات الأزمان الماضية من محاولات في طمس كل ما يمس تصرفاتهم، أو يبدي جوانب عيوبهم، والمؤرخ المنصف كالقاضي العادل، الذي لا يصدر حكمه في أية قضية حتى يسمع ما لدى كل واحد من الخصمين من حجة، ولكن أنى للمؤرخ من معرفة ما لدى الجانب الآخر، وقد حُجِبَ عنه بمختلف الوسائل، ومن هنا أتى الخلل الذي لا يزال بحاجة إلى الإصلاح، ومن ذلك التوسع - لدى متقدمي المؤرخين - في إطلاق كلمة (الخوارج) على كثير ممن جأ بالشكوى مما يلاقي من عسف الحكام

العتاة وظلمهم، أو من حاول إزالة ذلك الظلم بوسائل مشروعة، ودوافع حسنة، ولكنه سقط فريسة لقوى غاشمة، أضفت عليه رداءً من الأوصاف التي تبرزه بأبشع مظهر، وما أرى نجدة إلا من هاؤلاء، إذ لم يتضح لي من خلال استجلاء ما عرفت من جوانب حياته - بقدر وسعي - ما أحسُّ من إدراكه بقناعة تامة من أن الرجل قد (خرج) عن شرعة الإسلام بنحلة خاصة ابتدعها، تغاير ما أجمع عليه المسلمون من أصول دينهم، بل رأيته - في كثير من أحواله - يسير على هدى تلك الأصول، ويرجع - فيما يجهل منها - إلى علماء فيها ممن يعدون قدوة يعول عليهم في معرفتها، من أصحاب المصطفى - عليه الصلاة والسلام -

كعبدالله بن عباس وعبدالله بن عمر - فقد روى البلاذري^(١) أن نجدة كتب إلى عبدالله بن عمر يسأله: هل ساروا بين يدي النبي - ﷺ - بالحرية واللواء؟ وعن الرجل يغشى المرأة في الحيض؟ فقال: سلوا ابن عباس فقال: يرحم الله أبا عبد الرحمن أين كان يوم حُنين؟ قد سِيرَ بين يدي رسول الله - ﷺ - مرجعه من حُنين. وأما الذي يغشى المرأة في الحيض في أوله فدينار، والذي يغشى في الكُدرة فنصف دينار. فبعث إليه نجدة: فإن لم يجد؟ قال: يُقَوِّمُ الذي يلزمه طعاماً، ويصوم لكل مُدٍّ يوماً. ثم يضيف البلاذري - بدون ذكر الراوي -: وقال ابن عباس: قاتله الله، يقتل المسلمين ويسأل عن المحقرات!! وما أرى هذه الجملة ثابتة عن هذا الصحابي الجليل، الذي لا تأخذه في سبيل إبداء الحق لومة لائم، وما الذي يمنعه من أن يقولها لنجدة نفسه، وهو كثيراً ما يَرْجِع إلى رأيه، فقد أراد منع المِيرة عن أهل الحرمين حتى كتب إليه فأطلقها، وكان يستفتيه في أمور أقل من القتل، وكان بين الرجلين من الصلة ما يحمل على الاعتقاد بأن نجدة لا يُقدِّم على مخالفة ابن عباس، وأن ابن عباس لا يتوانى في بذل النصيح

(١) «أنساب الأشراف» ص ٤٥٢ المخطوطة الدمشقية.

لنجدة فيما يتعلق بعظائم الأمور قبل محقراتها، ويبدو أنه عوتب في ذلك فقال: لولا أن يقع في أحموقه ما كتبت إليه^(١)، ولعل مما يوضح مبلغ الصلة بين الرجلين ما رواه ابن جرير^(٢) أن نجدة أثناء حجّه كان معه عكرمة، مولى ابن عباس، بل نقل الحافظ^(٣) ابن حجر عن ابن لهيعة: أن عكرمة كان أقرّ نجدة فأقام عنده ستة أشهر، ثم أتى ابن عباس فسلم عليه فقال ابن عباس: قد جاء الحديث. ولا شك أن اصطحابه إياه ليتلقى عنه أحكام الحج، وأن عكرمة ما كان ليفتات على سيّده فيصاحب رجلاً يكرهه، وعكرمة هو هو من حيث العلم والتقوى والورع، وقد كان يفتي الناس في عهد مولاه عبدالله بن عباس - وهو هو علماً وتقوى وصلاًحاً - كان عكرمة يفتي بأمره. ودّعك مما ألصق به بعد ذلك من أنه يرى رأي الخوارج، وأن أهل المغرب أخذوا هذا عنه^(٤). فلو ساغ قبول كل وَصمة تنسب إلى عالم لم يسلم من ذلك أحدٌ من العلماء في مختلف العصور.

ولعل في عرض ما عرف عن نجدة مما أخذه عليه متشددّوا أصحابه من الأمور التي خالفهم بها، ما يوضح أن الرجل لم يكن على وفاق معهم في كثير من آرائهم التي لا تتفق مع ما عليه جماعة المسلمين. فمن ذلك:

١ - أن الخوارج يستبيحون سبي من خالف مذهبهم واسترقاقه، وإن كان مسلماً، والإسلام يعلّق الاسترقاق بالكفر، وقد حدث أن أحد أتباعه أثناء اتجاّحه إلى الطائف، ويدعى عبدالرحمن بن بخدج^(٥)، سبى بنتا لعبدالله بن

(١) «النهاية» لابن الأثير و«لسان العرب» رسم (حق) وانظر فيها: (أنس) و(فطر).

(٢) تاريخ ابن جرير: ١٣٩/٦.

(٣) «تهذيب التهذيب» - ٢٦٧/٧ -.

(٤) نفس المصدر.

(٥) بخدج: وقع اختلاف في ضبط هذا الاسم فابن دريد في «الاشتقاق» - ٣٤٧ - قال عن بني حنيفة: ومن رجالهم حسان وعبدالرحمن ابنا مخلوج مفعول من الحدج مركب من مراكب النساء وصاحب «تاج العروس» يقول: ومما فاته بخدج وهو بالضم وفي أنساب البلاذري: بخدج بن ربيعة بن سمير بن عاتك بن قيس من بني عامر بن حنيفة. انتهى، وفي مخطوطة البلاذري (بخدج) ونسبه في «جمهرة النسب» لابن الكلبي: عبدالرحمن بن بخدج بن ربيعة بن سمير بن عاتك بن قيس بن سعد بن الحارث بن سعد بن عامر بن حنيفة.

عمرو بن عثمان بن عفان، كانت عند ظئر لها، فاشتراها نجدة من ماله بمئة ألف درهم استنقذاً لها من السبي، وضمها إليه، فقال بعض أصحابه: إن نجدة ليتعصب لهذه الجارية فامتحنوه، فسأله بعضهم بيعها منه فقال: قد أعتقت نصيبني منها فهي حرة! قال: فزوجني إياها، قال: هي بالغ وهي أملك بنفسها، فأنا أستميرها. فقام من مجلسه ثم عاد فقال: قد استأمرتها، فكرهت الزواج. ثم ردها إلى عبد الملك بن مروان حيث قومها من قريش^(١). وأما ما ذكر بعض المؤرخين بصيغة التمرىض: (وقيل: إنَّ عبد الله بن الزبير كتب إليه: والله لئن أحدثت فيها حدثاً لأطأن بلادك وطأة لا يبقى بها معها بكرى^(٢)) فما كان ابن الزبير إذ ذاك في حالة من القوة والقدرة تمكنه من تهديد نجدة، فهو شبه محصور بمكة أثناء الحادثة التي وقعت بعد حج نجدة سنة سبعين - كما أوضح البلاذري^(٣) - ذلك - وقد سبق لنجدة أن هزم أقوى جيش لابن الزبير في وقعة القطيف، وإما كان الدافع لنجدة في حسن معاملته لتلك الفتاة ما يتصف به من كرم وإباء وشيعة عربية، وهذا هو ما فعله مع جارية ابن عمير قائد جيش ابن الزبير، الذي هزمه في وقعة القطيف، فقد أصاب أم ولد لذلك القائد، فعرض عليها أن يردها على مولاه فقال: لا حاجة لي فيمن فر عني!!.

٢ - وروى البلاذري^(٤) عن أبي الحسن (المدائني) أن نجدة كان استخلف على البحرين هميان بن عدي السدوسي، فلما وافى مالك بن مسمع بلدة (ثاج) بعد وقعة (الجفرة)^(٥) كتب هميان إلى نجدة: إنه قد ورد علينا قوم

(١) «تاريخ يعقوبي» - ج ٢ ص ٢٧٢ - و «أساء المتألمين» في «نوار المخطوطات» - ١٧٩ - و «أنساب الأشراف» - ٧١/١ - و «الكامل» لابن الأثير - ٣٦٣/٣ -.

(٢) و (٣) «أنساب الأشراف» - ص: ٤٥٢ -.

(٤) المصدر نفسه - ص ٤٥٣ -.

(٥) ثاج: بلدة معروفة في وادي المياه (وادي الستارين قديماً) بمنطقة الأحساء انظر عن تحديد موقعها «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» - قسم المنطقة الشرقية - والجفرة موضع في البصرة، عرّفه صاحب «معجم البلدان» بما سيأتي قريباً.

لهم شرف قديم لو قدموا على أبي بكر وعمر لعرفا مكانهم، فإن رأيت أن أعطيهم من سهم المؤلفة فعلت. فكتب إليه نجدة: ليس في عطية المؤلفة وقت معلوم، فأعطيهم ما ترى أن يُعطى مثلهم، فأعطاهم كل ما كان في بيت المال، ثم لحق بهم، وحمل نجدة مالكا على ناقة، وحمل ابنه على فرس فكان ذلك مما أنكروا عليه. وذكر ابن حبيب^(١) من الأسباب التي أغضبت أصحاب نجدة، أنه أمر للمالك بن مسمع - وكان هرب إليه من مصعب، فأعطاه مئة ناقة، وأنه أعطى عبيد الله بن زياد بن ظبيان - أحد بني تميم الله بن ثعلبة بن عكابة - وكان قد هرب إليه أيضاً مثل ذلك.

وفي «النقائص»^(٢): فأما مالك بن مسمع فإنه بعد ثورة خالد بن عبد الله بن أسيد بالبصرة، من قبل عبد الملك ضد مصعب هرب فلحق بثاج من أرض البحرين، لحق بنجدة الحروري فأكرمه، وأعطاه مئة من الإبل، فقالت الخوارج: تعطي منافقاً مئة من الإبل وقد عرفت حاله؟ فقال: إنني أحببت أن أتألفه، وقد أعطى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - المؤلفة قلوبهم، فلم يزل مالك عند نجدة حتى قتل مصعب، وبعد ذلك عاد إلى أصحابه. ويلاحظ أن ابن مسمع وابن ظبيان تربطهما بنجدة رابطة النسب فالأول من بني قيس بن ثعلبة^(٣)، وهؤلاء يجمعهم في بني حنيفة قوم نجدة جدّهما صعب بن علي بن بكر، والقبيلتان مع ذلك مختلطتان في الدار، وابن ظبيان^(٤) من بني تميم الله بن

(١) «أسماء الغتالين من الأشراف» في «نوادير المخطوطات» - ١٧٩ -

(٢) - ١٠٩٢ -

(٣) هو مالك بن مسمع بن شهاب بن قلح بن عمرو بن عبّاد بن ربيعة - وهو جحدر - بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة - «جمهرة النسب» لابن الكلبي - ٢٥٨/٢ - تحقيق العظم - كان رئيس بكر بن وائل في موقعة الجمل سنة ٣٦ مع طلحة وأصحاب الجمل - «تاريخ ابن جرير» - ٥٠٥/٤ - وإليه التجأ مروان بن الحكم بعد انهزام يوم الجمل، فأنزله في داره وحفظ له بنو مروان ذلك - «ابن جرير» - ٥٣٦/٤ - وقد أسير مع آخرين قتل سنة ١٠٢، بعد قتل يزيد بن المهلب الخارج على يزيد بن عبد الملك - «تاريخ ابن جرير» - ٦٠٠/٦ -

(٤) ابن ظبيان هو عبيد الله بن زياد بن ظبيان بن الجعد بن قيس بن عمرو بن مالك بن عائش بن مالك بن تميم الله بن -

ثعلبة وصلتهم بحنيقة كصلة إخوتهم بني ثعلبة. وليس من شك أن هذه الصلة في النسب كان لها أثر في موقفه مع الرجلين، يضاف إلى هذا أنها وإن كانا من أتباع عبد الملك بن مروان، إلا أن موقف نجدة من عبد الملك لا يزال غير واضح، ولعله كان يميل إلى مهادنته.

٣ - وما أخذ على نجدة مما خالف به أصحابه أنهم يرون قتل من تبعهم تقيّة. قال البلاذري وابن الأثير^(١) : كان أبو سنان حيان بن وائل أشار على نجدة بقتل من أجابه تقيّة، فستمه نجدة، فهم بالفتك به، فقال له نجدة: أَكَلَفَ اللَّهُ أَحَدًا عِلْمَ الْغَيْبِ؟ قَالَ: لَا. قَالَ: فَإِنَّمَا عَلَيْنَا أَنْ نَحْكُمَ بِالظَّاهِرِ. وَيُورِدُ الْبَلَاذِرِيُّ^(٢) الْخَبَرَ بِأَبْسَطِ مَا هُنَا وَلَكِنَّهُ يَسْمِي الرَّجُلَ أَبَا سَنَانِ الْحَيِّ^(٣) بَنِ وَائِلٍ، وَيَقُولُ: فَبَعَثَ إِلَيْهِ نَجْدَةُ مَنْ نَظَرَهُ فَقَالَ: أَكَلَفَ اللَّهُ أَحَدًا عِلْمَ الْغَيْبِ؟ قَالَ: لَا. قَالَ: فَإِنَّمَا عَلَيْنَا أَنْ نَحْكُمَ بِمَا ظَهَرَ. فَقَبِلَ مِنْهُ، وَرَجَعَ إِلَى نَجْدَةِ.

٤ - وذكر البلاذري وابن الأثير^(٤) وغيرهما أن سبب خلاف عطية بن الأسود الحنفي على نجدة، أن نجدة وجه سرية برأ، وسرية بحرأ، ففضل سرية البحر بالعطاء، فنازعه عطية حتى أغضبه، فستمه نجدة فغضب وألب الناس عليه، وقد كان كلّم نجدة في رجل فأعطاه فرساً فقال: ألا ترونه يعطي على الشفاعة؟! .

= ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل قال ابن الكلبي: كان فاتكاً شاعراً وهو الذي قتل مصعب بن الزبير. وقيل: لم يقتله وإنما احتز رأسه، وبعد ذلك حدث منه ما سبب هربه إلى عُمان، ولكن صاحب تلك البلاد عرف من تلونه وعدم ثباته ما دفعه إلى أن يقتله مسموماً كما ذكر البلاذري.

(١) «أنساب الأشراف» ص: ٤٥٢ «الكامل في التاريخ» - ٣٥٤/٣ -.

(٢) «تاريخ ابن خلدون» - ٣١٥/٣ - (حيي بن وائل).

(٣) «أنساب الأشراف» ص ٤٥٢ - والمخطوطة الألمانية ج ١١/٧٤.

(٤) المصدر نفسه و«الكامل في التاريخ» - ٣٥٤/٣ -.

٥ - ويضيف البلاذري ومن تابعه^(١) : وكُلِّمَ في رجل في عسكره شرب الخمر، فقال: هو شديد النكاية، وقد استنصر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بالمشركين.

٦ - وكتب عبد الملك بن مروان إلى نجدة، يدعوهُ إلى طاعته وبيعته على أن يهدر له ما أصاب من الدماء والأموال، وأن يولِيَهُ اليمامة وما حولها، فكان هذا مما طَعَنَ به عليه عطية قاتلاً: ما كاتبه عبد الملك حتى علم منه إِدْهَاناً في الدِّينِ، فخرج عطية إلى عُمان^(٢). وذكر الأشعري^(٣) : أن نجدة كاتب عبد الملك مراراً.

٧ - وقال ابن الأثير^(٤) : ونقموا عليه أشياء خرى، فخالف عليه عامة من معه.

تلك أهم المآخذ - بل كل ما أرجع إليه متقدِّمو المؤرخين ممن اطلعت على كلامهم أسباب الاختلاف بين نجدة وأتباعه عليها، ولعل الذي يعني الباحث منها في المقام الأول براءة نجدة مما وُصِمَ به من أنه خارجي بالمعنى الذي يفهم منه مفارقة ما عليه جماعة المسلمين، من اعتقاد وعمل في أصول الدين وفروعه، مما أجمعوا عليه، فقد كان موقفه واضحاً تجاه تلك الأمور المختلف فيها بينه وبين أصحابه، مما ينفرد عنه أصحابه باعتقادها. أو كما قال المبرد^(٥) : - عن الإباضية: بأن قولهم هو أقرب الأقوال إلى السنة و (النجدية) في ذلك الوقت يقولون بقول ابن إباض. انتهى، بل لعل المتعمق في دراسة أحوال نجدة في اختلافه مع أتباعه يتضح له رأي آخر هو أقرب إلى الصواب مما ذكر المبرد، الذي هو في قضايا الأدب واللغة أعلى مكانة منه في المباحث الدينية، واختلاف

(١) و (٢) «أنساب الأشراف» ٤٥٢ و «الكامل» ٣/ ٣٥٤.

(٤) «الكامل» - ٣/ ٣٥٤.

(٣) «مقالات الإسلاميين» للأشعري - ١/ ١٦٣.

(٥) «الكامل» - ٣/ ٦٢.

الفرق الإسلامية، وذلك الرأي هو عدم مخالفة (النجدية) لأهل السنة في الأصول والاعتقاد.

ومن الممكن إرجاع بواعث الاختلاف بين نجدة وأصحابه إلى تلك الأمور التي أوضحها المؤرخون، ولكن من غير الواضح عدّها أسباباً حقيقية له، وإنما الأسباب في رأيي - يمكن إرجاعها إلى جذور أعمق في الاختلاف - أهمها:

أولاً : أن نجدة لم يكن يوماً من الأيام منذ مبايعته حتى القضاء عليه - متفقاً مع ما عليه قادة أتباعه في العقيدة والنحلة، وإنما كان يُظهر لهم خلاف ما يبطن، محاولاً اجتذابهم إلى صفّه، ليصرفهم عن وجهتهم إلى خير منها، ولكنه كان في ذلك تعوزه صفات القائد الحكيم، وإن تحلّى بأبرز صفات القيادة من كرم وشجاعة، وسمو مكانة في قومه.

ثانياً : ان أشهر قادة جيشه من أقاربه البكرين الذين يسامونه شرفاً، وكان من بين هاؤلاء ذوو تطلع لأعلى المراتب، ممن لا يرى لنجدة فضلاً عليه، وهو مع ذلك قد يَقسُو في معاملتهم إلى درجةٍ نفرتهم منه واحداً بعد واحد، وأوغرت صدورهم بالحقد والبغضاء، فآلَبُوا عليه، فقد كان سريع الانفعال حين يوجه إليه أيُّ نقد لبعض تصرفاته، يتضح هذا بأمثلةٍ منها:

١ - موقفه مع عطية بن الأسود الحنفي، وهو من أوائل المنضمين إليه حين خالف ابن الأزرق، ثم من المبايعين له بعد خلع أبي طالوت، ثم أصبح من كبار قادة الجيش، حيث وكل إليه نجدة التوجه إلى عُمان بعد الاستيلاء على البحرين، وهزيمة الجيش الزبيرى بقيادة عبدالله بن عمير في وقعة القطيف، فاستولى عطية على عُمان بعد قتل حاكمها وولّى عليها حاكماً من قبله، وذلك مما

مدح الفرزدق به بني حنيفة إذ قال: ^(١)

وهم من بَعِيدٍ في الحروبِ تناولوا عِيَاذًا وَعَبْدَ اللَّهِ وَالْخَيْلُ تُجَذَّبُ
بِذِي الْغَافِ مِنْ وَادِي عُمَانَ فَأَصْبَحَتْ دِمَاؤُهُمْ يَجْرِي بِهَا حَيْثُ تُشْخَبُ

ولما راجع نجدة - بعد عودته من تلك البلاد - في أمر تفضيل سرية البحر على سرية البر، غضب نجدة حتى شتمه، فأثار غضبه وحقده، فأخذ يؤلّب الناس عليه ^(٢)، ثم انصرف عنه مغاضباً له، فذهب إلى عُمان فلم يتمكن من دخولها، فركب البحر حتى بلغ كِرْمَانَ من بلاد فارس، ثم سَجِسْتَانَ حيث طارده جيش المهلب من قبل والي العراق لعبد الملك، الحجاج بن يوسف، فهرب إلى السند، فأدرِك في قَنْدَايِيلَ، فقتل.

٢ - وعبدالرحمن بن بخدج الحنفي ^(٣)، كان من قواد جيش نجدة حين توجه إلى الطائف، وهو الذي سبا ابنة عمرو بن عثمان بن عفان، ويبدو أنها كانت بين حاضنيها لما كانت صغيرة، في بادية الطائف، وقد خلّصها نجدة من رقّ السبي، وحدث بينه وبين أتباعه بشأنها من الخلاف ما تقدم ذكره، ولعل من بين مخالفي نجدة في أمرها ابن بخدج الذي تولّى كِبَرُ هذا الأمر، فقد ذكر البلاذري ^(٤) أنه فارق نجدة ناقماً عليه - ولم يوضح السبب - قال: فأتى فارس، فعلم به واليها عمر بن عبيد الله بن معمر، فكانت نهاية أمره أن قُتِلَ، في خبر فصله البلاذري ^(٥).

٣ - ومن مشاهير قادة جيش نجدة أبو سنان حيي بن ^(٦) وائل الشكري،

(١) «ديوان الفرزدق» - ٨١/١ - طبعة الصاوي.

(٢) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥٢ - والمخطوطة الألمانية ج ٧/١١، ٧٢، ٧٤ -.

(٣) هو عبدالرحمن بن بخدج بن ربيعة بن سمير بن عاتك بن قيس بن سعد بن الحارث بن عامر بن حنيفة «جمهرة النسب» لابن الكلبي - ٢٦٩/٢ -.

(٤) و (٥) «أنساب الأشراف» ص ٤٥٣ والمخطوطة الألمانية ٧٧/١١.

(٦) عند ابن الأثير (حيان) وابن خلدون (حيي) ولعلها هي الصواب كما في المخطوطة الدمشقية من «أنساب الأشراف» وفي المخطوطة الألمانية (حن) واراها تصحيف (حيي).

وهو من ذوي قرباه، فبنو يشكر إخوة بني حنيفة في النسب، يجمعهم علي بن بكر بن وائل، إذ يشكر بن علي وحنيفة بن لجيم بن صعب بن علي، وهم جيرانهم في الدار، وكان أبو سنان أحد قادة أسند إليهم نجدة توجه للاستيلاء على بلاد البحرين، ثم كان قائد جيش شارك في وقعة (المجازة) وكان ذا عُرَامٍ وشدة، كما يفهم من قوله:

إِذَا أَقَاتِلُ عَنْ دِينِي عَلَى فَرَسٍ وَلَا كَذَا رَجُلٌ إِلَّا بِأَصْحَابِ
لَقَدْ لَقِيتُ إِذْ ذُنُ شَرًّا وَأَدْرَكَنِي مَا كُنْتُ أَزْعَمُ فِي قَوْمِي مِنَ الْعَابِ

ويروى: (في خصمي من العاب). ولكنه - مع ماله من صلة وسابقة وقدر - ناله من جدّة نجدة ما نال غيره. فقد راجع الرجل بشأن التقيّة منكرًا لها، فثار عليه ونهره وشتمه - كما يقول البلاذري ^(١) - ثم بعث إليه بعد ذلك من ناظره، فهل زال أثر الإهانة من نفسه؟

إِنَّ الْقُلُوبَ إِذَا تَنَافَرَتْ وَدَّهَا مِثْلَ الزُّجَاجَةِ كَسَرُهَا لَا يُشْعَبُ

٤ - وَعَجَبُ مَوْقِفِ ذَوَادِ الْعُكْلِيِّ ^(٢) فقد بعثه نجدة قائداً لإحدى السرايا إلى (الخط) ^(٣) فظفر وانتصر، وقال في ذلك سُويد بن كُرَاعٍ الْعُكْلِيُّ:

صَبَّحَتِ (الْخَطَّ) بِنَا صَبَاحًا تَحْمِلُ مِنْ عُكْلٍ فَتَى وَضَاحًا
مَهْرِيَّةً تَرَى بِهَا مِرَاحًا ^(٤)

وبعد عودته قدم جيش ابن الزبير لمحاربة نجدة وقومه، حتى بلغ القطيف

(١) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥٣ - والمخطوطة الألمانية ٦٦/١١.

(٢) بنو عكل هاؤلاء من الرّباب المعدودين في تميم، وتميم أحوال نجدة. و (ذوَاد) كذا ورد الاسم مضبوطاً في المخطوطة المغربية من «أنساب الأشراف» وفي تاريخ ابن الأثير وغيره (داود) وأراه تصحيحاً.

(٣) الخط يطلق على كل سيف البحرين ما بين عمان إلى البصرة، ومن قرأه القطيف والعقير وقطر، والمقصود هنا الساحل القريب من القطيف شمالاً وجنوباً.

(٤) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥١ والمخطوطة الألمانية: ٦٦/١١.

حيث يقيمون، فنزل ذلك الجيش على مَيْلٍ منهم، وجعل البحر خلفه، وما معه من الأثقال أمامه، حتى ضَيَّقَ الخناق على القوم، ولما هَبُّوا لملاقاته كان ذَوَادٌ - أحد قادتهم - ممن خذلهم، فلم ينهض معهم مع قوم آخرين ^(١). ولكن نجدةً اكتفى بأن تركهم قائلاً: إِنَّ إِخْوَانَكُمْ هَاؤُلَاءِ أَحَبُّوا البقاء، وثبت فيمن بقي معه حتى تم النصر. أَتَرَى تَخْلَفَ ذَوَادٌ ومن معه عن مشاركة إِخْوَانِهِمْ في جهاد أعدائهم في حالة رضا منهم واختيار؟ لا أعتقد أن هذا القائد الشجاع يرضى بأن يكون في عداد (الْقَعْد) الذين لا يعذرهم هو ومن يدين بِنَحْلَةٍ (الخوارج) ولا يقبل أن يُوصم بالجنب والضعف، وخذلان قومه في أشدِّ المواقف حرجاً، وأحوجهم إلى العون والمناصرة.

٥ - وهذا الذي استخلفه نجدة على ولاية البحرين، بعد الاستيلاء على تلك البلاد، والعودة إلى بلاده، وهو هَمِيَّانُ بن عَدِيٍّ السَّدُوسِيُّ، وهو من ذوي قُرْبى نجدة نسباً، وداراً، فسدوس هاؤلاء هم أبناء ثعلبة بن عُكَّابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل، يجتمعون مع حنيفة بالأب الثالث صعب بن علي، ولا تزال قَرْيَةُ بني سدوس تعرف بهم ^(٢)، وتقع على مقربة من موقع بلدة نجدة (أَبَاض) التي درست، لقد وفد على هذا الوالي السدوسي مالك بن مِسْمَعٍ أحد سادة قومه البكرين، ومعه آخرون منهم، بعد مشاركتهم في وقعة (الجفرة) في البصرة مع جيش عبد الملك لحرب مصعب بن الزبير، وهزيمة ذالك الجيش ^(٣)، فكتب هميان إلى نجدة ما تقدم ذكره، وأجابه نجدة موافقاً على

(١) «أنساب الأشراف» ٤٥١ والمخطوطة الالمانية ٦٦/١١.

(٢) كانت تعرف قديماً باسم الْقَرْيَةِ - قَرْيَةُ بني سَدُوس، ثم عرفت أخيراً باسم (سدوس) وأصبحت الآن مدينة لها تاريخ قديم حافل.

(٣) الجفرة موضع في البصرة، كان عبد الملك بن مروان أرسل جيشاً لمحاربة ابن الزبير بقيادة خالد بن عبدالله بن أسيد الأموي، وكان لعبد الملك شعبة في البصرة منهم مالك بن مسمع، فاجتمع جيش خالد بهم في الجفرة التي عرفت فيما بعد بجفرة خالد في سنة سبعين أو قبلها أو بعدها بيسير، وكانت الحرب أربعين يوماً بين الفريقين فانهمز جيش عبد الملك وهرب مالك بن مسمع إلى (ثاج) بعد أن فُتِّت عينه، ولحق بنجدة، فأقام عنده إلى أن قتل مصعب - على ما ذكر صاحب «معجم البلدان».

اعطائهم ما يعطى مثلهم .

فماذا فعل هذا الوالي الأمين؟! : لقد أعطى قومه كل ما في بيت المال ثم
لحق بهم ^(١) .

أجل ! لقد هرب العامل (وَحَلَّى الدَارَ تَنَعَّى من بناها) بعد أن أوقر ركاب
بني عمه بما يحويه بيتُ مالها من كل غالٍ خفيف، ولحق بهم، والأسوأ في الأمر
أنه انضم إلى أعداء سيده الذي ائتمنه على ولايةٍ تعد أغنى الولايات التي تحت
حوزته . وآخر العهد به يوجهه الحجاج قائدَ جندٍ أمدَّ بهم عاملُ سِجِسْتَان، ثم
انضم إلى ابن الاشعث في ثورته التي قضى عليها الحجاج . إن هميان في تصرفه
مع نجدة كأصحاب نجدة الآخرين الذين نفرهم منه ما يتصف به من نزق
وطيش بعد أن أقبلت عليه الدنيا في عنفوان قوته ومقبل عمره، حيث لم يكمل
الأربعين منه، ولم يتمرس بَعْدُ بتجارب الحياة، يضاف إلى ذلك الاختلاف في
المقاصد والغايات، فإذا كان من بين أولئك المخالفين لنجدة من على مذهب
الخوارج، فقد اتضح مما تقدم أن نجدة لا يدين بهذا المذهب، ولا شك أن من
بين أتباعه كثيراً من ذوي المطامع والرغبات، فحين أبصروا تقلص وسائلها
باستقرار أوضاع الحكم، سارعوا للانصراف عنه كحالة هميان، وتلك أحوال
أمثاله في كل زمان ومكان .

مما تقدم يتضح أن الاسباب التي أرجع المتقدمون من المؤرخين إليها بواعث
الاختلاف بين نجدة وأتباعه هي في مجملها مما يؤيد القول بأنه كان على خلاف
مع المنتمين من أتباعه إلى مذهب الخوارج، منذ أن تولى الأمر، ومردُّ هذا
الاختلاف عدم انتمائه إلى ذلك المذهب، ويزيد هذا إيضاحاً الموقف بينه وبين

(١) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥٣ - والمخطوطة الألمانية ج ٧٦/١١ .

عبد الملك بن مروان، إذ لم يَبْدُ بين الرجلين - فيما عُرِفَ من أخبارهما - من أسباب العداوة وبواعثها مثل ما حدث مع الثوار الآخرين، كعبد الله بن الزبير في الحجاز، والأزارقة (الخوارج) في العراق، بل يُلمَحُ من أفعال نجدة مع عبد الملك مَيْلُهُ إلى المصافاة والمسالمة، حيث بعث إليه الفتاة العثمانية بعد أن استنقذها من سبي أصحابه، ووالى إرسال الكتب إليه، ثم آوى فُلَّالَ جيشه المنهزمين من وقعة يوم (الجُفْرَة) بينهم وبين مصعب، ثم عزم بعد أن تخلَّى عنه أصحابه في آخر أمره على اللحاق به، فلم يُمَكِّنْ من ذلك بل عُوْجِلَ بالقتل.

نهاية نجدة

إن مما يبعث العجب من أمر هذا الشاب المغامر، الذي لم يتجاوز عمره بعد الأربعين عاماً، كيف استطاع في خلال سبع سنوات - من سنة ٦٦ هـ إلى سنة ٧٣ هـ - أن يُنشئ في هذه الجزيرة المترامية الأطراف، مملكة واسعة تضم أكثر اقطارها، ولم يُخْضْ مبتدئاً في سبيل ذلك حروباً، ولم يُثْرِفَتْناً، وإنما كانت البلاد تنقاد له بسهولة ويسر، مما يدل على أنه كان إنساناً مسالماً، كان يبعث إلى الجهات بجباة الزكوات، فإن وجد استجابة وإلاً اضطر إلى الحرب، وحين يدرك عندما يفكر في الاستيلاء على جهة ما، أن أهلها سيحاربونه لا يقدم على ذلك كما فعل مع أهل المدينة.

يروي ابن جرير^(١) في حوادث سنة ثمان وستين حين حج نجدة - والحجاج تلك السنة فرّق لا يجمعهم إمام - عن سعيد بن محمد بن جبير عن أبيه قال: خِفْتُ الفتنَةَ فمشيت إليهم جميعاً، يقصد ابن الزبير وابن الحنفية، ونجدة ووالي بني أمية إلى أن ذكر: أنه جاء إلى نجدة فوجد عنده عكرمة غلام ابن عباس، فاستأذن له قال: فدخلت فعظمتُ عليه، وكلمته كما كلمت الرجلين فقال: إمّا أن نبتدئ أحداً بقتال فلا، ولكن من بدأ بقتال قاتلته. انتهى، وهذا يدل على أن الرجل ما كان محباً لقتال أحد مالم يكن البادئ.

ولعل أعظم عدو له تصدى لمقاومته وحربه هو عبدالله بن الزبير - رضي الله عنه - بمؤالة ارسال الجيوش من البصرة^(٢) لقتاله وهو في البحرين، وقبل ذلك بمساعدة القبائل العامرية في وقعة (المجاجة) على ما أشار إليه ياقوت^(٣)، فكان موقفه معه موقفاً يدل على كرم ونبل، فقد ساعده أثناء مهاجمة جيش يزيد ومحاصرته في مكة، وبعد أن هزم نجدة الجيش الذي وجهه لقتاله في البحرين -

(١) «تاريخ ابن جرير» - ١٣٩/٦ - (٢) «تاريخ يعقوبي» - ٢٧٢/٢ - (٣) «معجم البلدان» رسم (المجاجة).

قطع الميرة عنه - فلما كتب إليه عبدالله بن عباس - رضي الله عنه - : أن ثُمَامَةَ بن أثال لما أسلم قطع الميرة عن أهل مكة وهم مشركون ، فكتب إليه رسول الله - ﷺ - : إن أهل مكة أهل الله فلا تمنعهم الميرة فخلأها لهم ، وأنك قطعت الميرة عنا ونحن مسلمون فخلَّى نجدة عن ذلك (١).

هكذا كان موقفه مع من كان بالأمس يحاول - ما استطاع - القضاء عليه ، فلما انتصر وبلغ أمره ما بلغ من القوة ، وأقام تلك المملكة العريضة الطويلة ، وحلَّ في قومه أرفع منزلة بحيث كان يدعى (أمير المؤمنين) (٢) كان موقفه ذلك الموقف المعبر عن شهامة وصفاء سريرة من كلُّ حقد أو ضغينة .

لئن كان عجباً أمر هذا الشاب الذي انتهت به مغامرته بعد إنشاء هذه المملكة الطويلة العريضة في مدة قصيرة إلى حالة محزنة ، فأعجب من أمره هذه الفئام من الناس ، من مختلف سكان أقاليم تلك المملكة ، الذين انقادوا بتلك السرعة المذهلة لثائر ليس بذي نحلة دينية يدْعُو إليها ، ولا بذي عصبية قبلية يؤيدها ويسعى لسيطرتها ، ولا بذي قوة تستطيع قهر مَنْ عاداها .

وَدَعَكَ مِمَّا قِيلَ مِنْ أَنَّهُ خَارِجِي قَامَ بِدَعْوَةٍ دِينِيَّةٍ عُرِفَ أَتْبَاعُهَا بِـ (النجدية) فما أكثر ما ألصق وصف (الخارجي) في ذلك العهد وبعده - بكل من لم يخضع للظلم والاستعباد من الثوار ، فقد مرَّ بك في مكان آخر بأنَّ نجدة لم يكن يوماً ما - منذ مبايعته إلى يوم قتله - ذا عقيدة متميزة عما يعتقده غيره من المسلمين ، بحيث يصح أن يطلق عليها ذلك الاسم الخاص ليوصف مُعْتَنَقُهَا بالمروق من الدين .

(١) «الكامل» لابن الأثير - ٣٥٣/٣ - و«تاريخ ابن خلدون» - ٣١٥/٣ - .

(٢) «الكامل» للمبرد - ٥٦/١ - عن تلقب نجدة بـ (أمير المؤمنين) قال قدامة بن جراد بن بَجْرَةَ من بني قريص من بني سعد من تميم وكان شاعراً يهجو نجدة - «أنساب الأشراف» - ج ١٢ ص ٤٥٥ - نسخة دار الكتب رقم ٤٨٥٦ :

مَتَى تَلَقَّى الْحَرِيشَ حَرِيشَ سَعْدٍ وَهَبَادًا يَقُوهُ الدَّارِعِيْنَا
تَبَيَّنَ أَنَّ أَمْرَكَ لَمْ تُؤَوِّزْكَ وَلَمْ تُرْضِخْ (أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ)

ويبقى التساؤل عن حالة أولئك الذين سرعان ما استمالهم لطاعته والانقياد لحكمه، لا بالقسوة والحرب بل بالدعوة الحكيمة المؤثرة.

ليس من شك بأن من أقوى الأسباب في ذلك فراغ تلك الأقطار الواسعة في فترة قيام نجدة من دولة قوية، ومن قبل ذلك إهمال الدولة القائمة لأحوال هذه البلاد، وعدم عنايتها بتصريف شؤونها، منذ انتقال قاعدة الدولة من المدينة واتخاذ مدينة دمشق قاعدة للدولة الجديدة، وانصرافها إلى الاهتمام بعالم جديد ذي صلات قوية بتلك القاعدة البعيدة، وهو انصراف قد يقال بأن له ما يبرره منذ اتساع الفتوحات الإسلامية وشمولها ممالك واسعة في الشرق والغرب، مع ما تتمتع به هذه الممالك من وفرة في مواردها الاقتصادية، وما تتطلبه من الدولة من عناية والتفات يتلاءم مع ما هي عليه من كثرة السكان، وما تتمتع به تلك البلاد من خصب ورخاء ويسر في أحوالها، مما تجد هذه الدولة التي تُعدُّ ناشئة أنها في أشد الحاجة إليه، ومن هنا أحس سكان هذه البلاد من آثار انصراف الدولة عنهم - في أول أمرها - ما دفعهم إلى التطلع إلى حالة أحسن مما هم عليها، وهذا مما حملهم على سرعة الانقياد بسهولة ويسر، لهذا الحاكم الجديد، الذي قد يكون له من معرفته بأحوالهم، وإدراكه جوانب مما كانوا يتذمرون منه، ما كان خير عون له في استجابتهم، وانضوائهم تحت حكمه، قبل أن تثبت دعائم هذا الحكم، أو تتضح معالمه، بل لا يزال أشبه بـ (مشيخة قبلية) من (المشيخات) التي طالما خضع أولئك القوم لنفوذها منذ أقدم عصورهم، ولا يزالون يخضعون، إذ لم يتمتعوا بحكم خير منه، يتلاءم مع ظروف حياتهم التي لم تتغير بعد عما كانت عليه مما ألفوه واعتادوه في تلك العصور على تعاقبها.

وكان استيلاء نجدة على تلك البلاد سهلاً ولكن الأمر انفرط من يده بسرعة مذهلة حين تفرق عنه أصحابه - كما تقدم -.

ولقد كان من آخر من خالف عليه أبو فُديك - عبدالله بن ثور - من بني سعد بن قيس بن ثعلبة، وكان مُقرباً لدى نجدة، إذ كان أحد قواد جيشه إلى حضرموت بحيث جبا صدقات أهلها^(١)، وكان من أقرب الناس إليه نسباً وداراً كما سيأتي.

وبلغ الأمر أن قوماً من أتباع نجدة كانوا فارقوه لأمر نقموها عليه، ثم استتابوه عنها فحلف ألا يعود، ثم ندموا على استتابته وتفرقوا، ونقموا عليه أشياء أخرى فخالف عليه عامة من معه، وانحازوا حين ولوا أمرهم أبا فديك^(٢).

لم يقف أمر القوم عند حد تنحية نجدة عن رئاسته عليهم واختيار غيره، بل أرادوا به شراً، ويصف ابن الأثير نهاية مأساته فيقول^(٣): ولكن القوم صمموا على قتله، فتفرق عنه الناس مما اضطره إلى الاختفاء في إحدى قرى هجر، فعلم أبو فديك وقومه فلجأ إلى أخوال له من بني تميم، فاستخفى عندهم، ويفصل البلاذري تلك المأساة بقوله في «أنساب الأشراف»^(٤): وأتى أبو فديك (أباص) وبريء وأصحابه من نجدة، وقيل لأبي فديك: إنك إن لم تقتل نجدة تفرق الناس عنك، فآلح في طلبه، وكان نجدة مستخفياً في قرية من قرى هجر، ويقال: بين حجر وجو - وكان للقوم الذين أخفوه جارية يخالف إليها راع لهم، فأتاها ليلاً، وقد غسل نجدة رأسه، ودعا بطيب، فأخذت الجارية من الطيب شيئاً فمسّته، فسألها الراعي عن أمر الطيب، فأخبرته خبر نجدة، وغدا الراعي إلى أصحاب أبي فُديك فدّهم على مكانه، فطرقوه فنذر بهم فأتى أخواله من بني

(١) «أنساب الأشراف» - ترجمة نجدة - المخطوطة الدمشقية ص ٤٥٣ والمخطوطة الألمانية و«الكامل» لابن الأثير ٣/٣٥٣ -.

و«تاريخ ابن خلدون» - ٣١٤/٣ -.

(٢) المصادر المذكورة.

(٣) «الكامل في التاريخ» - ٣٥٤/٣ -.

(٤) ص ٤٥٣ الدمشقية.

تميم، فاستخفى عندهم، وقال: آتِ عَبْدَ الْمَلِكِ فَأُضَعِ يَدِي فِي يَدِهِ. فقالوا: لك عندنا زَادٌ وَحُمْلَانٌ، قال: فَأَعْهَدْ إِلَى أُمِّ الْمَطْرَحِ عَهْداً. فَأَتَاهَا، فنذروا به (١)، فأذنوا أصحاب أبي فديك بموضعه، فسبق إليه رجل من بني عُقَيْلٍ من الْفُدَيْكِيَّةِ، فخرج نجدة مصلتا بالسيف فضنَّ به الْعُقَيْلِيُّ عن القتل، فنزل عن فرسه ومشى معه، وقال: إِنْ فَرَسِي هَذَا فَرَسٌ لَا يُدْرِكُهُ شَيْءٌ، فلعلك تنجو عليه، فَإِنْ الْخَيْلُ طَالَعَةُ عَلَيْكَ، فقال: مَا أَحْبُّ الْبَقَاءَ، وقد تعرضتُ للشهادة في مواطن ما هذا الموطن بِأَحْسَها. وغشيه الوازع أخو أبي فديك لِأُمِّهِ، وأبو طالوت، وأبو هاشم مولى بني زِمَانَ - واسمه راشد - في ثمانية عشر رجلاً، وَجَّهَهُمْ [أبو فديك] لقتل نجدة فطعنه أبو هاشم، ويقال: طعنه رجل من بني عَدِيٍّ بن حنيفة، وضربه القوم فقتلوه. ثم أورد في رثائه قول رجل من جَرَمٍ:

أَبْعَدَ أَبِي الْمَطْرَحِ يَوْمَ حَجَرٍ	يَقُومُ بِسُوقِهَا أَبَدًا مُجِيرُ
فَلَيْتَ سَيُوفُكُمْ يَا أَهْلَ حَجَرٍ	أَتَاهَا يَوْمَ نَجْدَةَ مُسْتَعِيرُ
فَأَصْبَحَتِ الْيَمَامَةُ بَعْدَ عَزٍّ	أَذَلَّ رِقَابَهَا الْأَسَدُ الْعَقِيرُ
فَلِمَ تَسْتَبْدِلُوا مِنْهُ ابْنَ ثَوْرٍ	فَقَدْ ضَاعَتْ بِكَاطِمَةَ الثُّغُورُ

ويسترسل البلاذري قائلاً: وكان نجدة ذا شجاعة وسخاء، فقال نصرُ بن سَيَّار يوماً لرجل من بني حنيفة: من كان سيدكم؟ قالوا: مُجَاعَةُ. قال: ما أدري ما مُجَاعَتُكم من عصيدكم!! (٢)، لا والله ما كان قطُّ أكرمَ كرمًا، ولا أعظم سُودُّدًا من نجدة، وهو الذي يقول:

وإِنْ جَرٌّ مَوْلَانَا عَلَيْنَا جَرِيرَةٌ صَبَرْنَا لَهَا إِنْ الْكَرَامَ الدَّعَائِمُ

(١) (انذروهم): علم بهم (نذروا به): (علموا بمكانه).

(٢) الْحُجَاعَةُ وَالْمُجَاعُ فِي اللُّغَةِ: جَسَاءٌ رَقِيقٌ مِنَ الْعَاجِ وَالْمَاءِ، وَمِثْلُهُ الْعَصِيدَةُ، وَمِرَامُ الْجَنَانِي مُجَاعَةٌ بِنُ مُرَارَةٍ مِنْ سَادَاتِ بَنِي حَنِيفَةَ الْمَشْهُورِينَ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَالسَّائِلُ تَجَاهِلُ هَذَا، وَارَادَ الْمَعْنَى اللَّغْوِيَّ لِلْكَلِمَةِ.

ولا شك أنَّ قتله أثار سخطاً بين القوم، وفيهم من ذوي قرباه، ومن غيرهم، وهذا من الأمور الطبيعية، ولكن مما يلفت النظر في الأمر أن يتأثر من ذلك بعض أنصار أبي فديك إذ حاول فتي من قوم أبي فديك، ويدعى مسلم بن جبير قتل أبي فديك، فطعنه بسكين طعنات لم تجهز عليه، بل شفي منها، وقتل هذا الرجل الذي وصفه البلاذري بأنه من أهل الحجاز، وأنه قال:

وَخَالَفْتُ قَوْمِي فِي دِينِهِمْ خِلَافَ صَبَا حِينَ جَاءَتْ جَنُوبَا
أَرْجِي إِلَهَهُ وَغُفْرَانَهُ وَتَرْجُونَ دِرْهَمَهُمُ وَالْجَرِيبَا

- معناه: خلاف صبا جنوباً.

ولم يذهب دم نجدة هدرأ، فقد ذكر البلاذري^(١) أن الحنفي الذي يقال إنه طعن نجدة بقي زمناً، فلقيه حصين بن نجدة بدمشق، فقتله فوجدوه مقتولاً فأتهموا حصيناً بقتله، فحبسوه ثم أخرج.

ويحدد ابن جرير تاريخ قتل نجدة بسنة اثنتين وسبعين فيقول^(٢): وفي هذه السنة كان خروج أبي فديك الخارجي فغلب على البحرين، وقتل نجدة بن عامر الحنفي. وكذا ذكر ابن الاثير، ويغرب الذهبي^(٣) فيقول: نجدة بن عامر الحنفي من رؤوس الخوارج مال عليه أصحاب ابن الزبير فقتلوه بالجمار، وقيل: اختلف عليه أصحابه فقتلوه في سنة ٦٩ هـ.

أما ابن كثير فقد ذكر أنه قتل سنة إحدى وسبعين^(٤)، ولكنه نقل قبل ذلك في موضع آخر من كتابه ما تقدم عن ابن جرير^(٥) أن خروج أبي فديك وقتل نجدة كان سنة اثنتين وسبعين.

(١) «أنساب الأشراف» - ١١ المخطوطة الدمشقية وج ١١ وج (ترجمة نجدة) من المخطوطة الألمانية.

(٢) «تاريخ ابن جرير» - ١٧٤/٦ - (٤) «البداءة والنهاية» - ٣١٧/٨ -

(٣) «تاريخ الاسلام» - ٨٨/٣ - (٥) المصدر السابق - ٢٣٤/٨ -

وفي «لسان الميزان» لابن حجر أن نجدة قتل سنة سبعين^(١).

ولعل أرجح الأقوال أنه قتل سنة اثنتين وسبعين كما يفهم مما ذكر ابن جرير وابن الأثير^(٢) أن من حوادث تلك السنة غلبة أبي فديك على البحرين وذلك بعد قتل نجدة.

فكأن مدة حُكْمِهِ قاربت سبع سنوات، حيث بويغ بعد أبي طالوت سنة ست وستين وقتل على يدي أبي فديك سنة اثنتين وسبعين.

أما قول اليعقوبي^(٣) : أن نجدة أقام خمس سنين وعماله في البحرين واليمامة وعُمان وهجر، وطوائف من أرض العرض، فلعله يقصد بعد استيلائه على هذه النواحي كلها، وما زاد على الخمس لم تستقر له الأمور بعد.

وكان عمره يوم قتل ستاً وثلاثين سنة، فقد ذكر البلاذري ومن تابعه أنه بويغ سنة ست وستين وهو ابن ثلاثين سنة. وتقدم أنه قتل سنة اثنتين وسبعين.

أين قتل نجدة :

ويفهم مما ذكر ابن الأثير أن نجدة قتل في البحرين حيث ورد في تاريخه^(٤) : وكان مستخفياً في قرية من قرى (هجر) ولكن وقع في «تاريخ ابن خلدون»^(٥) وكلامه فيما يبدو ملخص من تاريخ ابن الأثير: وكان مستخفياً في قرية من قرى (حَجْر) ومعروف الفرق بين الموضعين، فهجر - بالهاء - يراد به الأحساء، و(حَجْر) - بالحاء - المدينة التي كانت قاعدة اليمامة، وعرفت فيما بعد باسم (الرياض).

(١) ترجمة نجدة.

(٢) «الكامل في التاريخ» - ٣٥٤/٣ - .

(٣) حوادث سنة ٧٢.

(٤) - ج ٣ ص ٣١٥ - طبعة (دار الكتاب اللبناني) بيروت.

(٥) «تاريخ اليعقوبي» - ٢٧٢/٢ - .

ولا شك أن كلمة (هجر) في «تاريخ ابن الأثير» تصحيف (حجر) يوضح هذا ما تقدم في كلام البلاذري من قوله ^(١) : وكان نجدة مستخفياً في قرية من قرى (حجر) ويقال : بين (حجر وجو) وجو هنا هو جو الخضارم في الخرج ، فهو القريب من (حجر) ويزيد هذا إيضاحاً قول ياقوت ^(٢) : قرين نجدة - كأنه تصغير قرين - باليمامة ، عنده قُتل نجدة الحروري .

إذن كان الموضع في اليمامة ، وليس في البحرين حيث تقع بلاد هجر .

وبعد قتل نجدة لم يستقم الأمر لأبي فديك ، فقد عمدت كل جهة من الجهات التي كانت خاضعة لحكم نجدة إلى التمرد ، قال ابن الأثير ^(٣) : ولم يزل عمال نجدة على النواحي حتى اختلف عليه أصحابه ، فطمع فيهم الناس ، فأما الحازوق فطلبوه بالطائف فهرب ، فلما كان في العقبة في طريقه لحقه قوم يطلبونه فرموه بالحجارة حتى قتلوه وهذا من كلام البلاذري - وسيأتي - .

وذكر ابن الكلبي في «النسب الكبير» ^(٤) وعنه نقل أبو عبيد في كتاب «النسب» وابن حزم في «جمهرة أنساب العرب» في ذكر نسب بني سليم من دؤس : أن عبدالله بن النعمان كان سيدهم في السراة ، وهو الذي قتل الحازوق الحنفي ، أوغل فيهم ، ولهم شعاب منكراً فأخذ عليه في شعب منها فرسخ هو ومن معه بالحجارة ، وذكر ابن حبيب ^(٥) : أن ابنة حزاق دخلت على عبدالملك بن مروان فقال لها : أقتلت دؤس أباك؟ قالت : قتلوه في الجبل ولو أصحروا ما قاموا له !! فقال المحرز بن أبي هريرة الدوسي : هم والله في السهل أقتل منهم في الجبل !! فقال لها عبد الملك : أنشدني ما قلت في أبيك . فقالت :

أَسَائِلُ رُكْبَانَ (الْيَمَامَةِ) هَلْ رَأَوْا حَزَاقًا وَعَيْنِي كَالْحَبَاةِ مِنَ الْقَطْرِ ^(٦)

(١) «أنساب الأشراف» - المخطوطة الدمشقية ص ٤٥١ .
 (٢) «معجم البلدان» رسم (قرين) .
 (٣) «الكامل في التاريخ» - ٣٥٣/٣ - .
 (٤) نسب قبيلة دوس .
 (٥) «المنق» - ٢٣٣ - .
 (٦) الْحَبَاةُ : نَفَاخَةُ الْمَاءِ الَّتِي تَعْلُوهُ إِذَا أَصَابَهُ الْقَطَرُ .

فَمَنْ يَغْتَنِمُ أَنْعَامَ فَيْحٍ وَمُضْمَتًا وَقَتْلَ حُرَاقٍ لَمْ يَزَلْ عَالِي الدِّكْرِ
فَإِنْ لَمْ أَنْلِ مِنْ دَوْسٍ ثَارِي بِفِتْيَةٍ مَصَالِيَتْ لَمْ يَكْسُرْهُمْ حَرْبُ الدَّهْرِ
فَإِنْ قَرِيْشًا كَانَ مُقْتَلُ حَارِقٍ مِنْ أَخَوَتِهِمْ فَاطْلُبْ بِهِ قَاطِنَ الْحِجْرِ

ويروي البلاذري ^(١) خبر مقتل الحازوق على هذا النحو: وأقام عمال نجدة في النواحي حتى وقع الاختلاف بينه وبين أصحابه، فاجتراً الناس عليهم، فأما الحازوق فطلبوه بالطائف فهرب، فلما كان في عقبة في طريقه إذ قوم يطلبونه، فرموه حتى قتلوه وهو يقول: أقتلوني قِتْلَةَ الزُّنَاةِ؟ ليارزني منكم من شاء، وأخذوا فرسه، فقالت أخته - أو ابنته - تبكيه:

أَعْيَنِي جُودًا بِالدُّمُوعِ عَلَى الصَّدْرِ عَلَى الْفَارِسِ الْمُقْتُولِ بِالْجَبَلِ الْوَعْرِ
فَإِنْ تَقْتُلُوا الْحَارُوقَ وَابْنَ مُطَرِّفٍ فَإِنَّا قَتَلْنَا حَوْشَبًا وَأَبَا جَسْرِ
أَقْلَبُ عَيْنِي فِي الرِّكَابِ فَلَا أَرَى حُرَاقًا بَعَيْنٍ كَالْحَجَاةِ مِنَ الْقَطْرِ
وَمَنْ يَغْنَمِ الْعَامَ الْوَشِيكَ وَلَا حِقًّا وَقَتْلَ حُرَاقٍ لَا يَزَلْ عَالِي الدِّكْرِ

- في أبيات ^(٢) - ويبدو أن أهل الطائف حاولوا قتله، فهرب إلى السَّرَاةِ، فقتله الدوسي على ما ذكر ابن الكلبي. ويضيف البلاذري بعد قول ابن الكلبي عن الحازوق: وكان قد أوغل في بلاد الأزد - فقال عبدالله بن الزبير - حين بلغه قتل الحازوق: إن الأزد هم الأسد، قتلوا الحازوق، وإن من خثعم سَلَمَى أو تدرون مَنْ هي؟ هي امرأة كانت في الجاهلية، وانتهى الكلام غير تام.

ومن قتل من وُلَاةِ نجدة عامله على صدقات بني جَرَمٍ، وبني جَرَمٍ هاؤلاء

(١) «أنساب الأشراف» المخطوطة الدمشقية - ص ٤٥١ - والألمانية - ٧٢/١١ - ..

(٢) وفي «اللسان» حَزَقٌ - بعد بيت: اقلب طرفي... :

فلو يبيدي ملك اليمامة لم تزل قبائل يَسِينُ العُقَاتِل من شكر
قال ابن بري: هو لخرنق ترثي أخاها حازوقا وكان بنو شكر قتلوه وهم من الأزد، وبنو شكر هاؤلاء كانوا مغالطين لدوس في المنزل انظر: «العرب» - ص ٣ - ١٨٣ - وما بعدها.

كانت بلادهم تمتد من العَقِيق (وادي الدواسر) حتى تتصل بجنوب العارض، حيث كانوا يجاورون بني هِزَّان في أودية بُرَيْكٍ ومُطْعِمٍ (وادي الحلوة) والمَجَازَة، وتحالفت القبيلتان المتجاورتان وقد أشار البلاذري إلى هذه الصلة فقال (١) - بعد إيراد رثاء الجرمي نَجْدَة: وكان الجرمي وقوم معه من بني جرم نزلوا قريباً من ذي المجاز (٢)، فأغار عليهم بنو قُشَيْر، فأصابوا لهم أموالاً، فلما ظفر نجدة ببني كَعْبٍ رَدَّ على الجَرْمِيِّينَ ما أَخَذَ منهم، - كذا قال - وفاته ما بَيْنَ جَرْمٍ وبين بني هِزَّان من صلات قوية جَوَّاراً وحَلْفاً، وما بين هِزَّان وبين بني حنيفة من الصلات القوي في النسب والجوار.

وقد تصدَّى أحدهم وهو ناجية الجرمي لقتل عامل نجدة، وعُرف هذا القاتل بِمَعُودِ الْفَتِيَّان، لقوله بعد أن قتل العامل ويُدْعَى سَعْدُ الطَّلَاح (٣) :

أَلَا لَيْتَ هِنْدًا غَيْرَ أَنْ لَا يَشْفَهَا	رَأَيْتِي وَسَعْدًا حِينَ غَابَ الطَّلَاحُ
وَلَمَّا عَلَانِي بِالْقَطِيعِ عَلَوْتُهُ	وَفِي الْكَفِّ صَافٍ كَالْعَقِيقَةِ قَاطِعُ
يَحْرُ وَيَكْبُو لِيَلِيدِينَ وَتَارَةً	نَمَسَ لِحَانَا الْأَرْضَ وَالْمَوْتُ كَانِعُ
فَطَارَ بِكَفِّي نَصْلُهُ وَرِئَاسُهُ	وَفِي عُنُقِي سَعْدٍ غَمْدُهُ وَالرِّصَائِعُ
أَعُوذُهُ الْفَتِيَّانَ بَعْدِي لِيَفْعَلُوا	كَفْعِي إِذَا مَا جَارَ فِي الْحُكْمِ ظَالِعُ
بُنَاشِدُنِي سَعْدٌ بِخَلَّةٍ بَيْنَنَا	وَسِرْبَالُ سَعْدٍ مِنْ دَمِ الْجَوْفِ نَاقِعُ
وَسَائِلُهُ بِالْغَيْبِ عَنِّي وَسَائِلُ	بِنَاجِيَةِ الْجَرْمِيِّ كَيْفَ يُمَاصِعُ

وسعد الطلائع كان عاملاً لنجدة على ما يلي نجران على ما ذكر البلاذري (٤)، ومن نقل عنه، ويظهر أن ولايته كانت تشمل العقيق (٥)

(١) «أنساب الأشراف» ص ٤٥١ الدمشقية.

(٢) «الوحشيات» - ص ٢٤ - و «المؤتلف والمختلف» للامدي رسم (معود الفتیان).

(٣) «أنساب الأشراف» - ٧٣/١١ -

(٤) كلمة (العقيق) يقصد بها كل وادٍ يُعَوُّ الأرض بقوة جريانه، وفي بلاد العرب أعقَّةٌ معروفة منها هذا الوادي الذي يعرف =

المعروف قديماً باسم عقيق جرم (وادي الدواسر) وقد ذكر البلاذري أن سبب قتل سعد هذا أنه أراد من ناجية الجرمي الزكاة فمنعه إيَّاهَا فقاتله، فقتله ناجية^(١).

قد يتبادر إلى الذهن هذا السؤال: كيف يعمد هذا الجرمي لقتل عامل نجدة، وجرم هؤلاء كانوا يساكنون بني هِزَّان في (المجازة) البلدة التي هب نجدة بقومه للدفاع عنها، حينما غزتها بنو عامر، كما تقدم هذا؟! ولكن طبيعة الناس - هي هي - إنهم دائماً مع القوي، فإذا أحسوا منه ضعفاً كانوا عليه، بعد أن كانوا معه، وهكذا كانت الحال بالنسبة إلى نجدة وعمَّاله، أو كما قال القطامي:

والناسُ مَنْ يُلْقَى خَيْرًا قائلون له ما يشتهي، ولَأَمَّ الْمُخْطِئُ الْهَبْلُ!
وويل لمن زلت به قدمه، فَقَلَّ أن يجد راجحاً!

= الآن باسم (وادي الدواسر) وقديماً العقيق، وعقيق جَرْمٍ ثم عقيق بني عُقَيْلٍ باسم القبيلتين المعروفتين، وعقيق نَمْرَةَ باسم القرية المعروفة في أسفله.

(١) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥٢ - .

ثورة أبي فديك ونهاية أمره

لا تتضح الفائدة من التاريخ بدون إدراك الصلة بواسطته بين ماضي الأمة وحاضرها، ولهذا فإن من أول ما ينبغي لمن يُعنى به إيضاح الوسائل التي تُبين تلك الصلة، لكي تَتِمَّ الاستفادة مما يورد من وقائعه ويقص من أخباره، وكلُّما كانت صلة الحاضر بالماضي عميقة كانت الفائدة أجل وأعظم، ولهذا فسأحاول إبراز ما أستطيع إبرازه من ذلك.

من المعروف أن بني حنيفة تتوسط في الدار هذه البلاد فـ (حَجْرٌ) الواقعة في بلادها هي القاعدة، وكما ذكر المتقدمون عن هذه المدينة أنها كانت لبني حنيفة وفيها من كلِّ القبائل، وعندما نزلت حنيفة هذه البلاد انضمت إليها فروع كثيرة من بني بكر بن وائل، يجتمعون معها في النسب، ومن تلك القبائل بنو قيس بن ثعلبة، الذي جاؤوا بني حنيفة في الدار، قال صاحب كتاب «بلاد العرب»^(١) - يذكر بعض منازل بني قيس بعد أن ذكر عَرَضَ بني حنيفة الوادي المعروف الآن باسم (الباطن) - قال: ثم عن يسار ذلك أسفل من ذلك منحدرًا من الوادي إذا استقبلت الجنوب مُمَيَّلَةً ومُتَّارٌ، وهو بطن وإِدْفَمُهُ يفرغ في العَرَضِ، وأعلاه يذهب مُغَرَّبًا وفيه من كلِّ، وأكثر مُمَيَّلَةً لبني قيس بن ثعلبة وقال: أتت بنو قيس بن ثعلبة عُبَيْدًا فقالوا له: انْفَحْ لنا مما أَصَبَتْ - أي هَبْ لنا - فجعل لهم قريةً، فسميت (مَنْفُوحَة) من أجل قولهم (انْفَحْ)، وهي بين حَجَرٍ ومهَبِّ الجنوب على طريق جَوٍّ مِنْ حَجَرٍ، وهي من سوق حَجَرٍ على ميلين.

وقال الهمداني^(٢) بعد ذكر وادي الحِجَاء قال: أسفله لبني يشكر وأعلاه لِبُصُورٍ من قيس بن ثعلبة، فَمُضْعِدًا ثم ترجع إلى بطن العَرَضِ فالفَارِعَةُ فَالْمَوْصِلُ^(٤)

(١) - ص ٣٦٠ -

(٢) هو جو الحضارم - بمنطقة الخرج - .

(٣) «صفة جزيرة العرب» ط. دار اليمامة - ص ٤٨٢ - .

(٤) لعله ما عرف أخيراً باسم (الوصيل).

لبنى يشكر، ثم المصانع لِصَوْرٍ، ثم مَنفُوحَتَانِ، وهما المنافع لبني قيس بن ثعلبة. انتهى. من هذا يفهم أن بني قيس بن ثعلبة جاؤوا بني حنيفة في أسفل واديهم الباطن، ممتدةً بلادهم من وادي ثَمَارِ الوادي الذي لا يزال معروفاً، حتى خالطوا بني يشكر في وادي لِحَاءِ الوادي المعروف الواقع جنوب وادي حنيفة، وتمتد منازل بني ثعلبة حتى قرية المصانع التي لا تزال معروفة في أسفل وادي حنيفة، وتتوسط بلادهم قريةً منفوحة التي سماها الهمداني المنافع، وقال: منفوحتان، وبلدة منفوحة معروفة، وقد اتصل بها عمران مدينة الرياض، وكنت أعهد من دونها موقعاً يسمى (المنفوشي) فيه آثار قصر، ولعله أحد المنفوحتين اللتين أشار الهمداني إليهما، أما ثُمَيْلَةُ فتدعى النُمَيْلِيَّاتِ، وتقع على الشفير الغربي للوادي (الباطن) في مفيض وادي ثَمَارٍ في مدخله، على يسار الذهاب إلى وادي ثَمَارٍ، وقد أوضح ياقوت^(١) خبر تجاور بين بني ثعلبة وبني حنيفة، وسكنى فروع من بني بكر في هذا الوادي وما حوله، وأن عُبَيْدَ بن ثعلبة سَيِّدَ بني حنيفة قبل الإسلام لما خرج يرتاد مواقع القطر، أتى القصور والنخل وأرضاً عرف لها شأناً وكانت لطسم وجديس فتحجَّراً حَجْرًا قال: فأنت حنيفة ومن كان معه من بني بكر بن وائل فنفع بني قيس منفوحة. انتهى، ومن هاؤلاء الأعشى الشاعر المشهور الذي توفي في منفوحة.

ومعروف أن بني ثعلبة هم إخوة بني حنيفة في النسب وتقدم ذكر ذلك.

من هنا كان أبو فديك وهو من بني ثعلبة هاؤلاء ممن انضم إلى نجدة ثم خرج عليه. ولا تمد المصادرُ الباحثَ بما يتوق إليه من معرفة ما يفصل أحوال أبي فديك في أول حياته، ومما يعرف منها أن اسمه عبدالله بن ثور بن سلمة وأنه من بني سعد بن قيس بن ثعلبة^(٢).

(١) «معجم البلدان» (رسم حجر).

(٢) «المعارف» لابن قتيبة - ص ٩١٤ -.

ويبدو أن أبا فديك كان ممن انضم إلى نافع بن الأزرق في أول أمره، فقد ذكر ابن جرير في خبر انضمام الخوارج إلى عبدالله بن الزبير أنهم قدموا عليه في مكة، فقاتلوا معه الجيش الذي أرسله يزيد لمحاربته، ثم افترقت كلمتهم وصاروا أحزاباً^(١) قال: وتفرق القوم فأقبل نافع بن الأزرق - وآخرون سماهم - حتى أتوا البصرة قال: وانطلق أبو طالوت من بني زَمَان بن مالك^(٢)، وعبدالله بن ثور أبو فُديك من بني قيس بن ثعلبة، وعطية بن الأسود اليشكري إلى الإمامة فوثبوا بالإمامة مع أبي طالوت، ثم أجمعوا بعد ذلك على نجدة بن عامر الحنفي، وكان ذلك سنة أربع وستين - كما تقدم -.

من هنا يتضح أن أبا فديك انضم إلى نجدة في أول عهده.

ليس يعني هنا التوسع في بحث أسباب الخلاف بين الرجلين، إذ لست مقتنعاً أن كل واحد منهما كانت له نِحلة من نِحل الخوارج تعرف إحداها بِـ (النجدية) والأخرى بِـ (الفديكية) إذ لم أجد فيما رجعت إليه من المصادر ما أقنع به بصحة ذلك، وأنَّ أُتَيْن من ملامح تلك النحلتين ما أطمئن وأقنع به، ولكن يتبادر إلى ذهني أن أبا فديك وعطية بن الأسود الحنفي وغيرهما ممن انضم إلى نجدة لهم من المآرب والتطلع إلى الرياسة ما كان من أقوى العوامل في مخالفتهم نجدة، فعطية بن الأسود بعد انفصاله عن نجدة ذهب إلى عُمان التي كان استولى عليها لما كان قائداً لجيش نجدة، ليستقل بولايتها فلم يتمكن من ذلك، فذهب إلى بلاد فارس، وفي كرمان حاول ما أراد بحيث أنه بعد أن استولى على هذه البلاد ضرب له نقداً خاصاً عرف باسم (الدراهم العطوية)^(٣) وها هو أبو فديك بعد أن يخالف نجدة يتابعه للقضاء عليه إلى بلدته (أباض).

(١) «تاريخ ابن جرير» - ٥٦٦/٥ - و«الكامل في التاريخ» لابن الأثير - ٣٣٦/٣ -.

(٢) بنو زمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بنو عم بني حنيفة بن لقيم بن صعب - جمهرة النسب -.

(٣) «أنساب الأشراف» - ١٤٢/١١ -.

وبعد أن تم له ذلك يدرك أنه لا يستطيع الاستقرار بين قوم قتل أحد ساداتهم فيتجه إلى البحرين .

ويرى بعض الباحثين أنه اتخذ من بلدة (جُوثا) قاعدة له ، ولعله في ذلك استدل مما ذكر بعض المؤرخين من أنه هَزَم أول جيش أرسله مصعب في بلدة (جُوثا) .

ويختلف المؤرخون في السنة التي خرج فيها أبو فديك ، فخليفة ابن خياط في «تاريخه»^(١) يحددها بسنة إحدى وسبعين ، ولكن ابن جرير الطبري ومن تابعه يحدونها بسنة اثنتين وسبعين^(٢) ، ولعل هذا هو الصواب كما تقدم في قتل نجدة .

وقعة جوثا :

ذكر خليفة ابن خياط^(٣) أن أبا فديك (عبدالله بن ثور) لما تحول إلى البحرين وجه إليه مصعب بن الزبير جيشاً بقيادة عبدالرحمن بن الاسكاف ، فالتقوا بجوثا فانهزم عبدالرحمن وأهل البصرة .

ولعل أوفى من فصل أخبار أبي فديك البلاذري في كتابه «أنساب الأشراف»^(٤) فقد أفرد له فصلاً خاصاً سألخص المهم مما ورد فيه قال في سياق خبر جيش مصعب ما نصه : أرسل مصعب بن الزبير والي البصرة جيشاً بقيادة عبدالرحمن الإسكاف لمحاربة أبي فديك في البحرين ، فلما وصل الجيش قام أبو فديك خطيباً في قومه وقال : يا معشر المسلمين إن الله قد أذهب عنكم نَزْعَ الشيطان ، وأنقذكم من فتنة نجدة ، وأنتم تناضلون عن دين الله ، وقد سمعتم

(١) - ٢٦٧ - .

(٣) «تاريخه» ص ٢٦٧ .

(٢) «تاريخ ابن جرير» - ١٤٧/٦ - .

(٤) ص ٤٩٥ المخطوطة الدمشقية .

ما أعد الله للمجاهدين في سبيله حيث قال: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ﴾ ﴿فَمَنْ كَانَ اللَّهُ مَعَهُ فَهُوَ الْمَصْلَحُ الْمُنْجَحُ، وَقَالَ: ﴿وَلَا تُحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ فَاشْرَوْا أَنْفُسَكُمْ، تَنَالُوا الْفَوْزَ كَمَا وَعَدَكُمْ، فَاصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ، وَإِيَّاكُمْ وَالْفِرَارَ مِنَ الزَّحْفِ فَتَبَوُّوْا بِسَخَطٍ مِنَ اللَّهِ وَيَحُلْ عَلَيْكُمْ غَضَبُهُ (١) .

فلم ينتصف النهار إلا وقد انهزم جيش مصعب ويضيف البلاذري (٢) :
ويقال إن جيشا آخر من البصرة قدم لقتال أبي فُدَيْكٍ بقيادة زياد القرشي، وصحبه في ذلك جميع من أهل البحرين، فسار بهم فقتل عُمارة الطويل زياداً، وتفرق أصحابه وفي ذلك يقول أحد الشعراء:

تَمَنَعُ قَبْلَ جَيْشِ أَبِي فُدَيْكٍ	وَقَبْلَ عُمَارَةَ الرَّجُلِ الطَّوِيلِ
أَعَزُّ سَمِينَدٍ يَمْشِي إِذَا مَا	تَبَاعَ مِشْيَةَ الْجَمَلِ الصَّوُولِ
وَقَبْلَ الطَّيْرِ يَنْهَشُ لَحْمَ قَوْمٍ	بِمُعْتَرِكِ الْبَيَاقِ وَالْخِيُولِ
لِقَاءِ الْأَسَدِ أَهْوَنُ مِنْ لِقَاءِ	بِهِ التَّحْكِيمِ يُشْهَرُ بِالْأَصِيلِ

وعُمارةُ هذا هو ابن عقبة بن مليل من بني زيد بن يربوع بن ثعلبة بن الدول بن حنيفة، وهو الذي ولّاه نجدة على اليمامة بعد وقعة (المجاعة) لما سار إلى البحرين (٣) .

وقعة مَرَدَاءِ هَجَرَ :

لما تم الأمر لعبد الملك بن مروان بالقضاء على مصعب بن الزبير ولّى على

(١) و (٢) «أنساب الأشراف» المخطوطة الدمشقية: ٤٩٦ .

(٣) المصدر نفسه - ١١ / ورقة ٦٨ - وفيه: ورجع نجدة إلى اليمامة، وكثر أصحابه فصاروا ثلاثة آلاف، فخاف أن يطأ الجنود اليمامة . فاستخلف باليمامة عُمارة بن سلم من ولد الدول بن حنيفة وهو عُمارة الطويل .

البصرة خالد بن عبدالله بن خالد بن أسيد بن أبي العاص، فبعث أخاه أمية بن عبدالله في جيش بلغ اثني عشر ألفاً لقتال أبي فديك، ويذكر البلاذري^(١) أن جيش أبي فديك سبع مئة، فتلاقى الجمعان بعد أن حرص أبو فديك قومه قائلاً: قد ترون عدوكم والقليل المنصور خير من الكثير المخدول، فاستنصروا ربكم، واصبروا لعدوكم. ولكن الجيش البصري لم يصبر أكثر من ساعة فانهزم، واستولى أبو فديك على معسكرهم، وكان فيه جارية لقائدهم أمية بن عبدالله اصطفاها لنفسه، وقد فر أمية على فرس فبلغ البصرة من البحرين في ثلاثة^(٢) أيام، ولما دخل عليه أهل البصرة لم يذروا كيف يكلمونه أيهنونه بالسلامة، أم يعزونه بالفرار؟ حتى دخل عليه عبدالله بن الاهتم فاستشرفوا له ثم قالوا: ما عسى أن يقول لمنهزم؟ فسلم ثم قال: مرحبا بالصابر المخدول، الحمد لله الذي نظر لنا عليك ولم ينظر لك علينا، فقد تعرضت للشهادة جهداً، ولكن الله عليم حاجة أهل الإسلام إليك فأبقاك لهم بخذلان من معك لك. فقال أمية: ما وجدت أحداً أخبرني عن نفسي غيرك^(٣).

وممن فر في ذلك اليوم حبيب بن عوف، وقال في فراره:

بَذَلْتُ لَهُمْ يَأْقُومَ حَوْلِي وَقُوَّتِي وَنُصْحِي وَمَا ضَمَّتْ يَدَايَ مِنَ التَّبَرِّ
فَلَمَّا تَنَاهَى الْأَمْرُ بِي مِنْ عَدُوِّكُمْ إِلَى مُهْجَتِي وَلَيْتُ أَعْدَاءَكُمْ ظَهَرِي

وبوقعة مرداء^(٤) افتخر أبو النجم العجلي بقومه بني بكر، وهم قوم أبي

فديك فقال:

هَلَا سَأَلْتُمْ يَوْمَ مَرْدَاءٍ هَجَرَ إِذْ قَاتَلْتُ بَكْرًا وَإِذْ فَرَّتْ مُضَرَ^(٥)

(١) «أنساب الأشراف» - ٤٩٦ - المخطوطة الدمشقية.

(٢) «تاريخ الطبري» - ١٧٤/٦ - (٣) «نهاية الأرب» - ٣٥١/٣ -.

(٤) مرداء هجر من المواضع المجهولة الآن، وقد ذكر المتقدمون أنها قرية من مدينة هجر ووصفوا موقعها بأنه رملة، ولا

استبعد أن يكون موقعها فيما بين (جواتا) وبين (البطالية) التي قامت على أنقاض مدينة الأحساء القديمة.

(٥) «معجم ما استعجم» (المرداء).

ويبدو أنه عارض بقوله هذا أرجوزة العجاج^(١) التي قالها في مدح عمر بن عبيد الله بن معمر رئيس الجيش الذي هزم قوم أبي فديك واثني فيها على مُضَرَّ وجاء فيها يصف قوم أبي فديك:

إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الْجِهَادَ وَالظَّفَرَ
إِيضَاعُ بَيْنَ (الْخِضْرَمَاتِ) وَ (هَجَرَ)^(٢)
مُعَلِّقِينَ فِي الْكَلَالِيبِ السُّفَرِ

وقد اعتذر أمية عن فراره، كما فصل ذلك ابن جرير في «تاريخه»^(٣).

هزيمة أبي فديك في وقعة المُشَقَّر:

كان انهزام جيش عبد الملك من الحوافز القوية له، لكي يتصدى لقتال أبي فديك، فدعى عمر بن عبيد الله بن معمر، فأسند إليه رئاسة الجيش لمحاربة أبي فديك، فتعلل عمر بأنه قد لا يستجاب لطلبه ما يحتاج من العدد والعدة من الرجال والمال، وأن أميري البصرة والكوفة قد لا يمكنانه من الاختيار في ذلك قائلا: إن بشر بن مروان والي الكوفة وخالد بن عبد الله والي البصرة يحولان بيني وبين ما أريد من النخبة، ولن يندبا معي إلا ضعفة الناس ممن لا يحامي على دين ولا حسب^(٤)، ولكن عبد الملك كتب إليه كتاباً قال فيه: إنه ليس لأحدٍ عليك سلطان، وإن لك الخيار في انتخاب ما تشاء وكم تشاء. فسار عمر إلى الكوفة فأطلع واليها بشر بن مروان على كتاب الخليفة فترك له أن يختار من الرجال والمال، فاختار عشرة آلاف وعليهم محمد بن موسى بن طلحة بن عبيد الله، ولما أتى البصرة تعلل واليها في أول الأمر، ولكنه تراجع بعد ذلك فانتدب معه عشرة آلاف، ويقال ثلاثة عشر ألفاً، وعليهم عمر بن موسى بن عبيد الله بن

(١) «ديوان العجاج» - من ص ٣ إلى ص ٥٨ -.

(٢) الايضاع ضرب من السير، والخضرمات يقصد الخضارم في منطقة الخرج.

(٣) - ٢٠٠/٦ -.

(٤) «أنساب الأشراف» ص ٤٩٦ المخطوطة الدمشقية.

موسى بن طلحة وعبأ عمر جيشه جماعات، وجعل للقبائل قيادات خاصة، لكندة ولربيعة ولتميم ولهمدان، ولمذحج وللأسد وغيرهم، وسار بالناس حتى بلغ الوفرا^(١)، فوجه خمس مئة فارس وطلب منهم أن يحفروا خندقا، ثم نزل منزلا آخر وأمرهم بحفر خندق، فلم يزل يصنع ذلك وتُحفر له الخنادق حتى أتى هجر ونزل جواثا في خندق، بينما أبو فديك في المُشَقَّر^(٢)، وقد انضم إليه جمع من الأعراب بعد أن هزم أمية بن عبدالله.

ومع أن أبا فديك حث أتباعه كعادته وكان فيما قال: قد أتاكم هاؤلاء القوم، فمن أحب لقاء الله فليقيم، ومن أراد الدنيا فليذهب حيث شاء، فهو في حل، فتفرق عنه كثير من أصحابه بحيث لم يبق معه إلا ما بين التسع مئة إلى الألف. أما جيش عمر بن عبيدالله فقد بلغ واحداً وعشرين ألفاً^(٣).

وحدث اللقاء فأتى ثلاث مئة فارس من قوم عمر إلى خندق أبي فديك، فلحقهم فوارس من قومه حتى إذا انقطعوا بهم عطفوا عليهم، فقتلوا منهم أربعة، ثم صف الناس وقدم الرجال وخرج قوم أبي فديك فركزوا رماحهم، واستتروا بالبراذع، فقال أهل البصرة للرجال: حركوهم! فقال عباد: إن خلف هذه البراذع أذرعاً شدادا، وأسيافاً حدادا، وأنفساً سخية بالموت، وهم شادون عليكم شدة لا يقوم لها شيء. فحمل أبو فديك وأصحابه حملة رجل واحد، فكشفوا ميسرة عمر بن عبيدالله حتى ذهبوا في الأرض إلا المغيرة بن المهلب، ومعن بن المغيرة، ومجاعة بن عبدالرحمن، وفرسان الناس، فإنهم مالوا إلى صف أهل الكوفة وهم ثابتون، فلما رأى أهل البصرة أهل الكوفة لم ينهزموا، تذبذبا ورجعوا وقاتلوا وما عليهم أمير، حين مروا بعمر بن موسى بن عبيدالله

(١) الوفراء: موضع بقرب مدينة الكويت معروف اكتشف فيه حقل نفط عرف بهذا الاسم، فُعمِر بالسكان.

(٢) من المواضع المجهولة الآن، وانظر عنه: «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» - قسم المنطقة الشرقية -.

(٣) «أنساب الأشراف» - ص ٤٩٦ - المخطوطة الدمشقية.

جريحاً^(١) فحملوه، وشدوا على الخوارج حتى أدخلوهم عسكرهم، وأحرقوا فيه
تَبْنًا وهاجت الريح، فأمالَت الدخانَ في وجوههم فقتلوا ثمانيةً وأسروا
ثلاثة^(٢) - فلما كان اليوم الثالث من هذا اليوم باكرهم أبو فديك بالقتال، فقال
لأصحابه: إن قُلت فأميركم أبو طالوت^(٣). وزحفوا جميعاً مستميتين، فشدوا
على الناس، ونادى عباد: أيها الناس أنا عباد، فقال له غلامه الوازع: ياسيدي
لا تقل باسمك فيقصدوا إليك، قال: ويحك إني إن لم أقل باسمي قدموا علي،
وإنما إذا عرفوني لم يقدم عليّ منهم أحد^(٤)، وبينما هم في معمة القتال إذ
سمعوا صارخاً يقول: صُرع أمير المؤمنين - يعني أبا فديك - فأطافوا به، وأقبل
عمر بن عبيد الله كأنه جمل هايج، قاصداً لمصرع أبي فديك، وحامى أصحابه
حوله، فشدوا عليه بأسيا فهم، فما انثنى حتى أخذ برجل أبي فديك فسحبه،
والدم يسيل من كفه، فقال له: احتزوا رأسه. وبعد قتل أبي فديك التجأ
بعض قومه بقصر المشقر، فأرسل إليهم ابن معمر فرقةً من جيشه حاصرتهم فيه
حتى نزلوا على حكمه، فقتل كثيراً منهم.

ويحدد المؤرخون عدد القتلى بستة آلاف والأسرى بثمان مئة^(٥)، كما
يحددون تاريخ الواقعة بسنة ثلاث وسبعين.

وبعد هذا الانتصار لجيش عبد الملك أرسل ابن معمر وفداً يحمل له
البشارة، وكان في الوفد الصَّلَتَانُ العبدِيُّ الشاعر المعروف^(٦)، وكان من قوله

(١) «تاريخ الطبري» - ١٩٣/٦ - و«الكامل» لابن الأثير - ٣٦٢/٤ -.

(٢) ويقال ثمانية - وهذا الثبت وأسروا ثلاثة، البلاذري - ص ٤٩٦ - المخطوطة الدمشقية.

(٣) و (٤) المصدر.

(٥) «تاريخ الطبري» - ١٩٣/٦ - و«تاريخ ابن الأثير» - ٢٨/٤ - و«تاريخ ابن خلدون» - ٣٢٢/٣ - و«تاريخ الذهبي» - ١١٦/٣ -.

(٦) اسمه: قثم بن خبية من عبد القيس من بكر بن وائل.

في وصف المعركة :

ضَجَّتْ (جَوَاثَا) وَلَمْ تَفْرَحْ بِمَقْدَمِنَا لَمَّا قَدِمْنَا وَمَاذَا يَنْفَعُ الضَّجْرُ
كَانَتْ لَنَا (هَجْرًا) أَرْضًا نَعِيشُ بِهَا فَأَرْسَلَ النَّارَ فِي حَافَاتِهَا عُمَرُ

وذكر البلاذري قصيدة لأعشى همدان يفتخر فيها بصبر الكوفيين في هذه
الوقعة أورد منها أربعة أبيات .

وبوقعة (جَوَاثَا)^(١) هذه انتهت حركات العصيان في هذه البلاد، وانقادت
للحكم الأموي .

(١) جواتا: بلدة كانت مشهورة في صدر الإسلام وبقيت آثارها، وتقع شرق مدينة (المُبَرِّز) بنحو خمسة عشر كيلاً، وانظر
عنها «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» - قسم المنطقة الشرقية - .

ولاية اليمامة بعد استتباب الأمر للخليفة الأموي عبد الملك بن مروان

١ - الحجاج بن يوسف الثقفي :

بعد أن قضى الحجاج بن يوسف على ثورة ابن الزبير في الحجاز سنة ٧٣ هـ ولاء عبد الملك البلاد وضم إليه اليمن واليمامة ، فأقام الحج تلك السنة وهو وال على هذه الاقاليم^(١) .

وقد استمرت ولاية الحجاج إلى سنة ٧٥ هـ .

٢ - يزيد بن أبي هُبَيْرَة المحاربي :

ذكر خليفة بن خياط أن يزيد بن هبيرة كان والياً على اليمامة ثم من بعده إبراهيم بن عربي حتى مات عبد الملك^(٢) .

وينبغي التفريق بين يزيد بن أبي هُبَيْرَة المحاربي وبين يزيد بن عمر بن هُبَيْرَة الفزاري ، فالأول من قبيلة محارب والثاني من قبيلة فزارة ، والأخير هذا ولد في عهد متأخر ، ومن لم يلاحظ التفريق بينهما الدكتور صالح بن سليمان الوشمي^(٣) .

٣ - إبراهيم بن عربي :

تولّى اليمامة في عهد عبد الملك بن مروان ، وامتدت من سنة ٧٦ هـ إلى سنة ٩٦ هـ ، ثم أقره الوليد بن عبد الملك في الولاية^(٤) حتى عزله سليمان بن عبد الملك ولكنه أعيد إلى الولاية في عهد يزيد بن عبد الملك وضيقت إليه ولاية البحرين وسيأتي الكلام عنه مفصلاً .

(٣) انظر : «ولاية اليمامة» - ص ١٠٧ - .

(٤) «تاريخ خليفة بن خياط» - ص ٣١١ - .

(١) «تاريخ ابن جرير» - ١٧٤/٦ - .

(٢) «تاريخ خليفة بن خياط» - ٢٩٨ - الطبعة الثانية - تحقيق العمري .

٤ - سفيان بن عمرو العقيلي :

كان ابن عربي يترسم سياسة الحجاج في ولايته، وكان ذا صلة به، وكان الحجاج ممن أشار على الوليد بن عبد الملك بعدم تولية سليمان أخيه، وأن يجعل ولاية عهده لابنه، فحقد سليمان على الحجاج وعلى من له به صلة كإبراهيم وقتيبة ابن مسلم وغيرهما، ومن هنا عزل إبراهيم بن عربي عن اليمامة وولّاها سفيان بن عمرو العقيلي^(١) من سنة ٩٦ هـ إلى سنة ٩٩ هـ.

٥ - نوح بن هُبَيْرَة :

عَدَّه خليفة من ولاية اليمامة في عهد سليمان بن عبد الملك.

ولما تولى الخلافة عمر بن عبدالعزيز - رحمه الله - أراد اختيار من يسند إليهم الأعمال في البلاد من ذوي الصلاح فكان من ولاته في اليمامة.

٦ - زرارة بن عبد الرحمن :

ذكر خليفة بن خياط في «تاريخه» أنه والي اليمامة في عهد عمر بن عبدالعزيز^(٢) ولعله زرارة بن مصعب بن عبد الرحمن فهو من رواة الحديث الثقات.

٧ - عمرو بن عبد الله الأنصاري :

وهذا من ولاية عمر بن عبدالعزيز، وهو عمرو بن عبد الله بن أبي طلحة محدث تابعي ذكره ابن حبان في الثقات، روى عنه مسلم عن عمه أنس بن مالك حديثاً في تكثير الطعام، واستعمله عمر بن عبدالعزيز على عُمان^(٣)، وذكر أبو زرعة أنه كان عامل عمر بن عبدالعزيز على اليمامة^(٤).

(٣) «تهذيب التهذيب» - ٦٣/٨ - .

(٤) «تاريخ أبي زرعة» - ١ / ص ٦٥٢ - .

(١) «تاريخ الخليفة»

(٢) المصدر السابق - ٣٢٣ - .

وذكر ممن روى عنه الأوزاعي ، ومعروف أن الأوزاعي قدم اليمامة في بعث من الجند فروى عن عالمها يحيى بن أبي كثير وغيره .

٨ - المهاجر بن عبدالله الكلابي :

قال خليفة بن خياط عن اليمامة في عهد هشام بن عبد الملك : ولأها هشام المهاجر بن عبدالله من بني أبي بكر بن كلاب ، فمات المهاجر فولأها ابنه حتى قتل الوليد^(١) .

٩ - علي بن المهاجر بن عبدالله الكلابي :

تولى من قبل والي العراق يوسف بن عمر الثقفي^(٢) ، وفي عهده ثار أهل اليمامة بعد قتل الوليد بن يزيد قال ابن الأثير : لما قتل الوليد بن يزيد كان علي اليمامة علي بن المهاجر استعمله عليها يوسف بن عمر فقال له المهير بن سُلمي بن هلال أحد بني الدؤل بن حنيفة : اترك لنا بلادنا . فأبى ، فجمع له المهير ، وسار إليه وهو في قصره بقاع حَجْرٍ ، فالتقوا بالقاع فانهمز علي حتى دخل قصره ، ثم هرب إلى المدينة ، وقتل المهير ناساً من أصحابه ، وكان يحيى بن أبي حفصة نهي ابن المهاجر عن القتال فعصاه فقال :

بَذَلْتُ نَصِيحَتِي لِبَنِي كِلَابٍ فَلَمْ تَقْبَلْ مَشُورَاتِي وَنُصْحِي
فِدَاءُ لِبَنِي حَنِيفَةَ مِنْ سِوَاهُمْ فَإِنَّهُمْ فَوَارِسُ كُلِّ فَتْحٍ
وقال شقيق بن عمرو السدوسي :

إِذَا أَنْتَ سَأَلْتَ الْمُهَيْرَ وَرَهْطَهُ أَمَنْتَ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالْخَوْفِ وَالذُّعْرِ
فَتَى رَاحَ يَوْمَ الْقَاعِ رَوْحَةَ مَا جِدِ أَرَادَ بِهَا حُسْنَ السَّمَاعِ مَعَ الْأَجْرِ

(١) «تاريخ خليفة بن خياط» - ٣٥٩ / ٣٦٧ - .

(٢) «الكامل» لابن الأثير - ٢٧٢ / ٤ - .

وهذا يوم القاع، وتآمر المهير على اليمامة، ثم إنه مات واستخلف على اليمامة عبدالله بن النعمان أحد بني قيس بن ثعلبة بن الدؤل، فاستعمل عبدالله بن النعمان المندلث بن إدريس الحنفي على الفلج.

وحدثت وقعات بين بني حنيفة وبين أهل الفلج (الأفلاج) سيأتي الكلام عنها مفصلاً.

١٠ - المثنى بن يزيد بن عمر بن هُبيرة:

عينه أبوه عمر بن هُبيرة وكان والياً على العراق لمروان آخر خلفاء بني أمية، والمثنى من فزارة وهي من بني قيس عيلان، ولهذا مال مع سكان الأفلاج، قال ابن الأثير^(١): فتعصب المثنى لأنه قيسي لبني عامر فضرب عدة من بني حنيفة وحلقهم فقال بعضهم:

فإن تضرّبونا بالسياط فإننا ضربناكم بالمرهفات الصوارم
وان تحلقوا منا الرؤوس فإننا قطعنا رؤوساً منكم بالغلاصم

وقال ابن جرير^(٢) في حوادث سنة ١٣٣ - عما كان من أحداث أبي العباس السفاح -: ثم وجه زياد بن عبيدالله بن عبدالمدان الحارثي، وقد ولّاه على المدينة ومكة والطائف واليمامة، ووجه زياد من المدينة ابراهيم بن حسان السلمي - وهو أبو حماد الأبرص - إلى المثنى بن يزيد بن عمر بن هُبيرة وهو باليمامة فقتله، وقتل أصحابه.

(١) «الكامل» لابن الأثير - ٢٧٢/٤ - .

(٢) «تاريخ ابن جرير» - ٤٥٩/٧ - .

أول والٍ لليمامة (نَجْد) بعد استقرار الحكم

لا تُمدُّ المصادر التي بين أيدينا الباحث بالكثير بما يتطلع إليه لمعرفة أحوال أمراء هذه البلاد في هذا العهد، وإنما يجد لمحات وإشارات مقتضبة قد يتلمس بها طريق سيره، ولهذا لم تفصح تلك المصادر عن أول والٍ لليمامة (نَجْد) بعد استقرار الحكم الأموي في عهد عبد الملك بن مروان بعد القضاء على الثورات التي انتشرت في البلاد قبل قيامه، ولولا أن خليفة بن خياط المتوفى سنة ٢٤٠ هـ - وهو من أقدم المؤرخين - كان ممن عُني بذكر الولاة في عهد الدولة الأموية لجهل الكثير منهم، ولهذا نجده وهو يتحدث عن ولاة عبد الملك سنة وفاته، فيورد من عرف منهم ثم يقول^(١): (اليمامة يزيد بن هُبيرة، ثم إبراهيم بن عَرَبِيٍّ الليثي، حتى مات عبد الملك). انتهى، ومفهوم كلامه أن يزيد أول من تولى تلك البلاد في الحقبة المذكورة.

وحين يتتبع الدارس ما بين يديه من مصادر قد لا يجد لهذا الوالي ذكراً، باستثناء مصدر واحد لم يتمكن الباحثون حتى الآن من الاستفادة منه كاملاً، وهو كتاب «أنساب الأشراف» للبلاذري، فقد ذكر هذا الوالي في مواضع منه، منها قوله في ترجمة عبد الملك بن مروان^(٢): ثم وليَّ عبد الملك المدينة أبا بن عثمان، وولى عبد الملك اليمامة يزيد بن هُبيرة المُحَارِبِيَّ، ثم إبراهيم بن عربي.

وقال في الكلام على نسب قبيلة محارب بن خصفة - وهذا من القسم الذي لم يطبع بعد، ما نصه: منهم يزيد بن هُبيرة بن أقيش بن جَذِيمَة بن كُلفَة بن خُفّاف بن مُعاوية بن مُرّ بن بكر^(٣) - وكان شريفاً - وقد ولي ولايات، وهو أبو داوود الذي يقول له عبدالله بن الحجاج الثعلبي من بني ثعلبة بن سعد بن

(١) «تاريخ خليفة بن خياط» - ص ٢٩٨ - الطبعة الثانية سنة ١٤٠٥ هـ.

(٢) - ج ١١ ص ١٨٩ - تحقيق وليم أهلورد.

(٣) وبكر هو ابن عميرة بن علي بن جسر بن محارب بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر.

ذبيان^(١):

لَتَذْهَبَ إِلَى أَقْصَى مَنَادِحِهَا جَسْرُ فَلَيْسَ إِلَيْهَا فِي مُبَاعَدَةٍ فَقْرُ
رَأَيْتُ أَبَا دَاوُودَ فِي مُحَدَّثَاتِهَا زَعِيماً عَلَى قَيْسٍ لَقَدْ أَبْرَحَ الدَّهْرُ
يَقُودُ الْجِيَادَ الْمُسَبَّاتِ كَأَنَّمَا نَمَاهُ زَهِيرٌ لِلرِّيَّاسَةِ أَوْ بَذْرُ

وولي يزيد بن هبيرة اليمامة لعبد الملك بن مروان، وله يقول جرير بن عطية بن الخطفا^(٢):

وَأَرَى الْإِمَامَ إِذَا تَبَيَّنَ نَاكِشاً أَوْ نَاكِشِينَ رَمَاهُمْ بِبَيْرِزِيدٍ
وله يقول الأشهب بن رُمَيْلة^(٣):

أَبْلَغُ أَبَا دَاوُودَ أَنِّي ابْنُ عَمِّهِ وَأَنَّ الْبَيْعِثَ مِنْ بَنِي عَمِّ سَالِمٍ
أَيُولِجُ بَابَ الْمَلِكِ مَنْ لَيْسَ أَهْلُهُ وَرَيْشُ الدُّنَابِ قَبْلَ رَيْشِ الْقَوَادِمِ

سالم حاجب يزيد بن هبيرة، فجعل البعيث مثله، وقال فيه ابن أقرم النُمَيْرِيُّ شعراً لم نثبته، وكان في جيش أبان بن مروان، وكان أبو داود مكيناً عنده، فخرج من غير أن يشفع فيه، وكان سألته ذلك. انتهى، والجملة الأخيرة غير واضحة، ولعل مما يزيد بها إيضاحاً قول البلاذري فيما تقدم من الكتاب^(٤):
وأما أبان بن مروان فولي فلسطين لأخيه عبد الملك، وكان الحجاج بن يوسف على شُرطِهِ، وهو الذي يقول فيه ابن أقرم النُمَيْرِيُّ، وكان أبان أخذه فأفلت منه:

(١) هو عبدالله بن الحجاج بن محسن بن جندب بن نصر بن عمرو بن عبد غنم بن جحاش بن بَجَّالَةَ بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان «جمهرة النسب» - ٤٢٧ - وانظر أخباره في: «الأغاني» - ٤٥٩/١٣ -.

(٢) «ديوان جرير» - ص ٧٠١ - تحقيق الدكتور نعمان طه، ولم يرد في الديوان غيره.

(٣) الأشهب بن رُمَيْلة وهي أمه، أبوه ثور بن أبي حارثة بن عبد المنذر بن جندل بن نَشل بن دارم بن مالك التميمي «جمهرة النسب» - ٢٠٧ - وانظر: «طبقات فحول الشعراء» - ٤٩/٧ - والبعيث لقب واسمه جَدَّاش بن بشر من بني مجاشع من تميم سيأتي ذكره وقد ورد البيتان منسوبين للفرزدق (ديوانه ص ٨١٨ ط. الصاوي) وقبلها وقال لأبي داود يزيد بن هبيرة المازني.

(٤) - ج ٥ ص ١٦٦ -.

طَلِيقُ اللَّهِ لَمْ يَمْنَنْ عَلَيْهِ أَبُو دَاوُودَ وَابْنُ أَبِي كَبِيرٍ
أَبُو دَاوُودَ يَزِيدُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْحَارِثِيِّ، وَابْنُ أَبِي كَبِيرٍ رَجُلٌ مِنْ وَلَدِ أَبِي كَبِيرٍ
الْمُتَّهِبِ بْنِ عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ بْنِ كَلَابٍ. انْتَهَى، فَكَانَ الْأَمْرُ يَتَعَلَّقُ بِهَذَا الشَّاعِرِ.

وَمَا ذَكَرَ الْبَلَاذِرِيُّ عَنْ هَذَا الْوَالِيِّ لَمَّا قَدِمَ إِلَى الْيَمَامَةِ أَمِيرًا عَلَيْهَا بَعْدَ قَتْلِ
مُصْعَبِ بْنِ الزُّبَيْرِ مِنْ قَبْلِ جَيْشِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، خَرَجَ عَلَيْهِ خَارِجِي يُقَالُ
لَهُ سَوَّارُ بْنُ عُبَيْدٍ، فَخَرَجَ إِلَيْهِ بِأَهْلِ الْيَمَامَةِ فَقَتَلَهُ. وَأَنَّهُ تَزَوَّجَ امْرَأَةً مِنْ
آلِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمٍ، فَأَدْخَلَتْ عَلَيْهِ، وَقَدْ أُلْبَسَتْ الْقَصْبَ وَالثِيَابَ الرِّقَاقَ
فَقَالَ (١):

لَبِئْسَ عَبَاءَةٌ وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لِبْسِ الشُّفُوفِ
وَبَكْرٌ يَتَّبِعُ الْأَطْعَانَ صَعْبٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَغْلِ زُفُوفِ
وَبَيْتٌ تُخْفِقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مُنِيفِ

وَوَلَّى بَعْدَهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَرَبِيٍّ.

وَأُورِدَ الْبَلَاذِرِيُّ (٢) فِي مَوْضِعٍ آخَرَ مِنْ كِتَابِهِ مَا نَصَّهُ: وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ وَلَدِ
طَلْبَةَ تَزَوَّجَهَا يَزِيدُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْحَارِثِيِّ أَوْ غَيْرِهِ وَحَمَلَهَا إِلَى الْيَمَامَةِ:

لَقَدْ كُنْتُ عَنْ حَجَرٍ بَعِيدًا فَسَاقَنِي صُرُوفُ النَّوَى وَالسَّابِقَاتُ إِلَى حَجَرِ
يَقُولُونَ فَرَشُ مِنْ حَرِيرٍ وَإِنَّمَا أَرَى فَرَشَهُمْ عِنْدِي كَحَامِيَةِ الْجَمْرِ
وَإِنِّي لَأَسْتَحْيِي تَمِيمًا وَغَيْرَهَا لِأَنْكَاحِهِمْ إِيَّايَ عِنْدَ بَنِي جَسْرِ

وَيَنْبَغِي التَّفْرِيقُ بَيْنَ يَزِيدَ هَذَا، وَبَيْنَ سَمِيِّهِ يَزِيدَ بْنِ عَمْرِ بْنِ هُبَيْرَةَ
الْفَزَارِيِّ، الْوَالِيِّ الْأُمَوِيِّ الَّذِي قَتَلَ فِي أَوَّلِ عَهْدِ بَنِي الْعَبَّاسِ، فَهَذَا فَزَارِيُّ وَذَاكَ

(١) لَعَلَّهُ تَمَثَّلَ بِهَذِهِ الْآيَاتِ فَقَاتَلَتْهَا: مَيْسُونُ بِنْتُ بَحْدَلِ الْكَلْبِيَّةِ أُمُّ يَزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ - انْظُرْ تَرْجُمَتَهَا فِي: «تَارِيخُ
دِمَشْقَ» لِابْنِ عَسَاكِرٍ - قِسْمُ النِّسَاءِ -.

(٢) «أَنْسَابُ الْأَشْرَافِ» - ج ١٢ ص ٣١٩ - مَخْطُوطَةٌ دَارِ الْكُتُبِ.

محاربي، وهذا الفزاري كان ذا شهرة في عصره، بحيث يلقب بـ (شيخ العرب) وخطب إليه هشام بن عبد الملك، ابنته لابنه معاوية بن هشام، فأبى أن يزوجه ^(١)، وكان والياً على العراق، فولى ابنه المثنى على اليمامة، فلما قُتل امتنع المثنى باليمامة، فوجه إليه زياد بن عبد الله بن عبد المذان - والي مكة والمدينة، والطائف واليمامة من قبل السفّاح - وجّه إليه إبراهيم بن حسان السُلَمي، أبا حماد الأبرص، فقتله وقتل أصحابه ^(٢).

ومن لم يفرق بين ابن هُبَيْرَة المحاربي وابن هُبَيْرَة الفزاري صاحب كتاب «ولاة اليمامة» ^(٣) فقد قال: وذكر خليفة بن خياط من ولاة عبد الملك بن مروان على اليمامة قبل إبراهيم بن عربي يزيد بن هُبَيْرَة. ولم أعر على أخبار لولايته اليمامة في هذه الفترة، وتبين لي أن يزيد بن هُبَيْرَة ولد عام ٨٧ هـ / ٧٠٥ م أي بعد وفاة عبد الملك بن مروان بسنة، ويزيد بن هُبَيْرَة لا يرُدُّ له ذكر في خلافة بني أمية إلا عند آخرهم مروان بن محمد حيث جمع له العراقيين. انتهى.

ويبدو أن يزيد بن هُبَيْرَة كان ذا معرفة باليمامة وأحوالها، يتضح هذا أن عشيرته وهم بنو جَسْر بن محارب كانوا حلفاء في بني ربيعة بن عامر بن صعصعة على ما ذكر البلاذري ^(٤)، وبنو عامر هاؤلاء إخوة بني كعب بن ربيعة، الذين منهم بنو عَقِيل، سكان العَقِيق (وادي الدواسر) وبنو جعدة، وبنو قشير سكان إقليم الأفلّاح، وبنو العجلان وغيرهم من الفروع المنتشرة في جنوب اليمامة، ولا شك أن حلفاءهم بني جَسْر بن محارب كانوا يقيمون بجوارهم، وأنهم انتقلوا من قومهم التي كانت بلادهم في عالية نجد غرب وادي الجَرِيب بقرب

(١) «تاريخ ابن جرير» - ٣٣/٣ و ٧١ - حوادث سنة ١٣٢.

(٢) المصدر السابق - ١١٢/٦ - و «الكامل» لابن الأثير - ٣٤١/٤ - و «تاريخ الإسلام» للذهبي - ٣٤١/٤ - و «العبر» لابن

خلدون - ٣٧٩/٣ - (٣) - ص ١٠٧ -.

(٤) في الكلام على نسبهم في القسم الرابع الذي لم يطبع. وانظر لصلة بني جسر بن محارب ببني ربيعة بن عامر بن صعصعة (مجمعة خدّاش بن زهير) في «جمهرة أشعار العرب».

إخوتهم في النسب من بني سُليمان، وفروع غطفان وغيرهم - انتقلوا بقرب بلاد حلفائهم من بني عامر في اليمامة.

والظاهر أن مدة ولاية يزيد كانت قصيرة، وأن عبد الملك بن مروان رأى أن يَكِل ولاية اليمامة إلى إنسان يكون أقوى أَصْرَةً من يزيد، وأكثر صلة به، فقد كانت اليمامة ولا تزال في عهد عبد الملك مطمحا لكثير من بني أمية من عهد معاوية، فمروان فمن بعده، من حيث الاستفادة من خيراتها بعمرائها بالزراعة، ولا سيما منطقة (الخضارم) في الحَرَج، التي سبقت لمحات موجزة عن عمرائها القديم، منذ عهد معاوية، وفي عهد عبد الملك مَكَّن مواليه من آل أبي حَفْصَةَ من الاستقرار فيها، حتى وَلَّى فيها على اليمامة كلها صاحب ديوانه إبراهيم بن عربي، ولعل ذلك حين استقام الأمر لعبد الملك سنة ٧٤ هـ بعد أن قَضَى على ما حدث في المملكة من اضطراب، فكان أن اتجه لإصلاح الأمور الإدارية لاختيار ولاية الاقاليم ممن يثق بولائهم وإخلاصهم للبيت الأموي، ولقد عرف عبد الملك بإبراهيم بن عربي وفاءه وولائه لذلك البيت منذ عهد جدته التي أرضعت مروان، ثم حمته أُمُّهُ من الثوار في عهد عثمان بن عفان، حيث أخفته في بيت القراطيس بعد أن طُعِن، ثم كان من إبراهيم ما كان في إسعاف الوليد وحمايته من القتل، أثناء المصاولة مع عمرو بن سعيد الأشدق، فعرف فيه عبد الملك من الإخلاص، ومن الكفاءة والمقدرة، أثناء قيامه برئاسة ديوانه ما حمله على أن يوليه اليمامة (نجداً) وأن يطلق يده في تلك الولاية.

وقد يتساءل القارئ: ولماذا عين ابن هبيرة هذا الوالي الذي من قبيلة لا تربطها باليمامة وسكانها سوى رابطة الحلف مع العامريين؟ والجواب: أن الأمويين ساروا على سياسة إسناد ولاية كل قطر من الأقطار في الغالب إلى غير أَهْلِهِ، باستثناء الحرمين الشريفين في بعض الفترات لقوة صلتهم بأهلها، ولهذا

فلا يستغرب أن يعين مُحَارِبِي حليف لبني ربيعة العامريين على ولاية اليمامة، ومعروف ما بين العامريين وبين سكان اليمامة من بني حنيفة، وغيرهم من أسباب الخلاف، التي كثيراً ما كانت سبباً في إيقاد نار العداوة والبغضاء، وليس خبر وقعة (المجازة) التي هزم فيها العامريون ببعيد عن الذهن.

ومن هنا فإن تعيين ابن هُبَيْرَة والياً على اليمامة يتفق مع ما سار عليه الأمويون الذين كانوا ينظرون إلى سكان هذه البلاد بصفة عامة نظرة تنم عن كراهة لمواقفهم مما حدث من الثورات التي وقعت بين عهد معاوية وبين عهد استقرار الأمر لعبد الملك بن مروان.

ولاية ابن عربي على البلاد

من هو ابن عربي؟

ما أحرصني على أن تكون هذه الصورة التي أقدمها لإبراهيم بن عربي واضحة المعالم، بارزة السمات، ولكن مصادر التاريخ التي لدي تبخل عليّ فلا تمدني إلا بإشارات مقتضبة عن حياة ذلك الوالي.

ولولا أن الشعر - وهو ديوان العرب - حفظ فيما حفظ طرفاً من أخباره، وأن من أثر معاصرتة للشاعرين الفحلين الفرزدق وجريز أنها ذكره في شعرهما لُنسي ونسيّت أخباره، ككثيرين غيره من ولاية هذه البلاد، وإذا كان الحافظ ابن عساكر - مؤرخ الشام، ذو الحفاوة البالغة بإيضاح أحوال كل من دخل مدينة دمشق حسب علمه - لم يذكر عن ابن عربي في مؤلفه الحافل «تاريخ دمشق»^(١) إلا قوله: إبراهيم بن عدي^(٢) (؟) ذكر أبو محمد عبدالله بن سعد القطربلي، فيما قرأته بخطه قال: روى العُتَيْبِيُّ قال: حدثني أبي، عن عوانة عن إبراهيم بن عدي (؟) قال: رأيت عبد الملك بن مروان، وأتته أمور أربعة في ليلة، فما رأيته تنكّر ولا تغير وجهه، قَتَلَ عبيد الله بن زياد بالعراق، وقَتَلَ حُبَيْش بن دلجة القيني بالحجاز، وانتقاض ما كان بينه وبين ملك الروم، وخروج عمرو بن سعيد إلى دمشق. انتهى، والحافظ ابن عساكر هو هو في الحفظ وسعة الاطلاع، والحرص على أن يسجل لمن يترجمهم ممن دخلوا مدينة دمشق كُلُّ ما يصل إلى علمه عنهم - إذا كان هذا موقف هذا المؤرخ الذي قد يجود على بعض من يترجمهم بعشرات الصفحات، فكيف بغيره من المؤرخين، الذين هم أقل منه اهتماماً برجال بني أمية المجهولين، وهو مع ذلك قد ذكر عرضاً في ترجمة البُعَيْثِ الشاعر قِصَّتَهُ مع

(١) «تاريخ ابن عساكر» - ج ٢ - ورقة ٢٣٦ غطوبة الظاهرية (٣٣١٧ تاريخ) ومثله في المختصر المطبوع.

(٢) يرد هذا الاسم مصحفاً في كثير من الكتب فمرة يصحف إلى (عدي) ويكثر ذلك، وأخرى (العرى) وثالثة (عزيرين) وهكذا.

ابن عربي، وهجاءه إيَّاهُ، أفتراه ظنَّ أنَّ ابنَ عربيَّ المهْجُوَّ غيرَ ابنِ عديِّ الذي نقل عنه القصة، وأنه أهملَ ابنَ عربيَ واليَّ اليمامة، فلم يترجمه وهو أشهر من رجل لا يعرف من حاله سوى معاصرته لعبدالمملك، ووصفه له بالرزانة والجلد، الذي أفرد له تلك الترجمة الموجزة؟ لا ليس الأمر كذلك بل إنَّ ابنَ (عدي) في تاريخ الحافظ ابن عساكر الذي روى عنه خبر عبدالمملك هو ابن (عربي) والي اليمامة، الذي ساق خبره مع البَيْعِثِ الشاعر، وقد تصحف اسمه عليه أو على من تقدمه، أو من جاء بعده. و (ابن عربي) ممن دخل دمشق مراراً، بل أقام بها في أول عهد عبدالمملك، ولكنه لم يترجم في «تاريخ دمشق» أكثر مما ذكرت.

لقد كان الحكم الأمويُّ في أول عهده بحاجة إلى استعمال كل الوسائل التي تثبت دعائمه، وكانت البلاد في أعقاب ثورة جعلت الأمويين ينظرون إليها نظرة كراهية ونفور، لاعتقادهم بعدم إخلاص أهلها للحكم الجديد.

يقول ابن سلام^(١)، وبعده البلاذري^(٢): كانت قَيْسُ رُبَيْرِيَّةً، وكان عبدالمملك ثقیل النفس عليهم. ومعروف أن قبائل قيسٍ هم أغلب سكان نجد في ذاك العهد، ولهذا فلا بُدَّ لهذا الحاكم الأموي الجديد من استعمال ما يستطيع استعماله من وسائل القوة لتثبيت الحكم الجديد.

ولقد أزلت الدولة الجديدة أقوى رابطة بينها وبين القبائل النجدية بطرق مختلفة، منها اعتمادها على العنصر القحطاني، من ألفاف القبائل التي كانت تمتد بلادها من شمال الحجاز حتى بلاد الشام - كما تقدم إيضاح هذا - ومنها محاولة إضعاف القبائل العدنانية كإزالة نفوذ شيوخها بعدم الاعتماد عليهم في معرفة أحوالها، واسناد أمورها إلى (عرفاء) تختارهم الدولة نفسها، إلى أن عمدت إلى

(١) «طبقات الشعراء» - ٣١٩/٥ -.

(٢) «أنساب الأشراف» - ٣١٩/٥ -.

اختيار والٍ لتلك البلاد لا تربطه بها أية صلة، ثم هَيَّأتْ له مختلفَ الوسائل من مال وجند وقوة، وأطلقت له حرية التصرف في أموره كما يشاء. وكانت تلك الدولة تختار لولايتها جُنُداً من أهل الشام^(١)، لتقطع بذلك كل أثر من آثار الصلة بين الجند وبين أهل البلاد، من تعاطف ورحمة.

لا غَرَوَ والحالة كما أَوْضَحْتُ - أن يتمكن إبراهيم بن عربي من تثبيت الحكم الجديد في بلاد حديثة العهد بمثل ذلك الحكم، لم تَنْقُذْ يوماً ما لأي حكم من نوعه ممن يأخذها بالعنف والشدة.

ولا غَرَوَ أن يمتد حكم ابن عربي زمناً طويلاً يدل على رضا سادته عنه، بل يدل على مقدار ما له من آثار، وأعمال بارزة في توطيد دعائم ملكهم، حتى نال من ثقتهم به، ومن رضاهم عن أعماله ما مكنه من حكم تلك البلاد قرابة ثلث قرن من الزمن، في فترات متقطعة، ولكنها حقبة تعد طويلة إذا قورنت بأزمان ولاية بني أمية في مختلف أقاليم مملكتهم.

ابن عربي وأسرته :

هو: إبراهيم بن عبدالرحمن بن نافع بن عربي بن مُنْكِث^(٢) الكناني، قال البلاذري^(٣) : اسم عربي عبدالرحمن، وهو من قوم يدعون عُبيد الرَّمَّاح، من معدّ بن عدنان، ولكنهم دخلوا في بني مالك بن كنانة بن خزيمه، فانتسبوا فيهم، وَعَدَهُ خليفة بن خياط لَيْثِيًّا، وبنو ليث من كنانة ولكنهم ليسوا من بني مالك بل من بني بكر بن عبد مناة بن كنانة، والخُلُفُ في هذا سَهْلٌ إذا صحت النسبة إلى كنانة، ولكن سيأتي ما يضعفها، فابن الكلبي - وهو إمام علماء النسب - لا يراه

(١) «الأغاني» - ٤١/١٩ - .

(٢) «جمهرة النسب» لابن الكلبي، و«شرح ديوان الفرزدق» - ٦٣٩ - طبعة الصاوي.

(٣) «أنساب الأشراف» - ج ١ ص ٢٢ - .

أَصِيلًا فِي بَنِي مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ، إِنَّهُ حِينَ يَتَكَلَّمُ عَنْ فُرُوعٍ وَلَدَ مَعْدَ بْنَ عَدْنَانَ يَذْكُرُ فِيهِمْ (عُبَيْدَ الرَّمَاحِ) وَلَا يَصِلُ نَسَبَهُمْ بَلْ يَقُولُ ^(١) : وَهُمْ فِي كِنَانَةَ، رَهْطُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرَبِيٍّ، وَابْنُ حَزْمٍ - وَهُوَ يَنْقُلُ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ وَغَيْرِهِ يَزِيدُ هَذَا إِيضَاحًا حِينَ يُوْرِدُ ذِكْرَ نَسَبَةِ بَنِي عُبَيْدِ الرَّمَاحِ إِلَى مَعْدِ بْنِ عَدْنَانَ بِصِغَةِ تَدَلٍّ عَلَى عَدَمِ الثَّقَةِ فَيَقُولُ: ^(٢) وَقِيلَ: وَعُبَيْدُ الرَّمَاحِ بْنُ مَعْدٍ، ذُكِرَ أَنَّهُمْ دَخَلُوا فِي بَنِي مَالِكِ بْنِ كِنَانَةَ، وَفِي «أَدَبِ الْخَوَاصِّ» ^(٣) : وَعُبَيْدُ هَؤُلَاءِ انْقَسَمُوا فَرَقَتَيْنِ: فَفَرَقَةٌ دَخَلَتْ فِي مُزَيْنَةَ، وَفَرَقَةٌ دَخَلَتْ فِي كِنَانَةَ، وَضَبَطَ ابْنُ حَجَرٍ فِي «تَبْصِيرِ الْمُنتَبِهَةِ» ^(٤) عُبَيْدٌ - بَضْمُ الْعَيْنِ، وَالرَّمَّاحُ - بِكَسْرِ الرَّاءِ وَتَخْفِيفِ الْمِيمِ -.

وَمَعَ انْتِسَابِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرَبِيٍّ إِلَى كِنَانَةَ فَإِنَّهُ كَانَ مَغْمُوزُ النَسَبِ، رَوَى صَاحِبُ «الْأَغَانِي» ^(٥) : أَنَّ يَحْيَى بْنَ أَبِي خَفْصَةَ تَزَوَّجَ بِنْتَ زِيَادِ بْنِ هُوْذَةَ بْنِ شَمَّاسٍ مِنْ بَنِي أَنْفِ النَّاقَةِ مِنْ تَمِيمٍ، فَاسْتَعْدَى عَمَّاهَا عَبْدَ الْمَلِكِ بْنَ مَرْوَانَ وَقَالَا: أَيْنَكَحُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَرَبِيٍّ وَهُوَ مِنْ كِنَانَةَ وَهُوَ مِنْكَ بِنْتًا وَيُنْكَحُ هَذَا الْعَبْدُ هَذِهِ؟ فَقَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ: بَلِ الْعَبْدُ بْنُ الْعَبْدِ - وَاللَّهِ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَرَبِيٍّ، وَكَانَ مَغْمُورُ النَسَبِ فِي الْإِسْلَامِ، وَأَنَّ هَذَا لِأَشْرَفٍ مِنْهُ، وَإِنْ لِأَبِيهِ مِنَ الْبَلَاءِ فِي الْإِسْلَامِ مَا لَيْسَ لِأَبِيهَا وَلَا لِأَبِيكُمَا!!

وَنِكَاحُ ابْنِ عَرَبِيٍّ فِي بَنِي تَمِيمٍ ذَكَرَهُ الْبَلَاذُرِيُّ ^(٦) فَقَالَ: فَتَزَوَّجَ إِبْرَاهِيمُ ابْنَةَ طَلَبَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَاصِمِ التَّمِيمِيِّ الْمُنْقَرِيٍّ، وَكَانَ عَبْدُ الْمَلِكِ قَدْ وَلِيَ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَرَبِيٍّ الْيَمَامَةَ وَأَعْمَالَهَا، فَأَوْفَدَ إِبْرَاهِيمَ مُقَاتِلَ بْنَ طَلَبَةَ بْنِ قَيْسٍ، أَخَا امْرَأَتِهِ، إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ، وَمَعَهُ أَشْرَافُ مِنْ تَمِيمٍ، وَعَامِرُ بْنُ صَعْصَعَةَ، وَكُتِبَ إِلَى الْحُجَّابِ أَنْ

(١) «جَهْرَةُ النَسَبِ».

(٢) «جَهْرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ» وَانْظُرْ: «نَهَايَةُ الْأَرْبِ» لِلنُّوَيْرِيِّ - ج ٢ ص ٣٠٩ -.

(٣) «الْأَغَانِي» - ٢٦/٩ - السَّاسِي.

(٤) - ٦٣ - طِوَارُ الْيَمَامَةِ

(٥) «الْأَغَانِي» - ٢٦/٩ - السَّاسِي.

(٦) «أَنْسَابُ الْأَشْرَافِ» - ج ١ ص ٢٢ -.

يُحْسِنُوا إِذْنَهُ وَيَقْدُمُوهُ، فأذن له أول الغد^(١) ، فلما دخل على عبد الملك أدناه وأكرمه فقال :

وَفَضَّلَنِي عِنْدَ الْخَلِيفَةِ أَنِّي عَشِيَّةً وَافَتْ عَامِرٌ وَتَمِيمٌ
وَجَدْتُ أَبِي عِنْدَ الْإِمَامِ مُقَدِّمًا لِكُلِّ أَنْاسٍ حَادِثٌ وَقَدِيمٌ

وقال رجل من بني عَبْشَمْسٍ بن سعد بن زيد مناة بن تميم :

لَوْلَا جِرُّ قَدَمَتِهِ لِابْنِ مُنْكِثٍ مُقَلَّمٌ نَابِ الْإِسْكَتَيْنِ أَرْوَمٌ
لَمَا كُنْتُ عِنْدَ الْبَابِ أَوَّلَ دَاخِلٍ عَشِيَّةً وَافَتْ عَامِرٌ وَتَمِيمٌ

قال : واسم عربي عبدالرحمن ، وتزوج إبراهيم ابنة عبدالرحمن بن سُهَيْل بن عبدالرحمن بن عوف ، ولإبراهيم عقب . انتهى .

وقد يتبادر إلى ذهن القارئ ما في اسم (عربي) من غرابة ، تزول عند إدراك أن هذا كان معروفاً عند العرب . قال ابن الوزير المغربي في كتاب «أدب الخواص»^(٢) : وقد سَمَّوْا بعربي كما سَمَّوْا بِرُومِي ، وفي ضَبَّةٍ شاعرٌ مُحْسِنٌ يقال له رُومِيٌّ بن شريك ، وفي بني عبدالدار أبو الروم عبدمناف بن عمير العبدي ، ومن اسمه عربي : عربي بن مُنْكِثٍ أحدُ بني عُبَيْدِ الرَّمَّاحِ بن معد بن عدنان - إلى أن قال - : وقد كان في التابعين رجل يقال له أبو سلمة بن عربي البصري ، والنضر بن عربي أيضاً حَرَّانِي يروي عن عكرمة ، وحسين بن محمد بن عربي من أصحاب شعبة ، وغير هـاؤلاء ممن لم نعهد لإحصاء اسمه . انتهى . وفي المتأخرين ابن العربي الفقيه الأندلسي المشهور ، وابن عربي الصوفي من دعاة الاتحاد والحلول .

(١) كذا في المطبوعة ولعل الصواب (في أول الوفد) .

(٢) - ٨٩ - ط دار اليمامة

أم إبراهيم بن عربي :

وأم إبراهيم هي فاطمة بنت شريك بن عبدة بن مغيث بن الجعد بن العجلان البلوي، المعروف بشريك بن سحما - وهي أمه - وهو صحابي له ذكر في «الصحيحين» عن ابن عباس أن هلال بن أمية قذف امرأته بشريك بن سحما، فكان هذا أول لعان في الإسلام، فنزلت الآية الكريمة: ﴿وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ﴾ وكان شريك أحد أمراء الجيوش في فتح بلاد الشام، في عهد الخليفة أبي بكر الصديق، وبعثه إلى خالد بن الوليد لما كان في اليمامة ليتوجه إلى العراق، وأرسله عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص ليغزو مصر. وجد فاطمة عبدة بن مغيث صحابي أيضاً شهد وقعة أحد (١).

وينو العجلان البلويون يُنسبون إلى العجلان بن حارثة بن ضبيعة بن حرام بن جعل بن عمرو بن جشم بن ودم بن ذبيان بن هميم بن ذهل بن هنيء بن بلي، وهم بطن مع الأنصار في المدينة، حلفاء في بني زيد بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس:

ومن بني العجلان (٢) : معن بن عدي بن الجعد بن العجلان شهد بدرًا، وعاصم بن عدي بن الجعد شهد بدرًا، وضرب له الرسول - صلى الله عليه وسلم - بسهمه، وكان كسبره في الرُّوحاء فردّه، وعبدة بن مغيث بن الجعد بن العجلان شهد أحدًا، وابنه شريك الذي يقال له ابن سحما، هو الذي كان فيه اللعان. انتهى.

وقبيلة بلي التي منها شريك جد إبراهيم بن عربي لأمه - هي القبيلة

(١) انظر ترجمة شريك في «الاستيعاب» لابن عبد البر، و«أسد الغابة» لابن الأثير، و«تاريخ دمشق» لابن عساكر، و«الاصابة» لابن حجر.

(٢) «مختصر جمهرة النسب» لابن الكلبي - ٣٠٠ - مخطوطة راغب باشا في اصطنبول.

القضائية القحطانية التي لا تزال معروفة في بلادها عند ظهور الإسلام، في شمال الحجاز - كأخواتها من فروع قضاعة، المنتشرة من غرب المدينة حتى بلاد الشام، وبلي في منطقة (الوجه) ونواحيها.

صفاته الخَلْقِيَّة :

كان إبراهيم بن عربي أسود اللون، ولهذا كان يسمى (الملك الأسود) كما وصفه مالك المذموم الذي روى صاحب «الأغاني»^(١) خبره - وسيأتي مفصلاً - ومن قول مالك في مدح ابن عربي :

فَمَتَى تَلْتَقِي بِدَ الْمَلِكِ الْأَسْوَدِ دِ تَسْتَيْقِنِي بِأَنْ لَا تُضَامِي

وقال البعيث^(٢) الشاعر في هجائه :

تَرَى مِنْبَرَ الْعَبْدِ اللَّئِيمِ إِذَا بَدَأَ ثَلَاثَةَ غُرَبَانٍ عَلَيْهِ وَقُوعُ

فكان ابن عربي بعد ذلك إذا صعد المنبر تذامر به الناس، وإذا رأى غراباً قال : لعنة الله على البعيث. روى صاحب «الأمالي»^(٣) بسنده إلى أبي عبيدة قال : كان المغيرة أعور^(٤) دميماً، آدم، فهجاه رجل من أهل الكوفة فقال :

إِذَا رَاحَ فِي قِبْطِيَّةٍ مُتَازِراً تَقُلْ جَعَلَ يَسْتَنْ فِي لَبَنِ مُحَضِرٍ
فَأَقْسِمُ لَوْ خَرْتُ مِنْ امْتِكَ يَبْضَةً لَمَا انْكَسَرَتْ مِنْ قُرْبِ بَعْضِكَ مِنْ بَعْضٍ

قال ابن دريد : فقلت لأبي حاتم : ما أظن أحداً سبقه إلى قوله : (جَعَلَ يَسْتَنْ فِي لَبَنِ مُحَضِرٍ) فقال : بلى كان إبراهيم بن عربي والي اليمامة، فصعد

(١) «الأغاني» - ١٥٠/١٦ - طبعة السامي .

(٢) «الأغاني» - ١٢٢/٥ - و «البيان والتبيين» - ٢٢٠/٣ - .

(٣) «الأمالي» - ٢٧٨/١ - .

(٤) أصيب عينه - رضي الله عنه - في وقعة اليمامة على ما ذكر ابن كثير وغيره .

المنبر، وعليه ثيابٌ بيض، فبدأ كَفَّاهُ ووجهه فقال الفرزدق (١) :

تَرَى مِنْبَرَ الْعَبْدِ اللَّثِيمِ إِذَا بَدَأَ ثَلَاثَةُ غُرَبَانٍ عَلَيْهِ وَتَوَعُّ

قال : فهذا يشبه ذاك، وإن لم يكنه .

نشأة ابن عربي :

لا أعرف شيئاً عن حياة ابن عربي، في عهد طفولته، غير أن البلاذري (٢) ذكر فيما ذكر عنه - أن أمه فاطمة هي التي تَوَلَّتْ تَرْبِيَةَ مروان بن الحكم، ومعروف أن مروان كان كاتباً، وكان صاحب الديوان في عهد الخليفة عثمان بن عفان - رضي الله عنه - ويظهر أن إبراهيم عاش مع مروان، وأنه تعلم الكتابة على يده، حتى أصبح فيما بعد يعرف بـ (الكاتب) (٣) .

وتولَّى الديوان لعبدالمملك بن مروان في أول ولايته وقبلها، فعرف بـ (صاحب الديوان) (٤) فقد ذكر ابن جرير وغيره في خبر قتل عَمْرٍو بن سعيد الأشدق ما ملخصه : فضرب عَبْدُ لِعَمْرٍو بن سعيدٍ الأشدقِ الْوَلِيدَ بن عبدالمملك، ضربةً على رأسه، فاحتمله إبراهيم بن عربي صاحب الديوان فأدخله بَيْتَ القراطيس، وَفَقَدَ عَبْدُ الْمَلِكِ الْوَلِيدَ، فجعل يقول : ويحكم !! أين الوليد؟ لئن كانوا قتلوه لقد أدركوا ثأرهم ! فأتاه إبراهيم بنُ عربي الكِنَانِي فقال : هذا الوليد عندي قد أصابته جراحةٌ، وليس عليه بأس .

أما وصف ياقوت (٥) له بـ (الشيخ) إذ قال : الْعَقِيرُ باليمامة نخل لبني دُهْل بن الدُّوَل بن حنيفة، وبها قبر الشيخ إبراهيم بن عربي، فالظاهر أنه سبق قلم، لندرة استعمال ذلك اللقب في عهد ابن عربي، إلا لكبير السن .

(١) القائل هو البعيث الشاعر خدّاش بن بشر المجاشعي التميمي كما سيأتي لا الفرزدق .

(٢) «أنساب الأشراف» - ٧٩/٥ . - (٤) «تاريخ ابن جرير» - ٦٠١/٤ . -

(٣) «تاريخ ابن جرير» - ٦٠٠/٤ . - (٥) «معجم البلدان» - مادة العقير . -

صلة ابن عربي بمروان وآله :

١ - نشأ ابنُ عربي منتسباً إلى بني مالك من كنانة، معدوداً منهم، وبنو مالك هاؤلاء كانوا يقيمون بمكة، وكانوا يتولون النسيء، وهو من الأعمال المتوارثة فيهم، منذ العهد الجاهلي حتى جاء الإسلام فأبطل ذلك ونزلت الآية الكريمة ﴿ إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ، يُضَلُّ بِهِ الَّذِينَ كَفَرُوا يُحْلِلُونَهُ عَاماً وَيَحْرِمُونَهُ عَاماً لِيُوَاطِّئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ، فَيُحِلُُّوا مَا حَرَّمَ اللَّهُ زَيْنَ لَهُمْ سُوءُ أَعْمَالِهِمْ، وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ ﴾ (١).

ومن بني مالك هاؤلاء علقمة بن صفوان بن أمية، وقد خالف بني عبد شمس، وتزوج الحكم بن أبي العاص ابنته أمينة فولدت له مروان بن الحكم، ولعلقمة هذا دار مشهورة في مكة في الجاهلية، ثم في صدر الإسلام، حيث آلت إلى ابنه نافع خال مروان، وتقع بين الصفا والمروة، شارعة على المسجد، وقد تولى هذا إمرة مكة لعبد الملك بن مروان، وهشام بن عبد الملك، ومن هنا كانت صلة بني مالك بن كنانة بآل مروان (٢).

٢ - وذكر ابن الكلبي في «جمهرة النسب» أن أم إبراهيم بن عربي فاطمة بنت شريك بن سحباء، فلما كان يوم الدار يوم قُتل عثمان بن عفان ضُرب مروان بن الحكم، وسعيد بن العاص فسقطا، فوثبت فاطمة بنت شريك على مروان فأدخلته بيت القراطيس فأُفلت، وكانوا يحفظون إبراهيم بن عربي ويكرمونه (٣).

أما ابن سعد فيروي الخبر بصيغة أخرى فيقول (٤) : خرج مروان بن

(١) الآية الـ (٣٧) من (سورة البقرة).

(٢) «أخبار مكة» للأزرقي، و«تاريخ ابن جرير»، و«المقد الثمين» للفاشي.

(٣) «جمهرة النسب» و«مختصر جمهرة النسب» مخطوطة راغب باشا.

(٤) «الطبقات الكبرى» - ٣٧/٥ -.

الحكم يوم الدار يرتجز ويقول: مَنْ يبارز؟ فبرز إليه عروة بن شسيم بن البّيع الليثي، فضربه على قفاه بالسيف، فخرّ لوجهه، فقام إليه عبيد بن رفاع بن رافع الزُرقيّ بسكين معه ليقطع رأسه فقامت إليه أمه التي أرضعته وهي جدّة إبراهيم بن العربي صاحب اليمامة فقالت: إن كنت تريد قتله فقد قتلتَه، فما تصنع بلحمه أَنْ تُبْضِعَهُ!؟ فاستحيا عبيد بن رفاع منها فتركه.

ونحو ما قال ابن سعد ذكر ابن جرير - في الكلام على وقعة الدار في ذي الحجة سنة ٣٥ - بعد أن ساق خبر ضرب مروان على رقبتَه من خلفه حتى سقط ما ينبض منه عرق قال: وقام إليه عبيد بن رفاع الزرقي لِيُدْفَقَ عليه، فوثبت فاطمة بنتُ أوس جدّة إبراهيم بن عربي، وكانت قد أرضعت مروان، وأرضعت له، فقالت: إن كنت إنما تريد قتل الرجل فقد قُتِل، وإن كنت تريد أن تلعب بلحمه فهذا قبيح، قال: فكفّ عنه، وذكر قبل ذلك أنها أدخلته في بيت، وأضاف ابن جرير: فما زالوا يشكرونها لها، ويعرفون ذلك لآل عربي، فاستعملوا ابنها إبراهيم بعد (١).

وذكر البلاذري أن أم إبراهيم بن عربي هي التي تولّت تربية مروان بن الحكم (٢).

٣ - ويذكر ابن جرير وغيره يداً أخرى لإبراهيم بن عربي على آل مروان، حين يتحدث عن قيام عبد الملك بن مروان - وهو خليفة - بقتل عمرو بن سعيد الأشدق الذي خلع طاعته سنة ٦٨، ويذكر ما جرى من المناوشة بين أتباع عمرو هذا وبين أتباع عبد الملك فيقول (٣): فضربَ عبداً لعمرو بن سعيد الوليد بن عبد الملك ضربةً على رأسه، واحتمله إبراهيم بن عربي صاحب

(١) «تاريخ ابن جرير» - ٤١٣/٣ - .

(٢) «أنساب الأشراف» للبلاذري - ٧٩/٥ - .

(٣) «تاريخ ابن جرير» - ٤١٣/٣ و ٦٠٠/٤ - و «تاريخ ابن الأثير» - ٣٩٩/٣ - .

الديوان، فأدخله بيت القراطيس، وفقدَ عبدُ الملك الوليدَ فجعل يقول: ويحكم أين الوليد؟ لئن كانوا قتلوه لقد أدركوا ثأرهم!!، فأتاه إبراهيم بن عربي الكناني فقال: هذا الوليد عندي قد أصابته جراحة وليس عليه بأس.

٤ - وكان إبراهيم بن عربي مع جيش محمد بن مروان الذي سيره عبد الملك لقتال مصعب بن الزبير، في جمادي الأولى سنة ٧٢ هـ. روى البلاذري وصاحب «الأغاني» وغيره ^(١): أن محمد بن مروان بعد قتل إبراهيم بن الأشتر أحد قواد جيش مصعب، أمر رجلاً من أصحابه أن ينطلق إلى عسكر مصعب لينظر ما هم فيه فقال ذلك الرجل: لا أعرف موضع عسكرهم، فقال له إبراهيم بن عربي الكناني: انطلق فإذا أنت رأيت النخل فاجعله منك موضع سيفك. فذهب ثم رجع إلى محمد، وقال: رأيتهم منكسرين.

وأورد ابن أبي الدنيا ^(٢) خبراً يدل على أن ابن عربي قد حضر الواقعة التي هزم فيها مصعب، فروى عن صاعد بن عبد الحميد عن أبيه عن إبراهيم بن عربي، وكان شاهد الأمر - قال: ترك الناس مصعب بن الزبير، حتى بقي في سبعة، فقعده على وسادة ساذر، فجعل يشدُّ على الناس فيكشفهم وحده، ثم يرجع فيقعد على الوسادة، حتى فعل ذلك مراراً. انتهى.

(١) «أنساب الأشراف» - ٣٣٩/٥ - و«الأغاني» - ١٦٣/١٧ -.

(٢) «مكارم الأخلاق» - ٤٥ - و«أنساب الأشراف» - ٣٣٩/٥ - طبعة القدس سنة ١٩٣٩ م.

ولاية ابن عربي على اليمامة

يبدو أن صلة إبراهيم بن عربي بهذه البلاد كانت قديمة، فقد كان مع مروان بن الحكم حينما كان يتولى ديوان عثمان بن عفان - رضي الله عنه - كان معه في الديوان، ثم لما ولي مروان المدينة لمعاوية وكانت اليمامة مضافة إليها، كان يبعث أبا حفصة إلى اليمامة^(١) ليجمع ما فيها من المال، ويحمّله إليه، وهناك تزوج مولاة لبني حنيفة، فولد له أولاد، وكانت صلة آل أبي حفصة بابن عربي معروفة منذ أن كانا يعملان في ديوان عثمان، حتى وليّ عبد الملك بن مروان بيت مال اليمامة ولأه مروان بن أبي حفصة في الفترة التي كان ابن عربي والياً لليمامة.

وذكر ابن حجر أن إبراهيم بن عربي ولي اليمامة لمروان بن الحكم سنة ٦٤ هـ حين ولي^(٢) مروان الخلافة ذكر ذلك في ترجمة منازل بن أبي منازل السعدي وسيأتي نص كلامه في (موقف ابن عربي من الشعراء).

ومروان ولي الخلافة ومكث تسعة أشهر^(٣)، ولم يستقم له الأمر، فقد كان ابن الزبير في ذلك العهد قد غلب على الحجاز والعراق، وفي اليمامة (نجد) ثار أبو طالوت الحنفي، ثم من بعده نجدة بن عامر حتى استقام الأمر لعبد الملك بن مروان سنة ثلاث وسبعين، فإذا صح ما ذكر الحافظ ابن حجر عن تولية إبراهيم اليمامة لمروان فإن ذلك في عهد ولاية مروان المدينة من قبل معاوية حيث تولاهما في فترتين من الزمن من سنة ٤٠ إلى ٤٩، ثم من سنة ٥٤ إلى سنة ٥٧ كما سبق إيضاح ذلك فيما تقدم من هذا البحث، وأثناء ولاية مروان تلك بعث معاوية الآلاف من الزُّراع من الشام لاستصلاح أراضي الخضارم في الخرج، والاستفادة

(١) «الأغاني» - ٧٤/١٠ - ط. الثقافة.

(٢) «الأصابة» - حرف الميم - القسم الثالث.

(٣) «تاريخ خليفة بن خياط» - ص ٢٥٣/٢٥٤ - و«مروج الذهب» للمسعودي - ١٠٨/٢ - الطبعة الأولى.

من مياه العيون هناك للزراعة، وجرى لهاؤلاء الزراع في عهد ثورة أبي طالوت في هذه البلاد ما تقدم ذكره.

وقد يلمح الباحث جوانب من صلة مروان بهذه البلاد كما في خبر القتال الكلابي وملخصه: أن القتال واسمه عبدالله بن مجيب من بني أبي بكر بن كلاب ثم من بني عامر كان من الفتاك المتمردين، فقبض عليه وسجن في المدينة في عهد مروان، ولكنه هرب من السجن والتجأ في جبل (عماية) الجبل الواقع في جنوب نجد، المعروف الآن باسم (حصاة قحطان) ومما قال في ذلك^(١):

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْبَابَ قَدْ حِيلَ دُونَهُ
رَدَدْتُ عَلَى الْمَكْرُوهِ نَفْسًا شَرِيفَةً
وَكَاثِي بِبَابِ السَّجْنِ لَيْسَ بِمُتِّهِ
إِذَا قُلْتُ: رَفْهُنِي مِنَ السَّجْنِ سَاعَةً
يَشُدُّ وَثَاقِي عَابِسًا وَيَتَلْنِي
أَقُولُ لَهُ وَالسِّيفُ يَعْصِبُ رَأْسَهُ:
عَرَفْتُ نِدَائِي مِنْ نِدَائِهِ وَجُرَأَتِي
تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجِلُ حَوْلَهُ

وقال قبل التجائه بجبل عماية^(٢):

أَيُرْسِلُ مَرْوَانُ الْأَمِيرُ رِسَالَةً
وَمَا بِي عِضْيَانُ وَلَا بُعْدُ مَنْزِلِ
سَاعَتِبُ أَهْلَ الدِّينِ مِمَّا يُرِيهِمْ
أَوْ الْحَقُّ بِالْعَنْقَاءِ فِي أَرْضٍ صَاحَةٍ
وَفِي صَاحَةِ الْعَنْقَاءِ أَوْ فِي عَمَايَةِ
لَاتِيهِ إِنِّي إِذْنُ لِمُضَلَّلٍ
وَلَكِنِّي مِنْ خَوْفِ مَرْوَانَ أُوجَلُ
وَاتَّبَعُ عَقْلِي مَا هَدَى لِي أَوَّلُ
أَوْ الْبَاسِقَاتِ بَيْنَ غَوْلٍ وَغُلْفَلٍ
أَوْ الْأَدْمَى مِنْ رَهْبَةِ الْمَوْتِ مَوْئِلُ

• (٢) «ديوان القتال» - ص ٧٧ -.

(١) «ديوان القتال» - ص ٧٥ -.

وخبر القتال يدل على شمول ولاية مروان لهذه البلاد.

وفي سنة ٧٣، استقام الأمر للأمويين بعد أن قضى عبد الملك بن مروان على ما حدث في المملكة من اضطراب فأُتِجَ لإصلاح الأمور الإدارية باختيار ولاية الأقاليم ممن يثق بولائهم وإخلاصهم للبيت الأموي.

ولقد عَرَفَ عبد الملك لإبراهيم بن عربي وفاءه وولائه لذلك البيت، منذ عهد جدته التي أرضعت مروانَ أبا عبد الملك ثم حَمَتَه بعد ذلك أُمُّهُ (أم ابن عربي) من الثوار، في عهد عثمان بن عفان، حين أخفته في بيت القراطيس، بعد أن طعن، ثم بعد أن كان من إبراهيم ما كان من إسعاف الوليد، وحمائته من القتل، وعرف فيه من الكفاءة والمقدرة أثناء قيامه برئاسة ديوانه، فكان أن ولاه اليمامة (نجداً) وأطلق يده في تلك الولاية.

ورغم أن إدارة شؤون البلاد كانت قبل ولاية ابن عربي مرتبطةً بوالي الحجاز في ذلك العهد منذ أن استتب الأمر لعبد الملك، وأن والي الحجاز كان الحجاج بن يوسف، الذي نقل إلى ولاية العراق، فلا شك أن صلته بابن عربي صاحب ديوان الخليفة بقيت قوية، وليس من المعقول أن تنقطع هذه الصلة بعد أن ولي ابن عربي اليمامة، بل إن أثر استمرارها يبدو واضحاً في سير ابن عربي في تصريف شؤون ولايته على نهج الحجاج في الشدة والصرامة، بعد أن انفصل عمله عنه من الناحية الإدارية، وأصبح ارتباطه بالخليفة نفسه، في جميع شؤون ولايته، دون الرجوع إلى الحجاج وروى البلاذري^(١) وغيره أن عبد الملك لما وجه إبراهيم بن عربي إلى اليمامة أميراً عليها خرج عليه نوح بن هُبيرة، وكان معه من أهل الشام ألف فقتلهم.

(١) «أنساب الأشراف» ٣٤٧/٥ - ١٨/١١ - ..

لقد كانت بادرة طيبة من بوادر انتصار هذا الوالي، وهي في الوقت نفسه تدل على أنه اتخذ للأمر أهبتة، فتدفع بقوة مكنته - فيما بعد - من إخضاع البلاد وحكمها حكماً قوياً.

إلا أن مما يلاحظ على هذا الخبر الذي كرر البلاذري ذكره في موضعين من كتابه يعترضه اشكالان اثنان، أولهما: كون جند هذا الخارج (من أهل الشام) وهاؤلاء هم جند الدولة التي ولي ابن عربي اليمامة من قبلها، فهل كان نوح والياً قبله، ويردُّ هذا أن ولاية اليمامة كانت إذ ذاك للحجاج، ومن غير المعقول أن يعارض نائبه على تلك البلاد والياً معيناً من قبل الخليفة.

ثانيهما: أنه سيأتي ذكر نوح بن هُبيرة والياً لليمامة في عهد سليمان بن عبد الملك - فيما ذكر خليفة بن خياط - أي بعد ما يقرب من خمسة وعشرين عاماً، ومن المستبعد أن يعين والياً وهو ممن عارض الدولة، فحارب أحد ولائها.

وقد طالت مدة ولاية ابن عربي في فترات متقطعة منذ عهد عبد الملك من سنة ثلاث وسبعين إلى عهد ابنه هشام سنة خمس ومئة، بل إن من المؤرخين من يجعل ولاية إبراهيم لليمامة تبتدئ من عهد مروان في سنة أربع وستين كالحافظ ابن حجر - كما تقدم - وتمتد إلى عهد الوليد على ما ذكر الحافظ ابن عساكر^(١)، إلا أننا نرى أن ما ذكره خليفة بن خياط وهو من أقدم المؤرخين وأوثقهم هو الصحيح. فلقد ذكر في حوادث سنة وفاة كل خليفة من الأمويين أسماء عماله، فذكر ولاية اليمامة في عهد عبد الملك يزيد بن هُبيرة ثم إبراهيم بن عربي، وفي عهد الوليد أقر إبراهيم في ولايته. ثم لم نر له ذكراً عند خليفة إلا في عهد يزيد بن عبد الملك فذكر أنه رد إبراهيم على اليمامة. ومن المعروف عن سليمان بن عبد الملك وعمر بن عبد العزيز أنها عزلاً كثيراً من ولاية الأقاليم،

(١) «تهذيب تاريخ ابن عساكر» - ١٢٢/٥ - ترجمة خدّاش بن زُهَيْر، البعيث الشاعر.

فعل سليمان ذلك لدوافع خاصة، ودفع زهد عمر - رحمه الله - ومحبه للعدل إلى تولية من يثق بهم .

ولا يذكر خليفة اسم ابن عربي في الولاة بعد عهد يزيد فيما بين سنتي إحدى ومئة وخمس ومئة (١٠١/١٠٥) ويشير إلى أنَّ ولاية إبراهيم في عهد يزيد شملت (البحرين) ولكن مؤرخين آخرين ينصون على أن ولايته امتدت إلى عهد هشام^(٨)، وأن هشاماً كتب إليه ليعث له من خيل باهلة فرساً مشهورة من نسل الحرون، وأنه وفد على هشام بناس من أهل اليمامة^(١) مما سيأتي مفصلاً .

وينبغي ألاَّ يعزَّب عن البال أن إبراهيم بن عربي ولي اليمامة، وأقام فيها تلك الحقبة الطويلة بالنسبة لغيره من الولاة، في ظروف تتطلب اتخاذ كل الوسائل لتثبيت الحكم الناشئ، وتوطيد قواعده، ولهذا فليس من الغريب أن نراه حين يُعزَّلُ لَا يَلْبَثُ أن يعاد إلى عمله، بالنظر إليه لكونه ممن أُرْسِيَ قواعد ذلك الحكم في هذه البلاد، وخبرته الطويلة بطباع أهلها، يضاف إلى ذلك إدراكه التام لرغبات سادته من خلفاء تلك الدولة .

ولهذا يجد الباحث أمثلة لاستقرار الولاة في أعمالهم ممن كان لهم دور بارز في توطيد الحكم الأموي، ومن أشهرهم الحجاج بن يوسف الذي مكث والياً على العراق عشرين سنة^(٢)، وقبل ذلك قضى على حكم ابن الزبير في الحجاز فَأُسْنِدَتْ إليه ولايته مع اليمن واليمامة^(٣)، وبقي سنتين حيث ولي بعده رجال ذوو صلة قوية بالخليفة كيحيى بن الحكم بن أبي العاص وأبان بن عثمان بن عفان وهشام بن اسماعيل المخزومي، الذي أسندت إليه ولاية الحجاز من سنة ٧٥ إلى سنة ٨٧ هـ بعد أن نُقِلَ الحجاج سنة خمس وسبعين إلى ولاية العراق،

(٣) «تاريخ ابن جرير» - ٦٩٣/٦ - .

(٤) المصدر السابق - ١٩٤/٦ - .

(١) كتاب «الخيال» لابن الكلبي - ص ١٢٤ - .

(٢) «ديوان الفرزدق» - ص ٦٣٩ - .

وشملت ولايته البحرين وعُمان، وبقيت الأمور من حيث اختيار الولاة من ذوي الحزم والقوة بصرف النظر عن كفاءتهم، وعمّا تتطلبه البلاد من إصلاح ورعاية طيلة عهد عبد الملك بن مروان الذي توفي في شوال سنة ست وثمانين ^(١)، بعد أن مكث خليفة بإجماع الناس ثلاث عشرة سنة، ولما تولى ابنه الوليد حاول أن يحدث تغييراً فيما كان يسير عليه أبوه من حيث اختيار الولاة فأُسند ولاية الحجاز إلى عمر بن عبدالعزيز، سنة سبع وثمانين إلى سنة ثلاث وتسعين، ولكنه فيما يبدو وَجَدَ من الضغوط ما دفعه إلى أن يعزل عمر بن عبدالعزيز، ومن خبر عزله الذي أورده ابن جرير في «تاريخه» ^(٢) يتضح عدم استطاعة الوليد الخروج عن طريقة أبيه، ونصّ الخبر في ذكر حوادث سنة ثلاث وتسعين: وفيها عُزل عمر بن عبدالعزيز عن المدينة، وكان سبب ذلك أن عمر كتب إلى الوليد يخبره بعسف الحجاج أهل عَمَلِهِ واعتدائه عليهم، وظلمه لهم بغير حق ولا جناية، وأن ذلك بلغ الحجاج فاضطَّعَنهُ على عمر وكتب إلى الوليد: إن مَنْ قَبِلَ مِنْ مُرَّاقِ أَهْلِ الْعِرَاقِ وَأَهْلِ الشَّقَاقِ، قَدْ جَلَّوْا عَنِ الْعِرَاقِ، وَلَجَّوْا إِلَى الْمَدِينَةِ وَمَكَّةَ، وَأَنْ ذَلِكَ وَهْنٌ. فكتب الوليد إلى الحجاج: أَنْ أُشِرَّ عَلَيَّ بِرَجُلَيْنِ فَكُتِبَ إِلَيْهِ يَشِيرُ عَلَيْهِ بَعَثَانِ بَنِ حَيَّانِ الْمُرِّيِّ وَخَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقُسَيْرِيِّ، فَوَلَّى خَالِدًا مَكَّةَ، وَعَثْمَانَ الْمَدِينَةَ، وَعَزَلَ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ. انتهى.

من هنا يتضح ملامح اختيار الولاة في هذه البلاد وأن ذلك الاختيار يقوم على مجرد الإخلاص للدولة دون النظر إلى ما عدا ذلك.

(١) «تاريخ ابن جرير» ٤١٨/٦.

(٢) المصدر السابق - ٤٨١/٦ -.

أين استقر ابن عربي؟

سبقت الإشارة إلى أن ولاية اليمامة في ذلك العهد تشمل بلاد نجد كلها، ومنطقة اليمامة وما حولها هي أكثر تلك البلاد قُرًى، وأقدمها تحضراً واستيطاناً، منذ عهود ما قبل الإسلام من قبل أمم بادت كَطُسمٍ وجَدِيسٍ وهِزَّانَ الأولى^(١) وغيرها، مما يدل على أن حضارتها كانت عريقة في القدم.

وتعدُّ اليمامة من أخصب البلاد حيث تتخللها كثير من الأودية المتحدرة من جبال العارض، والأودية في البلاد كالشرايين في الجسد، وقد كان العَرَضُ (عرض اليمامة)^(٢) وما عرف باسم (وادي حنيفة أخيراً) غزير المياه، ولهذا عُمر منذ عهود قديمة، ومن كان يحله من العرب البائدة قبيلة طُسم، وكانت قاعدتها الخضراء (خضراء حَجَرٍ) التي قال عنها الهمداني^(٣): القرية الخضراء خضراء حَجَرٍ التي التقطها عُبيد بن ثعلبة بن الدُّول، ولم يشرك فيها أحداً، وهي حَضُورُ طُسمٍ وجَدِيسٍ، وفيها آثارهم وحصونهم ويَتْلُهُمُ - الواحد بَيْتِلٌ - وهو هُنَّ^(٤) مَرَبَّعٌ مثل الصومعة مستطيل في السماء من طين، قال أبو مالك: لحقت منها بناء طوله مئتا ذراع في السماء قال: وقيل كان منها ما طوله خمس مئة ذراع، من أحدها نظرت زرقاء اليمامة إلى من نزل من جوجان من رأس الدَّام، مسيرة يومين وليلتين، وكانت جدِيس تسكن الحِضْرَمَةَ^(٥) وكانت طسم تسكن الخضراء. انتهى.

ثم بعد ذلك استوطنت بنو حنيفة البلاد في خبر أورده المتقدمون، تشوب حقيقته الخرافة، ومن ذلك زعمهم أنَّ عُبيد بن ثعلبة سيد بني حنيفة لما قدم

(١) انظر عن سكنى هذه البلاد كتاب «مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ». ط دار اليمامة

(٢) العرض: اسم لكل وادٍ فيه قرى ومياه.

(٣) «صفة جزيرة العرب» - ص ٢٨٤ -.

(٤) لعل صواب (هن): (حصن).

(٥) يقصد خضرمة الحرج، وهي الخضارم.

هذه البلاد (تَحَجَّر) عدداً من القصور والبساتين، ومن ثَمَّ سُمِّيَ الموضع (حَجْرًا)^(١).

وأرى أن كلمة (حَجْر) ذات صلة بكلمة (هَجْر) بالهاء التي تعني باللغة العربية اليمنية القديمة (المدينة) وأنها هي المعنية بقول الهمداني القرية الخضراء (خضراء حجر).

وقد عُرِفَتْ حَجْرٌ فيما بعد بكونها قاعدةً هذه البلاد، منذ أن ظهر الإسلام، وهي في الواقع كانت حاضرة قبل ذلك كما تقدم، وبعد استيطان بني حنيفة في الوادي أصبحت قاعدة بلادهم، ولكنها كانت مستقرًا ومقصدًا لمختلف القبائل الأخرى، كما قال صاحب كتاب «بلاد العرب»^(٢): حَجْرُ سُرَّةِ اليمامة، وهي منزل السلطان والجماعة، ومنبرها أحد المنابر الأولية، مكة والمدينة واليمن، ودمشق واليمامة والبحرين والكوفة، وجُلُّ أهلها بنو عُبيد، وبها من كل القبائل. انتهى.

وموقع حَجْرٍ هو موقع مدينة الرياض^(٣)، فقد قامت على أنقاضها، على ضَفَتي وادي الوتر (البطحاء) حيث كانت تنتشر حدائق النخيل حولها، وتُطلُّ الحصون التي تحميها على جوانب ذلك الوادي، الواقع شرق وادي حنيفة المعروف الآن باسم (الباطن)^(٤) وعلى مقربة منه، وكانت قرى بني حنيفة وزروعها ونخيلها منتشرة في هذا الوادي من أعلاه إلى أسفله، وكثيراً ما كانت القبائل التي تحلّه تجد فيه الحصن الحصين، حينما يغزوها عدُوٌّ، أو يحاول مُدَاهمتها مُغِيرٌ، فتبقى آمنة في بلادها، ويرجع عدوها مهزوماً، فمسالك الوادي

(١) انظر: «معجم البلدان» وسم (حجر).

(٢) ص ٣٥٧ -.

(٣) انظر عن مدينة الرياض كتاب «مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ» لكاتب هذا البحث.

(٤) يطلق أهل نجد اسم الباطن على الوادي العظيم، فهم يسمون وادي فلج الذي يخترق شرقي الجزيرة إلى قرب البصرة، وتقع فيه مدينة الحَفَر، يسمونه الباطن كما يسمون عرض اليمامة الباطن وهو وادي الرياض الآن.

ومنافذه ضيقة قليلة، بحيث تسهل حمايتها وحراستها، فلا تستطيع الغزاة التوغل في الوادي، ما لم يكن على غرة أو غفلة من أهله، أو أن تبلغ قوة أولئك مبلغاً يفوق السكان.

ومن هنا عرف سكان هذا الوادي عند العرب بالشجاعة ووصفهم القرآن الكريم في قول أحد مفسريه بذلك ﴿سَتُدْعَوْنَ إِلَى قَوْمٍ أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ﴾^(١) وافتخر شاعرهم موسى بن جابر الحنفي فقال:

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلَّ بِلَدَةٍ	سُوَّى يَنْ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانَ وَالْفَزْرِ ^(٢)
وَرَابِيةَ إِمَّا الْعَدُوُّ فَحَوَّهَا	مُطِيفٌ بَنَا فِي مِثْلِ دَائِرَةِ الْمَهْرِ
فَلَمَّا نَأَتْ عَنَّا الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا	أَقَمْنَا وَحَالَفْنَا السُّيُوفَ عَلَى الدَّهْرِ
فَمَا أَسْلَمْتَنَا بَعْدُ فِي كُلِّ وَقْعَةٍ	وَلَا نَحْنُ أَغْمَدْنَا السُّيُوفَ عَلَى وَثَرٍ

ومدينة حجر - وإن كانت قاعدة الإقليم - إلا أنها خارجة عن ذلك الوادي، وواقعة في براح من الأرض، من هنا يسهل غزوها، والاستيلاء عليها بيسر، ولهذا أصبحت مدينة تجمع لفيماً من القبائل، وأخلاقاً من الناس، ومدينة بهذه الصفة لا تستعصى على محارب.

ومع أن ابن عربي قد اتخذ من حجر قاعدة لحكمه، إلا أنه فيما يبدو أراد أن يكون ذا سيطرة على كل هذه البلاد، ولهذا فقد استوطن في وسط الوادي، الذي تنتشر على ضفافه وفروعه القرى، ويجتمع فيه من السكان ما لا يجتمع في مكان آخر كثرة، فاتخذ من بلدة (العُقَيْر) مكاناً استقراراً، ولا شك أنه أعد في مدينة حَجَرِ القاعدة من العدة ما يحقق تصريف الشؤون كما يريد، وأنه كان يقوم بذلك بنفسه إذ المسافة بين (حَجَرٍ) و (العُقَيْر) قصيرة لا تتجاوز عشرين

(١) الآية الـ (٤٨) من سورة (الفتح) - انظر تفسير هذه الآية عند ابن جرير وابن كثير وغيرهما.

(٢) سُوَّى: متوسطة، والفَزْر: بنو سعد بن زيد مناة بن تميم يقصد أن بلادهم واقعة بين قبائل قيس وقبائل تميم.

مَيْلاً، وأذكر أنني قطعتها مشياً على القدم في نحو خمس ساعات .

والعُقَيْر عند الإطلاق يقصد به الميناء الواقع شرق الأحساء على الخليج العربي، وكان من أشهر مواني الخليج في العهد الماضي ^(١)، وهو الميناء الرئيس للأحساء إلى عهد قريب .

أما العقير الواقع في وادي حنيفة فقد أصبح مجهولاً الآن، وكان معروفاً حدد موقعه محمد بن إدريس بن أبي حفصة اليمامي ^(٢) فقال: الْأَبْكَيْنُ جَبْلَانِ يَشْرَفَانِ عَلَى رَحْبَةِ الْهَدَارِ ثُمَّ تَنْحَدِرُ فِي النَّقْبِ، وَهُوَ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ، فَإِذَا اسْتَوَيْتَ تِلَ الرَّحْبَةِ فَهِيَ صَحْرَاءُ مُسْتَوِيَّةٌ، وَفِي أَطْرَافِهَا قُطْعُ جَبَلٍ يُدْعَى زَعْرَبَ وَالْمَرْدَّعَةَ وَذَاتُ أَسْلَامٍ وَالنُّوْطَةَ وَغَيْطَلَةَ، قَالَ نَخِيسُ بْنُ أَرْطَاةَ ^(٣) :

تَبَدَّلْتُ ذَاتُ أَسْلَامٍ فَغَيْطَلَةَ

ثم تمضي حتى تخرج من الرحبة فتقع في العُقَيْرِ.

وقال ياقوت ^(٤) : العقير . . باليمامة نخل لبني ذهل بن الدؤل بن حنيفة، وبها قبر الشيخ إبراهيم بن عربي الذي كان والي اليمامة في أيام بني أمية، والعُقَيْر أيضاً: نخل لبني عامر بن حنيفة باليمامة . انتهى .

فالعُقَيْرُ كما يفهم من كلام الحفصي يقع في وسط الوادي، وكذا يفهم من واقع الحال، ليستطيع الوالي وهو فيه أن يُلِمَّ بجميع أحوال سكان ذلك الوادي على السواء . وكلام الحفصي يظهر أن فيه نقصاً، وياقوت الذي نقل كلام الحفصي كثيراً ما يترك من الكلام ما لا يتعلق بالموضوع الذي يتحدث عنه، وهو

(١) ولما استولى بنو الزجاج على العقير في حرب القرامطة كان من أسباب ضعفهم ثم القضاء عليهم فيما بعد، انظر: «مجلة العرب» ص ١٦ ص ١٦١ مقال (من تاريخ جزيرة أوال).

(٢) «معجم البلدان» رسم (رحبة الهدار).

(٣) نخيس: شاعر من بني سعد من تميم، مدح العباسيين في أول عهدهم انظر: «معجم الشعراء» للمرزباني.

(٤) «معجم البلدان» رسم (العقير).

لم ينقل كلام الحفصي في تحديد موقع العقير، وإنما ساقه عرضاً أثناء كلامه على رَحْبَة الهدّار.

وَرَحْبَة الهدّار: لا شك أنها هي التي يفضي إليها سيل الوادي المعروف الآن باسم (الهْدِيدِير) تصغير الهدّار، في أعلى العُيْنَة، وفي هذه الرحبة كانت تقع بلدة (أَبَاض) التي اتخذها نجدة بن عامر الحنفي قاعدةً له - وتقدم الكلام عليها - والخارج من رَحْبَة الهدّار هذه يمرُّ بالعُيْنَة وتعرف قديماً باسم (العُيْن) لبني عامر من بني حنيفة، ويبدو أنها كانت امتداداً لبلدة (أَبَاض) واستمر عمرانها بعد خراب (أَبَاض) ثم من بعدها (عَقْرَاء) وقد درست هذه البلدة وعلق الاسم بروضة تقع شرقها وما يسمى الآن (الجبيلة) كان في القديم محلة من محلات (عقرباء) وكان يعرف باسم الجُبَيْل.

وبعد مجاوزة بلدة الجبيلة ينعطف الوادي ذات اليمين، ثم يتسع في رحبة واسعة، وتلتقي فيه أودية كثيرة، ويسمى الموضع هناك (الْمَلْقَى) لتلاقي تلك الأودية فيه، من الغرب أودية بلدة العَمَّارية وما حولها، ويأتيه من الشمال الشرقي أودية أخرى، منها وادي العَرَضِ.

وفي متسع الوادي قبل مفيض أودية العَمَّارية والتقاءها بسيل الْمَلْقَى في الرحبة الواسعة مكان يدعى (الْمُعِيدِر) تصغير (الْمُعْدِر) أي مكان الغدير، وقد يكون رَحْبَة في الماضي، تستريح فيها مياه الأمطار، وأصبح هذا المكان معموراً فيه عيون ونخيل وزروع.

وفي شمال نخل الْمُعِيدِر في الرحبة الواسعة توجد آثار قُصِيرٍ كان يعرف عند أهل تلك الناحية باسم (قصر عَقْرَان) وبعضهم ينطق القاف جيما (عجران) كالحال في اسم بلدة (العقير) ذلك القصر تختلف مواد بنائه، وشكل البناء عن مواد الأبنية الأخرى، المستعملة في تلك الجهة، فهو مبني بالطوب الأحمر مما

لا عهد لأهل هذه الجهات بالبناء به، ومبني بشكل مستدير كامل الاستدارة. ثم إنه يقع متوسطاً في الوادي، بحيث يستطيع من فيه إدراك ما يجري في جميع قراه، وهو قريب من (حَجْر) وفي ملتقى أهم الأودية التي تجتمع في أعلى (العرض) ولهذا فلا أستبعد أن يكون ما يدعى (قصر عقران) هو العُقَيْر، ومما يؤسف أن فلاحى تلك الناحية نقلوا آثار ذلك القصر، لارتفاع بترابه في اصلاح الأراضي بِسَبَاحِهِ، ومع ذلك لا يزال مكانه معروفاً عندهم.

وحبذا لو قامت إحدى الجهات المعنية بالآثار في بلادنا بالتنقيب في هذا الموضوع، للثبت من عمرانه قديماً، وقد تهدي إلى ما تستطيع به الحكم في الموضوع.

ولقد كان من أثر امتداد زمن ولاية إبراهيم بن عربي على هذه البلاد فترة طويلة، أن اتخذ ضيعة في هذا الوادي الذي استقر في وسطه.

وقد سبق لأمويين غيره أن اتخذوا الضياع، فكان من أولهم معاوية بن أبي سفيان حين انتزع الخضارم من ملاكها من بني حنيفة، وأحضر لها الزراع من الشام، ثم بعد ذلك استوطن آل أبي حفصة موالي عثمان بن عفان - رضي الله عنه - هذه البلاد فتملكوا فيها واستقروا منذ ذلك العهد، ولا يستبعد أن تكون لهم في عهدنا بقية، وقد ذكر المتقدمون أن الثلثاء ماء حفره يحيى بن أبي حفصة باليمامة وقال فيه:

حَيُّ الْمَنَازِلِ قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهَا بَيْنَ الْمِرَاحِ إِلَى نَقَا ثَلَمَائِهَا

ونقل ياقوت عن الحفصي وهو محمد بن أدريس قوله: الثلثاء من نواحي اليمامة (١)، وذكر ياقوت أن الجديد نهر أحدثه مروان بن أبي حفصة الشاعر في

(١) «معجم البلدان» رسم (الثلثاء).

اليمامة، كما ذكر أن الحَاتِمِيَّة نخل وقرية لآل أبي حفصة باليمامة، وأن الزباء عين باليمامة منها شَرِبُ الخُزْرمَة والصَّعْفوقَة لآل أبي حفصة (١).

وذكر صاحب كتاب «الأغاني» (٢) أن الخليفة العباسي المتوكل أقطع مروان بن أبي الجنوب من آل أبي حفصة أقطعه ضيعة في اليمامة تدعى السُّيُوح.

أما ابن عربي فقد ذكر صاحب «معجم البلدان» (٣) ما نصه: السَّيْح الماء الجاري وهو اسم ماءٍ بأقصى العَرَض وإدٍ باليمامة لآل إبراهيم بن عربي. انتهى، وهو يقصد السَّيْح لا وادي العرض، وليس واضحاً إن كان المراد بكلمة (أقصى) أعلى الوادي أو أسفله، ومن المعروف أن في أسفل الوادي سيوحاً كثيرة في منطقة الخرج، ولا يزال اسم السَّيْح يطلق على موضع أنشئت فيه بلدة في عهدنا، وقد ذكر ياقوت أن السيوح من قرى اليمامة التي لم تدخل في صلح خالد بن الوليد - رضي الله عنه - لما قتل مسيلمة الكذاب. انتهى.

وليس من المستبعد أن يكون المقصود بالسيوح - فيما تقدم - سيوح الخرج. وأن آل إبراهيم بن عربي في عهد المتوكل انقروضوا أو ضعفوا عن عمران الموضع فأقطعه الخليفة المتوكل مروان بن أبي الجنوب.

ومهما يكن الأمر فإن هذا الوالي قد استقر في هذه البلاد، وفيها توفي، وبقيت له بقية عرفت بآل إبراهيم بن عربي على ما ذكر ياقوت، ولا أستبعد أنه نقل هذا الكلام من كتاب يحيى بن أبي حفصة، ويحيى هذا من أهل القرن الثالث الهجري (٤).

(١) «معجم البلدان»

(٢) ٥/١١ - ترجمة مروان بن أبي الجنوب.

(٣) رسم (السَّيْح).

(٤) انظر: «العرب» - س ١ ص ٧٦٩ - (الحفصي وكتابه عن اليمامة).

ملاحم لحكم ابن عربي هذه البلاد

ماذا يُنتظر في سياسة بلاد استولت على حكمها دولة قوية، سبق أن كان لسكان هذه البلاد مواقف مع تلك الدولة، هي إلى العداء والنفرة أقرب منها إلى المؤازرة والميل؟ - كما سبقت الإشارة إلى هذا فيما تقدم - ثم ما الذي تطمح تلك الدولة إليه من وراء بسط نفوذها على هذه البلاد أكثر من تأمين الطرق الموصلة للمشاعر المقدسة، لما لهما من مكانة سامية في نفوس المسلمين، وهذا الأمر يكاد أن يكون مرتبطاً بسكان البادية، الذين لا يزال أكثرهم يألف حياة الانطلاق والتحرر من جميع القيود، ويجدون في صحاريهم الواسعة، وجباهم المنيع، وأمكتهم النائية ما يُهيئ لهم ممارسة تلك الحياة في مأمن مما يُحاذرون منه أو يخافون، فما هو موقف تلك الدولة حيال هاؤلاء وهي لا تزال ناشئة، وإن شئت فقل: قد فتحت عيونها - بعد أن نأت بقاعدة حكمها عن هذه البلاد - على بلاد أخرى تجد في أهلها من الاستسلام والطاعة، وفي حاصلاتها من الخير والوفرة، ما تطمح إليه، بخلاف هذه البلاد، التي أصبحت عبئاً ثقيلاً في نظر رجال الدولة، بكثرة ما ينجم بين سكانها من الخلافات، وما يحدث منهم من ثورات، يستنزف إخمادها والقضاء عليها من الجهد والمال والرجال ما يضعف مركز تلك الدولة، وهي لا تزال بعد في دور الاستقرار، في الوقت الذي لا تفي موارد تلك البلاد المالية باليسير مما تتطلبه المحافظة على الأمن والاستقرار في ربوعها الواسعة، إن الدولة لم تفكر بعد، وستمّر أجيالاً وأجيالاً قبل التفكير فيما يصلح أحوال سكان هذه البلاد، بإيجاد مختلف الوسائل التي تؤثر في عقولهم وأفكارهم، لكي يدركوا ما في حياتهم التي ألفوها، وعاشوها جيلاً بعد جيل من مجانفة لما يجب أن تُبنى عليه حياة الأمم، التي تتطلع إلى البقاء والسعادة، والحياة الرغيدة.

وإِذْنٌ فلتكن السياسة التي تسير عليها تلك الدولة لتحقيق ما تهدف إليه في هذه البلاد لا تتعدى الاهتمام بشؤون الأمن، دون تعمق في البحث في بواطن الإخلال به، ومعرفة أسباب ذلك، لمحاولة استئصال جذور تلك الأسباب بوسائل ذات تأثير في العقول والأفكار، قبل إيقاع الضرر بالجوارح والأعضاء.

وها هو الحُجَّاجُ، بماذا أخضع القسم الغربي من هذه البلاد؟

وها هو ابن عربي، وقد عايش الدولة منذ نشأتها، وشارك في رسم سياستها، وعرف الحُجَّاجَ وأسلوبه في تصريف أمور البلاد التي أسندت إليه ولايتها، ومع قداستها فقد فعل فيها الأفاعيل، فماذا ينتظر من هذا الرجل الذي قُلِّدَ ولاية اليمامة، ويُعْنَى بها في ذلك العهد كل بلاد نجد؟.

ومكث ابنُ عربي والياً لليمامة في عهد عبد الملك، وعهد ابنه الوليد قرابة ربع قرن من الزمن (من سنة ٧٣ إلى سنة ٩٦ هـ) فوطَّد دعائم الحكم الأموي، وأخذ الناس بالعسف والشدة، فقد وجد بلاداً حديثة عهد بنظام الحكم الجديد، ومع أنَّ قواعد الحكم الإسلامي كانت قائمةً فيها منذ أكثر من نصف قرن، إلا أن هذه البلاد كانت قد أُلْفَتْ حياةٌ تغلب عليها عوامل التحرر إلى درجة تصل إلى الفوضى في كثير من الأحيان، بل إن أكثر سكان تلك البلاد كانوا يعيشون في هذا العهد كما كان يعيش آباؤهم في العهد الجاهلي، ولم ترسخ بعدُ تعاليم الإسلام في نفوسهم، ولقد اعتادوا منذ أن انتشر الإسلام وشملهم حكمه أن يتولى أمورهم رجل منهم، يعاملهم بما أُلْفُوهُ من أنواع المعاملة، مما يتلاءم مع ما نشأوا عليه من صفات العزة والكرامة، ولكن الدولة الآن غير دولة الأمس، التي نشرت الإسلام في الجزيرة، والتي قام حكمها على أساس العدل والمساواة.

لقد تغير الحكم، فبعد أن كان (خِلَافَةً) تنشر بين الناس الدعوة إلى الخير، والمحبة والتآخي، وإزالة كل أسباب الظلم والقسوة، وتسعى لكل ما يؤلف بين القلوب، ويجلب الطمأنينة والراحة لجميع الناس على السواء، أصبحت تلك الخلافة (مُلْكاً) عَضُوضاً^(١)، يتصف بالعنف والقوة، واختلف في غايته وفي نظره إلى الناس عن (الخلافة) فكانت غايته السيطرة والقهر، ونظرته للناس تختلف باختلاف قربهم من الحاكم، ومبلغ استجابتهم له، وخضوعهم لحكمه، بل ترجع إلى أبعد من ذلك، وهو سابقة هاؤلاء الناس إِيَّانَ نَشْأَةِ هذا الحكم للإخلاص له، ومَدَى انصِياعِهِم لتصرفاته في ذلك الوقت.

وكانت أُولَى رزايا هذا الحكم أن أُسْنِدَتْ شؤونه في هذه البلاد إلى رجل من غير أهلها، خلافاً لما كان مألوفاً ومعروفاً في الماضي، إلى رجل غريب كل الغربة عند أهلها، ويبعد كل البعد عنهم، ويزوال أواصر القربى وروابط الصلة تزول أسباب الرأفة، وتشتد القسوة باستحكام سوء الظن، القائم على الجهل.

وهكذا كان الحاكم الجديد، إنه مغموّر النسب، لا تربطه بأهل هذه البلاد رابطة، أسود اللون، طُمُطْمَانِيُ اللسان^(٢)، كأنه من بني (حام).

ثم هو - وإن تولى ديوان عبد الملك، وكتب لمروان ومعه في عهد عثمان وبعده، إلا أن عمله ذلك لم يمكنه من معرفة أحوال القبائل الكثيرة التي تسكن نجداً في ذلك العهد، معرفة من خالطها، وعاش بينها وعرفها، يضاف إلى ذلك أن اختياره لهذا المنصب لم يقيم على أساس كفاءة أظهرها في عمل سابق، أو ممارسة لعمل مماثل، بل كان قائماً على مجرد مكافأته ومنفعته هو، لما قدمه لسادته من أعمال، ولما أظهره في خدمته لهم من وفاء. وهكذا كان تعيين

(١) إشارة إلى الخبر: الخلافة بعدي ثلاثون سنة، ثم يأتي مُلْكُ عَضُوضٍ أي يكون فيه عسف وظلم، و(عَضُوض) من صيغ المبالغة.

(٢) طمطماني: من في لسانه عجمة، لا يفصح الكلام.

إبراهيم بن عربي، أو (الملك الأسود) كما يسميه بعضهم في ذلك العهد، والياً على اليمامة (نجد) فسار في تصريف أمور البلاد، وَحَكَمَهَا بِالْأَسَالِبِ التي كان يحكم بها الحُجَّاجُ ولايته الواسعة، والتي يقطنها أقوام يختلفون كل الاختلاف في كل أمورهم عن سكان الجزيرة العربية من العرب، وعمَّا أَلْفُوهُ من حياة فيها تحرر وانطلاق، وفيها عِزَّةٌ وَإِبَاءٌ، وفيها ترابطٌ وتآخٍ وتواصلٌ بين مختلف سكانها.

ولعل في اختيار ابن عربي الاستقرار وسط عرض بني حنيفة وسيلة استطاع أن يسيطر على أغلب سكان أبناء الحاضرة في هذه البلاد كلها، وأن يمسك بزمام الحكم فيها بشدة.

ومن سِمَاتِ ذلك الحكم أنه كان يأخذ البريء بجريرة غيره، ومعروف أن أكثر السكان من أبناء البادية، ولمن ارتكب فيها جُرمًا من صحاريها وقفارها وجبالها ما يستطيع الاعتصام به من كل جور وظلم، ولكنه لا يَعِدُّ ابنَ عَمٍّ أو حليفًا يكون قد تحضر واستقرَّ في إحدى المدن، أو أن تكون له قبيلة، تضطرها ظروف حياتها إلى التنقل من مكان إلى مكان طلباً لما يصلح أنعامها، فتقع في قبضة هذا الوالي، وقد أحدثَ أحدُ أفرادها أو من له بها صلة حدثاً، فيوقع للعقاب على القبيلة كلها، ويأخذ المحسن منها بذنب المسيء سِيراً على ما كان عليه أهلُ الجاهلية قبل الإسلام، أما في صدر الإسلام فقد روى أن أصحاب رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أسروا رجلاً من بني عُقَيْلٍ، فَمَرَّ به النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: يا محمد عَلَامَ أُخِذْتُ وَأُخِذْتُ سَابِقَةُ الْحُجَّاجِ؟ فقال: «أُخِذْتُ بجريرة حلفائك من ثَقِيفٍ، فقد أُسِرَتْ رجلين من أصحابي» فمضى النبي - صلى الله عليه وسلم - فناده: يا محمد! يا محمد! فقال: «مَا شَأْنُكَ؟» فقال: إني مسلم. فقال: «لَوْ قُلْتَهَا وَأَنْتَ تَمْلِكُ أَمْرَكَ أَفْلَحْتَ كُلَّ

الفلاح» وفادى به النبي - صلى الله عليه وسلم - الرجلين^(١). ولكن هذا بالنسبة لقوم كانوا مُحَارِبِينَ أَعْدَاءَ، ومع ذلك فقد وردت النصوص الشرعية بعد ذلك بإبطاله، فقد قال - صلى الله عليه وسلم - في حجة الوداع: «وَلَا يَجْنِي جَانٍ إِلَّا عَلَى نَفْسِهِ» غَيْرَ أَنَّ ابْنَ عَرَبِيٍّ بَلَّ وَلَاةَ عَهْدِهِ كُلَّهُمْ مَا كَانُوا يَتَّقِدُونَ فِي كُلِّ أَحْكَامِهِمْ بِالنُّصُوصِ الشَّرْعِيَّةِ، جَاءَ فِي دِيَوَانِ الْفَرَزْدَقِ^(٢): كَانَتِ الْوَلَاةُ فِي ذَلِكَ الْعَهْدِ تَأْخُذُ الْقَبَائِلَ بِجَرَائِرِ الْعُصَاةِ مِنْهُمْ، وَتُغَرِّمُهُمْ أَعْطِيَاتِهِمْ، فَعَلَ بِهِمْ ذَلِكَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَرَبِيٍّ، وَكَانَ عَلَى الْيَمَامَةِ وَعَلَى صَدَقَاتِ عَمُرُو، وَحَنْظَلَةَ.

ثم أورد قصيدة للفرزدق في مدح الجراح بن عبدالله الحَكَمِيِّ، ويبدو منها أنه كَانَ يَشْكُو مَا فَعَلَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَرَبِيٍّ فَقَدْ جَاءَ فِيهَا:

وَأَنَا أَهْلُ بَادِيَةٍ وَلَسْنَا	بِأَهْلِ دَرَاهِمٍ حَضَرُوا الْقَرَارَا
أَزْكِي عِنْدَ إِبْرَاهِيمَ مَالِي	وَأَغْرَمُ عَنْ عُصَاةِ بَنِي نَوَارَا
فَالَا يَذْفَعُ الْجَرَّاحُ عَنِّي	أَكُنْ نَجْمًا بِغَرْبِ الْأَرْضِ غَارَا
فَلَوْلَا أَنْتَ قَدْ هَبَطْتَ رِكَابِي	مِنْ الْأَوْدَاةِ أَوْدِيَةً قِفَارَا
قَوَاصِدَ لِلْإِمَامِ مُقْلَصَاتٍ	يَصِلْنَ بِلَيْلِهِنَّ بِنَا النَّهَارَا

ولعله شَكَا إِلَى الْجَرَّاحِ حِينَمَا كَانَ وَالِيًا عَلَى الْبَصْرَةِ مِنْ قَبْلِ الْحَجَّاجِ مِنْ سَنَةِ سَبْعٍ وَثَمَانِينَ إِلَى سَنَةِ سَبْعٍ وَتَسْعِينَ.

فالفرزدق وقومه كانت بلادهم في ذلك العهد على صلة بالبصرة حيث ينتشرون حول (كَاطِمَةَ) الواقعة شمال الكويت وفيها قبر غالب أبي الفرزدق، ومع أن الفرزدق من ذوي الحظوة والمكانة لدى الخليفة ورجال الدولة، إلا أن ابن عربي لم يُعَرِّ هذا أيَّ اهتمامٍ مما اضطر الفرزدق إلى الاتصال بأقرب أمير،

(١) «صحيح مسلم» (النذر) - ٢٦٢/٣ - و«مسند أحمد» - ٣٤٠/٤ - ..

(٢) - ص ٢٢٨ - طبعة الصاوي.

لكي يبلغ شكايته للخليفة، كما شكى شعراء آخرون ما يلاقونه من عسف هذا الوالي إلى الخليفة نفسه، وإلى بعض ولاته، وهذا يدلُّ على أن عبدالمملك قد ترك لهذا الوالي الحبلَ على الغارب، ومكَّنه من التصرف في أمور الرعية حسب ما يهوى، ولهذا فما الذي يَصِيرُهُ من هاؤلاء الشعراء؟ إنه لا يرى ما يراه غيره من أن عداوتهم (بشئ المُقتنى) بل له موقف آخر خلاف هذا - سيأتي الحديث عنه -.

وكان الولاة في ذلك العهد مع عدم مراعاة كثير منهم لما تجب مراعاته بشأن الرفق بالرعية ورعاية حقوقها حيث كانوا، يتعدون حدود الله في إيقاع العقوبة على من لم يرتكب جرماً، فهم قد يتخذون من بعض الأمور المشروعة وسائلَ للعسف والاستبداد، ومن ذلك جباية الزكوات من أبناء البادية، فقد كان يحدث من السعاة الذين يبعثهم ابن عربي لجمعها من القبائل من الحيف والقسوة والظلم ما عبَّرَ عنه كثير من شعراء ذلك العصر، بل قد رسم ثلاثة من مشهورهم أبشع صور لتلك الأفعال.

لَقَدْ استطاع الشاعر الراعي النميري أن يتَّصَلَ بالخليفة عبدالمملك بن مروان، ليشكو إليه ما يلاقيه قومه من ظلم ولاية ابن عربي، وصوَّرَ ذلك بقصيدة تُعَدُّ من عيون شعره^(١)، ولا يتسع المجال لإبراز ما تحويه من وصف تلك الأفعال الجائرة، وما تعبر عنه من حزن وألم ومرارة، لقد أقسم فيها بأنه لا يقول إلا الحق، حين يخبر عن جور السعاة وظلمهم، وأنهم قَطَّعُوا ظَهَرَ العَرِيف بالضرب بالسياط مغلولاً، ولم يتركوا لعظامه لحماً ولا لفؤاده عَقْلاً، وأنهم استصفوا خيار المال، بحيث تركوا الغنيَّ فقيراً، والفقير هزيراً عاجزاً لا يجد ما يحمله إلى المكان الذي يأمل أن يلقي فيه ما يقتات به، لقد تركوه كَهَذِهِ كُسِيرَ جناحه.

(١) تقع في أكثر من تسعين بيتاً في «جمهرة أشعار العرب» وفي ديوانه من ص ٢١٣ إلى ص ٢٤٢ - وتقدمت بعض أبياتها في ص ٣٠ بعنوان (الشعر مرآة ذلك العصر).

وصور الحالة في قصيدة أخرى^(١)، فذكر في خطابه للخليفة أن من أمرتهم بالعدل فينا أزرؤا بأموالنا^(٢)، فما أبقوا منها شيئاً ولا عدلوا، فهم يأخذون الزكاة مضاعفة، ويبلغ بهم الأمر أنهم يأخذون من الفقير الذي لا تجب عليه زكاة، ولا يجد من المال إلا ناقةً يجلبها لعياله فيأخذونها منه حتى افتقر ذوو المال، واصطفوا خيار أموال الأثرياء فلم يبقوا لهم إلا عُقْدَهَا - مالا خير فيه منها -.

والشاعر الراعي النُميري هذا تحلَّ قبيلته في جنوب السَّـرِّ، وغرباً إلى العَرَض.

أما الشاعر الثاني وهو عَمْرُو بْنُ أَحْمَرِ الباهليُّ فقد كان قومه متشرين في العَرَض^(٣) وما حوله، وقد لاقوا من الحيف والظلم ما صورته في قصيدة من عيون شعره، قالها حين التجأ إلى عَمِّ الخليفة يحيى بن الحكم بن مروان، وكان أميراً على المدينة سنة خمس وسبعين^(٤)، شاكياً إليه ما يفعله عمال ابن عربي وعرفاؤهم، وأنهم يضربون الناس بالسياط، لكي يتركوا لهم خيار أموالهم، حتى أحرقتهم ظلم السَّعَاة، واستصرخ به قائلاً: أَدْرِكْ نِسَاءً وَشِيْبَا لاقرار لهم!! وتعجَّب: لِمَ يَظْلُمُونَا؟! هل في صدورهم حقد أو ضغينة علينا!! ثم يقرر بأنه لم يقل غير الصدق، فهو في الثامنة والثمانين من عمره.

أما الشاعر الثالث وهو الراجز العَجَّاجُ واسمه عبدالله بن رُوْبَةَ السعديُّ التميمي، وهو من أَصَفَى رجال الدولة الأموية في عهده كسليمان بن عبد الملك وابن عربي وغيرهما، أصفاهما المدح وبالع بالإشادة بأعمالهم، ومع ذلك فقد رسم أبشع صورة لتصرف العرفاء^(٥) الذين تختارهم الدولة للإشراف على

(١) - دالية - تقدمت أبيات منها في ص . (٢) أَجْحَفُوا بِأَخْذِهَا.

(٣) (عرض شَمَام) المعروف الآن بـ (عرض القويعة) وانظر كتاب: «باهلة القبيلة المقرئ عليها» لتحديد بلادهم.

(٤) ولي يحيى بن الحكم بن أبي العاص إمارة المدينة سنة خمس وسبعين لعبد الملك بن مروان ثم استخلف على عمله أبان بن

عثمان «تاريخ ابن جرير» - ٢٠٢/٦ - ٢٠٩ - . (٥) تقدم الكلام عن (العرفاء) في ص .

شؤون الجبابات كالزكوات والغرامات وغيرها. ووصف ما حلَّ بالرعية من الفقر والفاقة بسبب ظلمهم وجورهم مع ما أُبْتُلِيَتْ به البلاد من قحط وجذب، وهو في تصوير تلك الحالة يريد الاعتذار عن ابن عربي حين طلب منه الخليفة بيان ما لديه من الجبايات فقال ^(١) ما ملخصه :

فَقَالَ لَهُ الْإِمَامُ: مَا جَمَعْتَ لِي؟	فَقَالَ إِبْرَاهِيمُ عُذْرَ الْمُؤْتَلِي
أَمَّا وَعَهْدُ اللَّهِ أَنْ لَمْ أَغْفُلْ	جَمْعاً وَلَكِنْ جَمِيعَ عَمَلِي
شَقَقَهُمْ شَلُّ السَّنِينَ الشَّلْلُ	يَدْعُنَ ذَا الثَّرْوَةِ بِالْمُعِيلِ
وَصَاحِبَ الْإِقْتَارِ لَحْمَ الْجَيْلِ ^(٢)	وَالْعُضُّ مِنْ جَذْبِ زَمَانٍ مُعْضِلِ
وَعُرَفَاءُ لِلْإِمَامِ حُمْلُ	عَلَى الْعَمَى وَعَنْ هُدَاهُمْ ذُهْلُ
وَلِلْأَمِيرِ مُعْنِينَ غُلْلُ	مِنْ حُرُمَاتِ اللَّهِ مَا لَمْ يُحْلَلِ
وَأَنْ لَقُوا ذَا ضَعْفَةٍ قَالُوا: اجْعَلْ	فَإِنْ يُوضَّحَ بِالْحَبِيثِ الْأَقْلَلِ
يَرْضَوْا وَيَنْسُوا خَفَرَ التَّرْوُلِ	وَأِنْ يَقُلْ: لَا جُعْلَ عِنْدِي، يُعْكَلِ ^(٣)
يُقَالُ عُمَالُ وَشَرُّ عُمَلِ	وَلَا أَحَاشِي عَنْ قُلٍ وَلَا قُلِ
بِمَا يَعَافُ الصَّالِحُونَ يَأْكُلِ	وَجَدَ الْكَلْبِ بِاللِّحَامِ الصُّلْلِ
مُسْتَبْطِنًا أَمَانَةً كَالْمَنْخَلِ	

ثم بعد ذلك وصف ما أصاب الرعية من التشتت بسبب الفقر، ومعروف أن قومه بني تميم كانوا منتشرين فيما بين عارض اليمامة إلى ساحل الخليج، ومن أقصى يَبْرِينَ إلى قرب البصرة.

لم يحدث لتلك الصرخات المدوية أيُّ صدى في آذان ذوي الشأن، الذين لا شك أن ابن عربي يسعى لتحقيق أهدافهم وغاياتهم، وفق رغباتهم.

(١) «ديوان العجّاج» - ص ٢٠٩ - تحقيق الدكتور عزت علي.

(٢) الْجَيْلُ: الصَّبُعُ الْأَثْوَى.

(٣) يُعْكَلُ: يُجَبَسُ.

ووسيلة أخرى لهذا الوالي - وما أكثر وسائل الظلم !! - تلك قسوته في معاقبة من أراد معاقبته، ومن أبرز مظاهر هذه القسوة أنه أنشأ في مدينة (حَجْر) سجناً عرف باسم (دَوَّار) سجل الشعر العربي في ذلك العصر الكثير مما كان يلاقيه المسجون فيه من قسوة وعنف، وسوء معاملة، إنه يكبل بسلاسل من حديد ثقيلة فتظاهر عليه الكُبول، ويصفد مغلولاً مع غيره في (المِقْطَرَة) ويُطرح أرضاً لا يستطيع الحراك، ولا يُرْحَمُ إن شكاً مرضاً أو ألماً - وسأفرد الحديث عنه في بحث آخر -.

وكما سبقت الإشارة إلى أن الباحث لا يجد فيما بين يديه من المصادر ما يستطيع أن تتضح له به الطريقة التي كان ابن عربي يحكم بها هذه البلاد، إذ لم يتصدَّ أحد من مؤرخي البلاد أنفسهم - فيما أعلم - من أهل ذلك العصر لبحث أمثال هذه الموضوعات، كما أن المعنيين بالتاريخ بصفة عام لم يُعْنَوْا بتفصيل ما كان يجري في البلاد البعيدة عن مقر الخلافة أو قواعد الأقطار المشهورة، ومنها المدينتان المقدستان.

وقصارى ما يجده الباحث ما ورد في شعر أهل ذلك العصر - على قلته - وعلى تحاشي كثير من المؤرخين من إبراز ما فيه انتقاص أو نيل من الدولة التي يعنى بالحديث عنها.

سجن دوار في حجر في عهد ابن عربي

و (دَوَّار) هذا السجن - كان من أبرز وسائل القهر والإذلال التي عُرِفَتْ عن ابن عربي، بما بقي صدى شِدَّة ما يلقاه المسجونون من الأذى فيه يتردد في سمع الزمان، على تعاقب أوقاته، فيما أُثِرَ من شعر ذلك العصر، وما كان الشعراء وحدهم الذين قاسوا من صنوف التعذيب داخل ذلك السجن ما دفعهم ليرفعوا عقائدهم، وليجأروا بالشكوى والتوجع، ولكن الشعر - الباقي السائر منه - هو الذي حُفِظَ، بين أناس لم يُعْنَوْا بتاريخهم، ولم يَتَصَدَّ مؤرخو عصرهم من غيرهم للاهتمام بذلك التاريخ. ولهذا لا تُمَدُّ المصادرُ الباحث عن أحوال هذا السجن بأكثر من ضبط اسمه (دَوَّار) - بفتح الدال والواو المشددة بعدها ألف فراء - وإشارات موجزة أبرزها بيان موقعه في (حَجْرٍ) وارتباط وجوده في هذه البلاد أثناء إسناد ولايتها من قبل عبد الملك بن مروان إلى ابن عربي، في عشر الثمانين من القرن الأول الهجري، مما يفهم منه أنه مما أُحْدِثَ ذلك الوالي، متأثراً في ذلك نهجَ قدوته الحجاج، في العنف والشدة، والقسوة في المعاملة، ولعل هذا السجن له من اسمه نصيب، فمن المعاني اللغوية لكلمة (دار) وما تصرف منها الإصابة بالدَّوَّار، وهو داءٌ يصيب دماغ المرء فيفقده الاهتمام بما يريد، أفترى ما يُوقَّعُ بضيف هذا السجن من التعذيب يبلغ به هذه الحالة؟ ليس بمستبعد هذا والشاعر يقول في وصفه أو سِجْنٍ مماثِلٍ له:

كَأَنَّ سَاكِنَهُ حَيًّا، حُشَّاشَتُهُ مَيِّتٌ تَرَدَّدَ فِيهِ السُّمُّ فِي الْجَسَدِ

ويحسن الإلمام بلمحة عن السجون عند العرب، بمناسبة الحديث عن هذا السجن الذي يُعَدُّ من أوائل ما أنشئ منها في هذه البلاد، ولعله أولُ سجنٍ عرف فيها، فما كان للعرب في عهدهم القديم - كما يفهم من أخبارهم وأشعارهم التي بين أيدينا - مَعْرِفَةٌ بالسجون، ولا بما يُستعمل فيها من وسائل التضييق على

المساجين، إلا ما كان يَجْري من لهم صلة بدولتي الفرس والروم، بحدود بلادهم الشرقية والشمالية، وبعد اتصالحهم بالأعاجم، أثناء الفتوحات الإسلامية للأقطار التي كانت تحت سيطرة الدولتين المذكورتين، كالعراق والشام ومصر والمغرب.

ومن هنا فلم يُعرفِ السجن - مكاناً متميزاً - في عهد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - بل كان المسجد يتخذ سجنًا، إذ يربط المسجون بأحد سواريه، كما حدث لثمامة بن أثالٍ الحنفي - أحد سادة هذه البلاد - حين أسرته إحدى السرايا النبوية^(١). وقد يحتاط في السجن فيوضع المسجون في مكان يصعب عليه الخروج منه، كالحُفْر العميقة القعر، أو سرايب الحصون المظلمة، كما فعل عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - بالخطيئة^(٢) الشاعر حين هجا الزُّبْرَقَان بن بدر التميمي، فسجنه في جوف بئر^(٣) فقال:

مَآذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بِذِي مَرَخٍ رُغِبَ الْخَوَاصِلِ لَا مَاءً، وَلَا شَجَرُ
الْقَيْتَ كَاسِبَهُمْ فِي قَعْرِ مُظْلَمَةٍ فَاغْفِرْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا عُمَرُ

وكما فعل عثمان بن عفان - رضي الله عنه - حين هجاه عبدُ الرحمن بن جَسَلٍ مولى بني جُمَحٍ، فبعث به إلى خيبر، حيث سُجِنَ في مكان ضيق مظلم في أسفل حصن القُمُوصِ، وكان مُعَدًّا للسجن في ذالك الحصن الذي كان من إنشاء اليهود، فقال:

إِلَى اللَّهِ أَشْكُو - لَا إِلَى النَّاسِ مَا عَدَا أَبَا حَسَنٍ غِلًّا شَدِيدًا أَكَابِدُهُ
بِخَيْرٍ فِي قَعْرِ الْقُمُوصِ كَأَنَّمَا جَوَائِبُ قَبْرِ أَعْمَقِ اللَّحْدِ لَاجِبُهُ
أَنَّ قُلْتُ حَقًّا أَوْ نَشَدْتُ أَمَانَةً قُلْتُ؟ فَمَنْ لِلْحَقِّ إِنْ مَاتَ طَالِبُهُ؟

(١) انظر نص الخبر في «صحيح البخاري» كتاب «الغزاة» الباب الـ (٧٠) وهو في «فتح الباري» المجلد الثامن - ص ٨٧ - .
(٢) «ديوان الخطيئة» .
(٣) «الأوائل» لأبي هلال العسكري - ٢٣٦/١ - ط. دار العلوم - الرياض .

وقيل : إن عليا كلم فيه عثمان فأطلقه ، وشهد معه الجمل ، ثم صَفِينُ
حيث قتل (١) . وجاء في «شرح ديوان الخطيئة» (٢) وكانت السُّجُونُ أَهْوِيَّ ، وأولُ
من جعلها بناءً علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - بنا سجنًا في الكوفة ، فسماه
(نَافِعًا) بناءً من قصب ، فلم يكن محكمًا ، فكان المسجونون يهربون منه ، مما حمله
على بناء سجن أقوى إحكامًا ، وأوثق وسماه مخيسا وقال فيه :

أَلَا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيَّسًا بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُخَيَّسًا
حِصْنًا حَصِينًا ، وَأَمِيرًا كَيْسًا (٣)

والمفهوم من كلمة (أَهْوِيَّ) العمقُ في الانحدار والهوة الحفرة ، البعيدة القعر
وسُمِّيَ مُخَيَّسًا لأنه يُخَيِّسُ النَّاسَ ، حيث يبلغ المسجونون فيه من شدة الأذى غايةَ
الإذلال كما قال الفرزدق :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا دَاخِرٌ فِي مُخَيَّسٍ وَمُنْجَرٌ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ فِي جُحْرِ
والمُخَيَّسُ السجن موضع التذليل ، بفتح الياء وكسرهما (٤) ، وقال النابغة :

وَحَيَّسَ الْجِنَّ إِنِّي قَدْ أَذْنْتُ لَهُمْ يَنْتُونُ (تَذْمُرُ) بِالْصُّفَّاحِ وَالْعَمَدِ

أي أرغمهم وأذهمهم بالقهر لينوا مدينة تَذْمُرُ . وقال الهجري (٥) : المُخَيَّسُ -
بفتح الياء - وهذا عَجَبٌ من كلام العرب ، والمُكْعَبَرُ أيضا اسمُ قائد كان لِكِسْرَى
بالمُشَقَّرِ ليس غير هَذَيْنِ . انتهى .

ويبدو أن اسم (مُخَيَّسٍ) بعد ذلك أصبح يطلق على كل سجن ، فقد ذكر
ياقوت (٦) أن البيضاء - بيضاء البصرة هو المُخَيَّسُ ، قال جَحْدَرُ ، المُحْرِزِيُّ

(١) «الإصابة» - ج ٢ ص ٣٢٢ - الطبعة الأولى .

(٢) مخطوطة الزركلي الورقة الرابعة - ولدي مصورة المخطوطة وكذا وردت (أَهْوِيَّ) .

(٣) «معجم ما استعجم» رسم (نافع) .

(٤) «تاج العروس» رسم (خيس) .

(٥) «التعليقات والنوادر» - ٣٧٧ - المخطوطة الهندية .

(٦) «معجم البلدان» رسم (البيضاء) .

الْلَّصُّ، وقد حُبِسَ بها :

أَقُولُ لِلصَّخْبِ فِي الْبَيْضَاءِ دُونَكُمْ مَحَلَّةٌ سَوَدَتْ بَيْضَاءُ أَقْطَارِي
مَأْوَى الْفُتُوَّةِ لِأَنَّذَالٍ مَذْ خُلِقَتْ عِنْدَ الْكِرَامِ مَحَلُّ الذُّلِّ وَالْعَارِ
كَأَنَّ سَاكِنَهَا مِنْ خَوْفِهَا أَبَدًا لَدَى الْخُرُوجِ كَمُتَّاشٍ مِنَ النَّارِ

وأورد الهجري في «التعليقات والنوادر»^(١) من قصيدة طويلة لنهار بن سنان الشَّهَاقِ وهو مسجون :

أَقُولُ وَأَبْوَابُ الْمُخَيْسِ دُونَنَا مُظَاهَرَةُ الْأَرْكَانِ قُفْلًا عَلَى قُفْلٍ
أَلَا يَا أَبَا السَّلَامِ هَلْ أَنْتَ رَافِعِي عَلَى الطَّاقَةِ الْعُلْيَا قَلِيلًا عَلَى جُفْلٍ
لَعَلِّي أَرَى بَرَقًا وَإِنْ كَانَ دُونَهُ ذُرَى الْمُشْرِفَاتِ الشَّمِّ مِنْ حَرَّتِي بَهْلٍ

ومن السجون المعروفة في ذالك العهد :

عَارِمٌ : فاعل من العَرامِ - ومن معانيه الشدة والشراسة والأذى، وهكذا يعامل المسجونون فيه، وهو سجن كان في مكة، قال فيه كُثَيْرٌ يخاطب عبدالله بن الزبير - رضي الله عنه ^(٢) :

تُخَبِّرُ مَنْ لَاقَيْتَ أَنَّكَ عَائِدٌ بَلِ الْعَائِدُ الْمَسْجُونُ فِي سَجْنِ عَارِمٍ

ويعني محمد بن علي بن أبي طالب المعروف بابن الحنفية - وكان ابن الزبير سجنه في عارم، وسجن فيه ابنه حمزة لما عزله عن ولاية البصرة، وطالبه بخراجها، فقال : وفد علي قومي فوصلتهم . وقال الشاعر :

إِنَّ النَّدَى وَالْمَجْدَ إِنْ جِئْتَهُ وَالْحَامِلَ الثَّقَلَ عَنِ الْغَارِمِ
وَالْفَاعِلَ الْمَعْرُوفَ فِي قَوْمِهِ مُكَبَّلٌ فِي السَّجْنِ مِنْ عَارِمِ

(١) المخطوطة الهندية - ٢٣١ - وص ٩٠٩ قسم الشعراء من ترتيب حمد الجاسر .

(٢) «معجم ما استعجم» - رسم (عارم) .

ومن سجنه ابن الزبير في سجن عارم أبو صخر الهذلي ^(١) .

وَالْدِّيمَاسُ : بكسر أوله وفتح وبالياء المثناة التحتية، بعدها ميم فألف فسين مهملة، ومعناه السَّرْبُ، أي الحفير تحت الأرض، سُمِّيَ بذلك لظلمته، ويقال : دَمَسْتُ الرجلَ إذا قبرته، تشبيهاً للقبر بالسَّرْبِ، وسُمِّيَ هذا الحبس دِّيمَاساً لضيقه، وفي خبر المسيح الدَّجَالُ : سَبَطُ الشَّعْرِ، كَثِيرُ خَيْلَانِ الوجه، كأنما أُخْرِجَ من دِّيمَاسٍ ، أي كأنما أخرج من كِنٍّ .

وهذا السجن كان للحجاج - أو غيره من عمال العراق ^(٢) .

ثم تَفَنَّنَ الإنسانُ في وسائل تعذيب أخيه الإنسان، بإيجاد أنواع من السجون، كالمُطْمُورَةِ، وهي مكان محفور تحت الأرض - كالدِّيمَاسِ - يُوسَّعُ أسفلها، ويضيقُ أعلاها، لكلا يتمكن السجين من الصعود فيها فيهلك في داخلها، والمُطْمِرَاتُ المهلكات، من طمرت الشيء إذا أخفيت، ومنه المطمورة الحبس ^(٣) .

والمُطَبَّقُ - وهو سجن تحت الأرض أيضاً - ولكنه كالبئر، لا منفذ فيه إلا من أعلاه الذي يحكم إغلاقه بِطَبَقٍ - أي غطاء - من عمق غوره، بحيث لا يستطيع السجين الخروج إلا إذا هَيَّئَتْ له وسائله .

وَيُمَثِّلُ المَطمُورَةَ والمُطَبَّقُ ما عرف في عهدنا من أنواع السجون كـ (الدَّبَابِ) و (القبو) ^(٤) وكل واحد منهما سَرَبٌ مظلم ضيق تحت الأرض، قل أن يخرج

(١) وكان أبو صخر موالياً لبني مروان ولهذا حبسه ابن الزبير حتى قتل - وانظر تفصيل ذلك في «الأغاني» - ٢٣ / ٢٦٨ - طبعة الثقافة .

(٢) «معجم ما استعجم» وسيأتي أن الدِّيمَاسِ سجن بناه الحجاج في مدينة واسط .

(٣) «تاج العروس» رسم (طمس) .

(٤) وفيها قال أحد شعراء العامة من سدير :

في (دَبَاب) مالب باب ..

داخلُهم، لشدة ما يلقاه من العذاب .

ومن وسائله (الجامعة) وهي غُلٌّ من حديد، تجمع بين يدي السجين وعنقه، مع تصفيد رجلَيْه بقيود من حديد، تُجمَعُ مع أرجلِ آخرين (مُقرَّنين في الأصفاد) وتُظَاهَرُ فوق الأصفادِ الكُبُولُ الثقيلة، بعضها فوق بعض .

ونوع آخر من تعذيب المساجين - وما أكثر ما يعذبون في تلك السجون - عبر عنه أحدهم وهو في سجن (دَوَّار) إذ قال :

يُغْشَوْنَ مِقْطَرَةً كَأَنَّ عُمُودَهَا عُنُقُ يُعْرِقُ لَحْمَهُ الْجَزَارُ

والمِقطَرَةُ خشبة فيها خروق، أو خشبتان مستطيلتان فيها خُرُوقٌ لا تتسع إلا لعظم الساق، تُدْخَلُ أرجلُ المحبوسين، مضمومة بعضها إلى بعض في تلك الخروق، وأيديهم مثقلة بالكبول، وقد طُرِحُوا أرضاً بحيث لا يستطيعون جِراكاً، وهذا النوع من التعذيب قد عرفه العرب في عهد متقدم، إذ ورد في صِفَةِ العباس بن عبدالمطلب عم النبي - صلى الله عليه وسلم - : كان ثَوْباً لعاري بني هاشم، وَجَفَنَةً لجائعهم و (مِقطَرَةً) لسفيهم^(١) .

وبعض النفوس الشَّرِيَّةُ تتلذذ بتعذيب الناس، وقد تتخذ مما قد توقعه بهم من أذى مجالاً للتندر والتفكُّه، كما يروى عن الحجاج أنه كتب إلى عامله : أَنْ ابْعَثْ لِي فُلَانًا مُسَمَّعًا مُزْمَرًا . إن المتبادر إلى الذهن أن المراد ابْعَثْ بِهِجًا مسروراً بما يسمعه من الغناء والزَّمْر، والواقع أنه يقصد ابْعَثْ مَقِيداً مُسَوَّجراً مِنَ الْمِسْمَعِ والزَّمَّارَةِ، وهما من آلات التعذيب في السجن كما في قول أحدهم :

وَلِي مِسْمَعَانِ وَزَمَّارَةٌ وَظِلٌّ مَدِيدٌ وَحِصْنٌ أَمَقُّ

= وقال الزركلي :
أَسْمَعُ أَنْبَاءَ (الْقَبْرِ) كَم فِي (الْقَبْرِ) مِنْ خَنْقٍ كَطِيْم

(١) «لسان العرب» رسم (قطر) و«المنق» لابن حبيب - ٢٦ - .

فقد ألغز بالمسمعين عن القيدين لأنها يُغنيانه إذا تحرك، وبالزمارة عن الجامعة وبالظل المديد: ظلمة السجن، وبالحصن الأَمَقُّ: وهو الطويل في السماء الممرّد عن حصانة السجن ووثاقة بنيانه، وأنه لا سبيل إلى التخلص منه ^(١).

وها هي نماذج من الشعر في وصف (دَوَارٍ) ووصف أمثاله من سجون ذلك العهد، مما أوردته كتب الأدب أو دواوين الشعر.

كان جَحْدَر بن مالك الحنفي فاتكاً شاعراً، وكان لصاً كثير الأذى لأهل (حَجَرٍ) ونواحيها ومن شعره:

وَإِنَّ أَمْرًا يَغْدُو (حَجَرٌ) وَرَاءَهُ	وَ (جَوٌّ) وَلَا يَغْزُوهُمَا لَضَعِيفُ
إِذَا حُلَّةٌ أَبْلَيْتُهَا ابْتَعْتُ حُلَّةً	بِسَايَةِ طَوْعِ الْقِيَادِ عَلِيفُ
سَعَى الْعَبْدُ أَثَرِي سَاعَةً ثُمَّ رَدَّهُ	تَذَكَّرْتُ نُورَ لَهُ وَرَغِيفُ ^(٢)

فظفِرَ به إبراهيم بن عربي، فرمى به في سجن دَوَارٍ، ومن شعره وهو فيه:

يَارَبَّ (دَوَارٍ) أَنْقِذْ أَهْلَهُ عَجَلًا	وَأَنْقِضْ مَرَائِرَهُ مِنْ بَعْدِ إِبْرَامِ
رَبِّ أَرْمِهِ بِخَرَابٍ وَارْمِ بَانِيَهُ	بِصَوْلَةٍ مِنْ أَبِي شَبْلِينَ ضِرْغَامِ

وقال أيضاً:

إِنِّي دَعَوْتُكَ يَا إِلَهَ مُحَمَّدٍ	دَعَوَى فَأَوْهَلَا لِي اسْتِغْفَارُ
لِتَجِيرَنِي مِنْ شَرِّ مَا أَنَا خَائِفُ	رَبِّ الْبَرِيَّةِ لَيْسَ مِثْلَكَ جَارُ
تَقْضِي وَلَا يَقْضِي عَلَيْكَ وَإِنَّمَا	رَبِّي بِعِلْمِكَ تَنْزِلُ الْأَقْدَارُ
كَأَنْتَ مَنَازِلُنَا الَّتِي كُنَّا بِهَا	شَقَى فَأَلَّفَ بَيْنَنَا (دَوَارُ)
سَجْنُ يُلَاقِي أَهْلَهُ مِنْ خَوْفِهِ	أَزَلًا وَيَمْنَعُ مِنْهُمْ الزُّوَارُ
يُغْشَوْنَ مِقْطَرَةً كَأَنَّ عُمُودَهَا	عُنُقُ يُعْرِقُ لَحْمَهُ الْجَزَارُ

(١) «التكملة» للصاغاني - ١٢/٣ - .

(٢) «معجم البلدان» - رسم (حجر) .

ومن قول جحدر:

يَا صَاحِبِي وَبَابُ السَّجْنِ دُونَكُمَا هَلْ تُؤَسِّنُ بِصَحْرَاءِ اللَّوَى نَاراً؟
لَوْى (الدَّخُولِ) إِلَى الْجُرْعَاءِ مُوقِدَهَا وَالنَّارُ تُبْدِي لِذِي الْحَاجَاتِ أَذْكَاراً
لَوْ يُتَّبَعُ الْحَقُّ فِيمَا قَدْ مُنِيتُ بِهِ أَوْ يُتَّبَعُ الْعَدْلُ مَا عَمَّرْتُ (دَوَّاراً)
إِذَا تَحَرَّكَ بَابُ السَّجْنِ قَامَ لَهُ قَوْمٌ يَمْدُونُ أَعْنَاقاً وَأَبْصَاراً^(١)

ثم إن الحجاج إذ كان والي العراق والمشرق كله، علم بجحدر فأمر ببعثه إليه فرماه بسجن (الدِّيمَاس) الذي بناه في مدينة (واسط) وكانت الأسود تُحْضَرُ إِلَى ذَلِكَ السَّجْنِ وَتُجَوِّعُ لَتَفْتَرِسَ أَهْلُهُ فقال جحدر:

إِنِّ اللَّيَالِي نَجَتْ بِي فَهِيَ مُحْسِنَةٌ لِأَشْكُ فِيهِ مِنَ الدِّيمَاسِ وَالْأَسَدِ
وَأُطْلَقْتَنِي مِنَ الْأَصْفَادِ تَحْرِجَةً مِنْ هَوْلِ سَجْنِ شَدِيدِ الْبَاسِ وَالرُّصْدِ
كَأَنَّ سَاكِنَهُ حَيًّا حَشَاشَتُهُ مَيِّتٌ تَرَدَّدَ فِيهِ السُّمُّ فِي الْجَسَدِ

ويحسن أن أخفف سَامَ القَارِيَّ من جفاف البحث، بإيراد خبره كما ساقه صاحب «خزانة الأدب»^(٢) نقلاً عن كتاب «المحاسن والمساوي» قال: كان باليمامة رجل من بني حنيفة، يقال له جحدر بن مالك، وكان لِسِنًا فَاتِكًا شاعراً، وكان قد أفحش على أهل حَجَرٍ وناحيتهَا، فبلغ ذلك الحجاج بن يوسف فكتب إلى عامل اليمامة يوبخه من تلاعب جحدر به، ثم يأمر بالتجريد في طلبه حتى يظفر به، فبعث العامل إلى فتية من بني يربوع بن حنظلة، وجعل لهم جُعْلًا عَظِيمًا إِنْ هُمْ قَتَلُوا جَحْدَرًا أَوْ أَتَوْا بِهِ أَسِيرًا، ووعدهم أن يوفدهم إلى الحجاج ويُسْنِي فرائضهم، فخرج الفتية في طلبه، حتى إذا كانوا قريباً منه بعثوا إليه رجلاً منهم، يُرِيه أنهم يريدون الانقطاع إليه، فوثق بهم واطمأن إليهم،

(١) «معجم البلدان» رسم (الدخول).

(٢) «خزانة الأدب» - ٣/٣٤١ - طبعة بولاق.

فبينما هم على ذلك إِذْ شَدُوهُ وَثاقاً وَقَدِمُوا به إلى العامل ، فبعث به معهم إلى الحجاج ، فلما قدموا على الحجاج قال له : أنت جحدر؟ قال نعم . قال : ما حملك على ما بلغني عنك؟ قال : جُرْأَةُ الجَنان ، وجفوةُ السلطان ، وكلْبُ الزمان ، قال : فما الذي بلغ من أَمْرِكَ فَيَجْتَرِي جَنانُكَ ، ويصلك سلطانك ، ولا يَكْلُبُ عليك زمانك؟ ، قال : لَوْ بَلَانِي الأَمِيرُ لوجدني من صالح الأعوان ، وبهمِ الفرسان ، وَمِنْ أَوْفَى أهل الزمان ، قال الحجاج : أنا قاذفك في قُبَّةٍ فيها أسد ، فإن قتلك كَفَانًا مَوْوُتَكَ ، وإن قتلته خَلِينًا ووصلناك .

قال : قد أعطيت أصلحك الله المنيّة ، وأعظمت المنة ، وَقَرَّبَت المحنة ، فأمر به فاستوثق منه بالحديد ، وأُلْقِيَ في السجن ، وكتب إلى عامله بِكَسْكَرَ ، يأمره أن يصيد له أسداً ضارياً فلم يلبث العامل أن بعث له بِأسدٍ ضارياتٍ ، قد أَبْرَتْ على أهل تلك الناحية ، ومنعت عامّة مراعيهم ومسارح دوابهم ، فجعل منها واحداً في تابوت ، يُجَرُّ على عجلات ، فلما قدموا به أمر فألقي في حَيِّزٍ ، وأُجِيع ثلاثاً ، ثم بعث إلى جحدر فأخرج ، وأُعْطِيَ سيفاً ودُلِّي عليه ، فمَشَى إلى الأسد وأنشأ يقول :

لَيْتَ وَلَيْتُ فِي مَجَالِ ضَنْكَ كِلَاهُمَا ذُو أَنْفٍ وَخَكِ
وَصَوْلَةٍ فِي بَطْشِهِ وَفَتْكَ إِنْ يَكْشِفِ اللهُ قِنَاعَ الشَّكِّ
وَوَظْفَرٍ بِجُؤْجُؤٍ وَبَرْكَ فَهُوَ أَحَقُّ مَنْزِلاً بِتَرْكَ
الذِّئْبُ يَغْوِي وَالْغَرَابُ يَنْكِي

حتى إذا كان منه على قدر رُمَحٍ تَمَطَّى الأسد وَزَارَ ، وحمل عليه ، وتلقاه جحدر بالسيف ، فضرب هامته ففلقها ، وسقط الأسد كأنه خيمة قَوَضَتْها الريح ، ولم يلبث جحدر لشدة حمل الأسد عليه ، مع كونه مُكْبَلاً ، إِذْ وقع على ظهره متلَطِّخاً بالدم ، وعلت أصوات الجماعة بِالتَّكْبِيرِ ، فقال له الحجاج لَمَّا رَأَى

منه ما هاله - : يا جحدر إن أُحِبَّتْ أَنْ الْحِقَّكَ بِلَادِكَ وَأُحْسِنَ جَائِزَتَكَ فَعَلْتُ
 ذَالِكَ بِكَ، وَإِنْ أُحِبَّتْ أَنْ تَقِيمَ عِنْدَنَا أَقَمْتَ فَأَسْنِينَا فَرِيضَتَكَ : فقال : أختارُ
 صُبْحَةَ الأمير ففرض له ولجماعة أهل بيته، وأنشأ جحدر يقول : ثم ذكر ما
 جرى له مع الأسد :

وقال السمهري العكلي - وكان مطلوباً بدمٍ ، فسجن في دَوَّار ^(١) :

لَقَدْ جَمَعَ الْحَدَّادُ بَيْنَ عَصَابَةٍ تَسَاءَلُ فِي الْأَصْفَادِ : مَاذَا ذُنُوبُهَا؟
 بِمُنْزِلَةٍ أَمَّا اللَّيْنِيمُ فَشَامِتٌ بِهَا وَكِرَامُ الْقَوْمِ بَادٍ شُحُوبُهَا
 إِذَا حَرَسِي قَفَعَ الْبَابَ أَرَعَدْتُ فَرَائِصُ أَقْوَامٍ وَطَارَتْ قُلُوبُهَا

وقال عَطَّارُ بْنُ قُرَّانَ الحنظلي التميمي ، أخذ اللصوص الذين رمت بهم
 المقادير في سجن ابن عربي (دَوَّار) وفي سجن (نجران) :

لَيْسَتْ كَلِيلَةَ (دَوَّارٍ) يُورِّقُنِي فِيهَا تَأَوُّهُ عَانٍ مِنْ بَنِي السَّيِّدِ
 وَنَحْنُ فِي عُصْبَةِ عَضِّ الْحَدِيدِ بِهِمْ مِنْ مُشْتَكٍ كَبَلُهُ فِيهِمْ وَمُضْفُودِ
 كَأَنَّمَا أَهْلُ (حَجَرٍ) يَنْظُرُونَ مَتَى يَرَوْنِي خَارِجاً طَيْرُ الْيَنَادِيدِ ^(٢)

وقال ^(٣) :

يَطُولُ عَلَيَّ اللَّيْلُ حَتَّى أَمْلُهُ فَأَجْلِسُ وَالنَّهْدِيُّ عِنْدِي جَالِسُ
 كِلَانَا بِهِ كِبْلَانٍ يَرْسُفُ فِيهِمَا وَمُسْتَحْكِمُ الْأَقْفَالِ أَسْمَرُ يَابِسُ
 لَهُ حَلَقَاتٌ فِيهِ سُمْرٌ يُجْبِهَا الدُّ عُنَاةٌ كَمَا حَبَّ الظَّمَاءُ الْخَوَاسِمُ
 إِذَا مَا ابْنُ صِيَّاحٍ أَدْنَتْ كُبُولُهُ هُنَّ عَلَى سَاقِي وَهْنَا وَسَاوِسُ

(١) «الأغانى» - ٥٤/٢١ - طبعة الساسي وفيه : في عهد عبدالملك وقد أمر الحجاج عامل اليمامة بطلبه، وقد هرب من

السجن وأمسك في ولاية عثمان بن حيان المري المدينة بين سنتي ٦٣ و ٦٨ ، وسجن ثم قتل.

(٢) في «تاج العروس» رسم (بدد) . . . طير اليناديد - اليناديد : متفرقة.

(٣) «معجم البلدان» - ماده (نجران).

تَذَكَّرْتُ هَلْ لِي مِنْ حِمِيمٍ يَهْمُهُ
فَأَمَّا بَنُو عَبْدِ الْمَدَانِ فَلَاهُمْ
رَوَى نَمِرٌ مِنْ أَهْلِ نَجْرَانَ أَنْكُمْ
بَنَجْرَانَ كَبَلَايَ الَّذِينَ أَمَارُسُ
وَإِنِّي مِنْ خَيْرِ الْحَصِينِ لِيَأْسُ
عَيْدُ الْعَصَا لَوْ صَبَحْتُكُمْ فَوَارِسُ

وقال المارار بن سعيد الأسدي^(١) ، وكان لصاً فأمر أمير المدينة عثمان بن
حيان المري فحبس في سجن اليمامة وهو سجن (دَوَار) :

أَنَارَ بَدَتْ مِنْ كَوَّةِ السَّجْنِ ضَوْؤُهَا
عَشِيَّةَ حَلِّ الْحَيِّ بِالْجَرَعِ الْعُفْرِ
فِيَا وَالْيَ سِجْنَ الْيَمَامَةِ أَطْلَقَا
فَإِنْ تَفَعَّلَا أَحْمَدُكُمْ وَلَقَدْ أَرَى
وَلَوْ فَارَقْتُ رَجُلِي الْقَيْوَدَ وَجَدْتَنِي
جَدِيرًا بِأَنْ أُمْسِيَ بِأَرْضٍ مَضَلَّةٍ
عَشِيَّةَ حَلِّ الْحَيِّ بِالْجَرَعِ الْعُفْرِ
يَطِيبُ بِهَا مَسُ الْجَنَائِبِ وَالْقَطْرِ
أَسِيرُكُمَا يَنْظُرُ إِلَى الْبَرْقِ مَا يَفْرِي
بِأَنْكُمَا لَا يَنْبَغِي لَكُمْ شُكْرِي
رَفِيقًا بِنَصِّ الْعَيْسِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ
بِتَقْوِيهَا حَتَّى يُرَى وَضَحُ الْفَجْرِ

وروى المبرد، قال: كان بعض الأعراب يقطع الطريق، فأخذه والي
اليمامة فحبسه، فحن إلى وطنه فقال:

أَقُولُ لِبَسَوَائِي وَالسَّجْنَ مُغْلَقُ
فَقَالَا: نَرَى بَرْقًا يَلُوحُ وَمَا الَّذِي
فَقُلْتُ: افْتَحَا لِي أَنْظُرَ الْبَابَ سَاعَةً
فَقَالَا: أَمَرْنَا بِالْوِثَاقِ وَمَا لَنَا
فَلَا نُحْسِبَا سِجْنَ الْيَمَامَةِ دَائِمًا
وَقَدْ لَاحَ بَرْقٌ: مَا الَّذِي تَرِيَانِ؟
يَشُوقُكَ مِنْ بَرْقٍ تَرَاهُ يَمَانِ
لَعَلِّي أَرَى الْبَرْقَ الَّذِي تَرِيَانِ
بِمَعْصِيَةِ السُّلْطَانِ فِيكَ يَدَانِ
كَمَا لَمْ يَدُمُ عَيْشُ لَنَا بِ (أَبَانِ)

وحذر جرير^(٢) قوما من بني كليب وهم قومه، وكان نهاهم عن شيء وقع
بينهم، فلم ينتهوا فحبسوا وقيدوا في سجن اليمامة:

(٢) «معجم البلدان» رسم (أبان).

(١) «الأغاني» - ١٥٣/٩ - .

لَمَّا عَصَيْتَنِي كُلِّبَ اللُّؤْمُ قُلْتُ لَهَا: دُوقِي الْحَدِيدَ!! وَشَمِّي رِيحَ (دَوَّارٍ)!!

وجريرو هو الذي أصفى ذلك العهد - عبد الملك ورجاله - ومنهم ابن عربي صاحب (دَوَّار) أصفاهم خير ما جادت به قريحته من جيد شعره، مدحاً وثناء وتزلفاً وتقرباً إليهم، ومع ذلك نال قومه من نار ذلك السجن ما اکتوى به الآخرون!

وقال كلاب بن حرَّيِّ العَجَلِيّ إسلاميٍّ وحُجِس باليمامة:

طَرِبْتُ وَلَمْ تَطْرُبْ بِـ (دَارِينَ) مَطْرَبًا	وَجَوَلْتُ فِي الْأَفَاقِ شَرْقًا وَمَغْرِبًا
وَلِيَّ حَيٍّ صِدْقٍ حَالٍ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ	جَلَاوِزَةٌ يَدْعُونَ ذَا الْعُذْرِ مُذْنِبًا
إِذَا حُرِّكَ الْمِفْتَاحُ طَارَتْ عُقُوبُهُمْ	رَجَاءٌ وَخَوْفًا أَنْ يُجَرَّ وَيُسَجَبَا
كَفَى حَزْنًا أَلَّا أَرَى فَنِي	يُجَرُّ كُبُولًا، أَوْ كَرِيمًا مُكْتَبًا ^(١)

ولا أدري هل بقي سجن دَوَّارٍ بعد زوال دولته أم أن آثار الظلم تتجدد بتعاقب الدول، فقد عرف سجن في مدينة حَجَرٍ في أول عهد الدولة العباسية، كان الشاعر عبادة بن البراء الجعدي ممن قاسى فيه من صنوف التعذيب والأسى ما صورته في هذه القصيدة^(٢). وقد سجن في عهد ولاية السَّرِيِّ بن عبدالله الهاشمي، الذي ولي اليمامة فيما بين سنتي ١٣٣ و ١٤٣ :-

أَلَا أَيُّهَا الْفَادِي بِـ (أَكْمَةَ) أَهْلُهُ	سَقَى اللَّهُ مُسْقِي الْغَيْثِ أَرْضًا تَوُوبُهَا
لِتُبْلِغَ عَنِّي أَهْلَ (كُرَزٍ) رِسَالَةَ	طَوِيلًا بِـ (حَجَرٍ) حَبْسُهَا وَنُشُوبُهَا ^(٣)
لَقَدْ ضَمَّ سِجْنُ الْهَاشِمِيِّ عِصَابَةَ	تَرَاهَا جَمِيعًا وَهِيَ شَتَّى شُعُوبُهَا ^(٤)

(١) «معجم الشعراء» - ٢٤٧ / ٢٤٨ - وينو عجل إخوة بني حنيفة وكانوا جيرانهم في اليمامة.

(٢) «التعليقات والنوادر» للهجري - (١٦١ المخطوطة المصرية).

(٣) أكمة وكُرَز، من أودية الأفلاج.

(٤) الهاشمي هو السَّرِيُّ بن عبدالله بن الحارث بن عباس بن عبدالمطلب. والي اليمامة في أول عهد الدولة العباسية - من سنة ١٣٣ إلى ١٤٣ - كما سيأتي.

إِذَا حَرَّكَ الْبَوَّابُ أَقْفَالَ سِجْنِهِ
 فَمَنْ يُدْعَ مِنْهُمْ بِاسْمِهِ وَهُوَ مُجْرِمٌ
 ذَكَرْتُكَ وَالْحَدَّادُ يَقْفِلُ قَيْدَهُ
 تَرَى الثُّوبَ مِنْهَا قَالِصاً وَهُوَ سَابِغٌ
 لَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي إِذَا مِتُّ سَلَبْتُ
 وَلَكِنْ أَرَيْتَنِي مَا اصْطَحَبْنَا كَرَامَةً
 فَإِنْ مِتُّ فَنَانِعِنِي لِفَتْيَانٍ لَيْلَةً
 وَقُولِي: هِيَ أَضْيَافُ إِنْ قَرَأَكُمُ
 وَإِنْ مِتُّ فَنَانِعِنِي لُبْنَى وَلَا يَقْلُ
 لِعِفَّةِ نَفْسِي إِنْ تَعَرَّضَ مَطْمَعُ
 وَإِنْ قُلْتُ سَمِعُ فِي النَّدَى لَمْ تُكَذِّبِي

رَأَيْتَ رِجَالاً وَهِيَ تَنْزُو قُلُوبُهَا
 تَكُنْ رَوْعَةً لَأَبَدٍ وَهُوَ مُجْبِيهَا
 عَلَى السَّاقِ مِنْ عَوْجَاءٍ عَارٍ كَعُوبِهَا
 سَرِيعٌ إِلَى الدَّاعِي الْمُضَافِ وَثُوبُهَا
 وَهَلْ يَنْفَعُنِي بَعْدَ مَوْتِي سُلُوبُهَا
 وَلَا تَعِدِينِي هَتَفَةً لَا أَحْيِيهَا
 سَرَوْا مَوْهِنًا قَدْ كَانَ رَسًا هَبُوبُهَا
 بَيْدَاءٌ قَدْ سُويَ عَلَيْهَا جُبُوبُهَا
 كَذَبْتُ وَشَرُّ النَّادِبَاتِ كَذُوبُهَا
 وَعَزَّتْهَا إِنْ كَانَ شَيْءٌ يُرِيئُهَا
 وَأَمَّا تَقَى نَفْسِي فَرَبِّي حَسِيْبُهَا

وتمر السنون تباعاً حتى منتصف القرن الثالث حيث نجد الخليفة العباسي
 المعتز حين غضب على أحد رجال دولته ويدعى (كُنْجُور) أمر ببعثه إلى اليمامة
 ليحبس هناك ^(١) .

(١) «تاريخ ابن جرير» - ٣٦٢/٩ - ٣٧٢ -

وللشعراء مواقف مع ابن عربي

ليس ما تقدم عرضه كل الوسائل التي استطاع بها ابن عربي أن يوطد دعائم الحكم الأموي في بلاد نجد، وينبغي ألا يعزب على البال أن تلك البلاد كانت إلى عهد قريب تحت إدارة الحجاج، سيف بني مروان، ومثال القسوة والعنف في ذلك العهد، وما ابن عربي سوى والٍ اختير بمشورته، أو أنه - في أول أمره - لا يزال من ولاته ينفذ أوامره، أو ينتهج سياسته، ويحتذي حذوه فيقتدي به في أعماله.

ولئن سجل التاريخ من أساليب قسوة الحجاج وعسفه ما هو معروف، مما يدل قليله، وما ثبت منه على ما وصم به الحجاج من ظلم وجبروت، فإن التاريخ - فيما وصل إلينا منه - لم يوضّح أساليب ابن عربي في حكمه، باستثناء إشارات موجزة، بخلاف الحجاج الذي عاش في بلاد غنيّ علمائها بتدوين العلوم كلها، وفيها نشأ تدوين التاريخ، وفيها وُجد أكثر علمائه، الذين عاشوا بقرب دار الخلافة، وفي كنف الخلفاء، فتصدوا بعناية واهتمام بتتبع أخبارهم وذوي الصلة بهم.

أما بلاد نجد فتكاد المعارف فيها في الحاضرة تنحصر بمعرفة الأحكام الشرعية من تفسير وحديث وفقه ولغة، فقد شرف بصحبة المصطفى - عليه الصلاة والسلام - طائفة منهم، أشار ابن سعد في «الطبقات» إلى عدد من مشاهيرهم، ثم نقلت علومهم طائفة أخرى من التابعين فمن بعدهم، كان من بينهم من قُصد من البلاد الأخرى لتلقي علم الحديث عنه، كيحیی بن أبي كثير الذي أخذ عنه عالم الشام أبو عمر الأوزاعي وغيره، وهذا الجانب يتطلب لسعته وأهميته إفراده في مؤلف خاص.

وأما في البداية فلم تتغير الحالة عما كانت عليه في سابق عهدها من العناية بما يتصل بأحوال القبائل من علوم ومعارف متوارثة، يتناقلها الخلف عن السلف، وأبرزها ما يتعلق بمآثر العرب جيلاً بعد جيل، مما يصوره الشعر الذي كان في ذلك العهد يُعدُّ (ديوان العرب) وسجل ما عرف من علومهم، وكتاب تاريخ وقائعهم وأخبارهم، وبيان سائر أحوالهم.

ومن الشعر تتضح أبرز معالم سياسة ابن عربي في تلك البلاد، وبه عرفت جوانب من قسوته وصرامة حكمه، والشعراء كغيرهم من البشر في جميع أحوالهم، وفي مناهج سلوكهم، ولهذا فكثيراً ما اتخذ منهم الولاة والحكام وذوو النفوذ - في كل زمان ومكان - مطايا يوجهونهم لإبراز تصرفاتهم وأعمالهم بصور تتفق مع ميولهم ورغباتهم، فتبدو على غير وجهها الصحيح، إلا أن هذا الأمر ليس عاماً، فمنهم - وهم الأقلون - الذين لا تطغى عواطفهم فتطمس الحقائق، وتبدي المساوي على غير وجهها الصحيح.

كان البُعَيْثُ الشاعر واسمه خِدَاشُ بن بشر التميمي^(١) قد هجا بطناً من قبيلة باهلة يقال لهم بنو صحب، فاستعدوا عليه إبراهيم بن عربي في خلافة الوليد بن عبد الملك، فضربه بالسياط، وطيف به في سوق (حَجْرٍ) مجلوداً فقال جرير متشفياً منه، وشامتاً به، وبين الاثنين مهاجاة وان كانا من تميم إلا أن البُعَيْثُ من ذوي قربى الفرزدق الأذنين، يجمعهما الأب السادس، فأعانه على جرير، فقال جرير من قصيدة:^(٢)

لَيْنَ هَجَوْتَ بَنِي صَحْبٍ لَقَدْ تَرَكُوا لِلْأَصْبَحِيَّةِ فِي جَنْيِكَ آثَارَا

(١) أورد ابن الوزير في «أدب الخواص» - ٩٠ - خبر البعث مع ابن عربي مختصراً وساق نسب البعث: خدش بن بشر بن أبي خالد، ويقال ابن خالد بن ببة بن قرط بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن زيد مائة بن تميم.

(٢) «ديوان جرير» و«تاريخ دمشق» لابن عساكر ترجمة البعث في حرف الحاء (خدش) و«الوافي بالوفيات» - ٢٩٤/٣ - وفيه (إبراهيم بن عدي) تصحيف.

قَوْمٌ هُمْ الْقَوْمُ لَوْعَاذَ الزُّبَيْرِ بِهِمْ لَمْ يُسْلِمُوهُ وَزَادُوا الْحَبْلَ إِفْرَارًا^(١)

ولم يكتف ابن عربي بما أوقعه بهذا الشاعر من التعذيب من تشهير وجلد وإهانة، لقد أخذ إبله، والإبل في ذلك العهد وعند ابن البادية خير ما يملك، وكل ما يملك، فهي عماد حياته، فما الذي بقي له بعد ذلك؟.

وما الذي فعله حتى يفعل به تلك الأفعال الممض المؤلم أيسرها؟ لقد هرب من البلاد التي يحكمها ابن عربي حتى حلّ بالشام، ونزل في جوار أخوال ابن الخليفة الوليد بن عبد الملك، فنال بجوارهم وبمدحهم ما ابتغى من الأمان والراحة، وردّ عليه الخليفة إبله ردًا كريمًا.

روى البلاذري عن المدائني قال: أخذ إبراهيم بن عربي إبلًا للبعيث المجاشعي، فخرج إلى عبد الملك فقال: من تحب أن نأمره بجمع إبلك وردها عليك؟ قال: حصين بن خُلَيْد العبسي، وكان على بادية قيس، فأمره بجمعها وردها. فقال البعيث متطاولًا ومفتخرًا، من قصيدة تعد من عيون شعره:

وَأَنِّي لِأَبْوَابِ الْمُلُوكِ قَرُوعٌ

وأطلق لسانه في هجاء ابن عربي، أقذع هجاء كقوله:

تَرَى مِنْبَرَ الْعَبْدِ اللَّثِيمِ إِذَا بَدَا ثَلَاثَةُ غَرْبَانٍ عَلَيْهِ وَقُوعٌ^(٢)

وقال ابن عساكر^(٣): وكان البعيث وجريرو والفرزدق أخذًا ما كانوا في الهجاء، فخرج البعيث مُرَاغِمًا لإبراهيم بن عربي لما صنع به، فلحق بالشام،

(١) الْأَصْبَحِيُّ: السياط، والوزير هو ابن العوام الذي قتل في وقعة الجمل.

(٢) «أنساب الأشراف» - ٢٢٩/١١ - و«أدب الخواص» - ٩٠ - وأضاف: وفي هذه القصيدة يقول:

وَأَنْ هَذَا جَارًا إِذَا مَا دَعَوْتَهُ تَحَرَّدَ عَارِي الْأَشْجَمِينَ مَنِيعٍ
أَغْرَ إِذَا مَا شَدَّ عَقْدًا لِنَمَةٍ حَامَا وَطِيرَ فِي الدَّمَاءِ كَرُوعٍ

(٣) «تاريخ دمشق» - ترجمة البعيث (خدّاش بن بشر).

ونزل البادية، فجاور بني القعقاع أخوال الوليد بن عبد الملك ومدحهم، وهجا ابنَ عربي، وجعل جرير والفرزدق يهجوانه، فروت العرب أشعارهما - وخل شعره - ثم أورد البيت في هجو ابن عربي وأضاف: فكان بعد ذلك ابنَ عربي إذا صعد المنبر تَدَامَرَ بِهِ الناس، وإذا رأى غرابا ساقطا يقول: لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْبُعِثِ!!.

ويظهر أن ابن عربي لا يؤمن بمدلول الحكمة القائلة (وَعَدَاوَةُ الشُّعْرَاءِ بِشَسِّ الْمُقْتَنَى) شأن كل مستبَدٍّ مخدوع بقوته، ولهذا لا نجد الشاعر البعيث وحيداً في هجاء ابن عربي، بل شاركه شعراء آخرون، ونجد ابن عربي شديداً في معاقبة كل مستحق للعقوبة في نظره.

روى صاحب «الأغاني»^(١) عن محمد بن إدريس بن أبي حفصة اليمامي أن مالكا المذموم، أحد بني عامر بن ذهل، قد هرب من الحجاج إلى اليمامة، فنزل بِـ (حَجْرٍ) وكان من الخوارج، وكان من أحسن الناس قراءة للقرآن، فقرأ ذات ليلة، فسمعت قراءته امرأة فرمت بنفسها من فوق السطح، فأقأ أهلها مالِكاً فضربوه، فاستعدى عليهم إبراهيم بن عربي، وكان على شرطته رجل من بني حنيفة، يقال له عبدالله بن حَكَّام، فلم يُعِدِّهِ عليهم، فقال في قصيدة مطلعها:

دَارَ سَلَمَى بِالْجِرْعِ ذِي الْأَطَامِ خَيْرِنَا سُقِيَتْ صَوْبَ الْغَمَامِ

ومنها:

وَمُنِينَا بِطُمُظْمٍ حَبَشِيٍّ حَالِكِ الْوَجْتَيْنِ مِنْ آلِ حَامِ
لَا يُبَالِي إِذَا تَضَلَّعَ خُمُراً أَبْجَلِ رَمَاكَ أُمُّ بَحْرَامِ

وكان قال في مدحه قبل ذلك^(٢):

(٢) نفس المصدر.

(١) - ج ١٦/ ١٥٠ - طبعة الساسي.

نَاقَ سِيرِي قَدْ جَدَّ خَفَا بِنَا السَّيِّئِ رُ وَكُونِي جَوَالَةً فِي الزَّمَامِ
فَمَتَى تَلْقَانِي يَدُ الْمَلِكِ الْأَمَدِ وَدَ تَسْتَيْقِنِي بِأَنْ لَا تُضَامِي
قَدْ أَرَانِي وَلِيَّ مِنَ الْحَاكِمِ النَّصِّ فُ بِحَدِّ السَّنَانِ أَوْ بِالْحُسَامِ

ويعني بالملك الأسود: إبراهيم بن عربي .

وموقفٌ للشاعر ابن البيلماني، وهو عبدالرحمن بن أبي زيد البيلماني^(١)، من الأبناء الذين كانوا باليمن، وصفه الهمداني بأنه كان أشعر شعراء اليمن في عصره، وأورد ثلاث مقطوعات من شعره^(٢)، وكان ينزل نجران، وفد على الوليد فأجزل له الجباء، وتوفي في ولايته، وعده ابن حجر^(٣) من رواة الحديث، وقال: ذكره ابن حبان في الثقات .

هذا الرجل رمته الأقدار في قبضة ابن عربي، بعد أن أثار غضبه عليه، فأمسكه، وأوقع به ما أراد من عقوبة، فقال يلوم نفسه حيث لم يتخذ للهرب منا أهبة التي تمكنه من بلوغ مأمنه في بلاد لا سلطة لابن عربي عليها .

لقد حدث منه ما دفع ابن عربي إلى إمساكه وسجنه وفي ذلك يقول من قصيدة^(٤) :

لَعَمْرُكَ إِنْ يَوْمَ سَلَعٍ لَلْأَيْمِ لِنَفْسِي وَلَكِنْ مَا يَرُدُّ التَّلَوُّمُ
أَأْمَكَنْتُ مِنْ نَفْسِي عَدُوِّي ضَلَّةً أَلْهَفًا عَلَى مَا فَاتَ لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ
لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ فِجَاجٌ عَرِيضَةً وَلَيْلٌ سُحَامِي الْجَنَاحِينَ مَظْلَمُ
إِذَا الْأَرْضُ لَمْ تُجْهَلْ عَلَيَّ فُرُوجُهَا وَإِذْ لِي مِنْ دَارِ الْمَذَلَّةِ مَرْغَمُ

(١) نسبة إلى البيلمان من بلاد المعجم .

(٢) «الأكلیل» - ١٠/٢ - .

(٣) «مذهب التهذيب» - ج ٦ ص ١٥٠ - .

(٤) وقد ورد اسم هذا الشاعر في كثير من المؤلفات مصحفاً في «معجم البلدان» (ابن السلمي) رسم (برثم) و (سلع) و «صفة جزيرة العرب» - ٥٥ و ٦٧ - ابن السلمي من شعراء نجران من الأبناء، وفي «الأكلیل» - ١٠/٢ - ابن السلمي

فَلَوْ شِئْتُ إِذْ بِالْأَمْرِ يُسْرُ لَقُلِّصْتُ بِرَحْلِي قَتْلَاءَ الذَّرَاعَيْنِ عَيْهَمْ
إِذَا مَا اتَّخَذْتُ مَا يَنْ (لَحَجٍ) وَ (بُرْثُمِ) وَأَيْنَ لِإِبْرَاهِيمَ (لَحَجٍ) وَ (بُرْثُمِ)؟!

ولقد كان للشاعرين الفحلين جرير والفرزدق بإبراهيم بن عربي صلة، نرى أثرها في شعرهما لأنها من أهل البلاد التي كان يحكمها، والأول منها كان مقيماً فيها بينما الثاني كان يعيش مع قومه في شرق البلاد في منطقة تعرف الآن بمنطقة الكويت في امتداد بلاد بني تميم في ذلك العهد من منطقة الاحساء حتى كاظمة شمال الكويت.

ومعروفة منزلة هذين الشاعرين - بصفة عامة - لدى خلفاء بني أمية، منذ عهد عبد الملك فمن بعده، طيلة زمن ولاية ابن عربي هذه البلاد، فقد أصفيا ذلك الخليفة وأبناءه ورجال دولته المدح، وأخلصا في الولاء، وفي النيل من كل مناوي لتلك الدولة، فلا غرو أن يُنْظَرَا إلى ابن عربي، وهما يعرفان منزلته من الخليفة، ومكانته في الدولة، نظرتهما إلى غيره من ذوي القربى من ولايتها، إلا أن ما عرف من مدحهما له مع قريهما منه، واتصال كثير من أحوالهما بما يتولاه من أعمال، يكاد ذلك المدح أن يكتفي بالإلمام بما لهما من شؤون تتصل به دون الإغراق في الثناء عليه، ووصفه - كما اعتادا أن يصفيا أمثاله من الولاة، بل بأوصاف أخرى، لا تحمل على تغيير النظرة نحو أسلوب حكمه، يضاف إلى هذا أن هذين الشاعرين كانا على صلة قوية بالخليفة، فمن دونه من رجال الدولة المقربين لديها، ولهذا فابن عربي لا يستطيع أن يعاملهما كما يعامل الآخرين.

تحاكم جريرُ وبنو حِمْيَرٍ إلى ابن عربي، في بئر، كُلُّ يَدْعِيهَا، فقال جرير:

أَعُوذُ بِالْأَمِيرِ غَيْرِ الْجَبَّارِ مِنْ ظُلْمِ حِمَّانَ وَتَحْوِيلِ الدَّارِ
مَا كَانَ قَبْلَ حَضْرِنَا مِنْ مِخْفَارٍ وَضَرْبِ الْبَقَارِ بَعْدَ الْبَقَارِ

فِي جَبَلٍ أَصَمٍّ غَيْرِ خَوَّازٍ يَصْنَعُ بِالْجَبِّ صَيْسَاحَ الصَّرَّازِ
لَهُ صُلَيْلٌ كَصَلِيلِ الْأَمْهَارِ فَاسْأَلْ أَبَا عَصَمٍ وَرَهْطَ الْجَرَّارِ
وَالسُّلَمِيِّينَ الْعِظَامَ الْأَخْطَارَ وَالْجَارُ قَدْ يُخْبِرُ عَنْ دَارِ الْجَارِ

فقال الحِماني :

مَا لِكُلَيْبٍ مِنْ حِمَى وَلَا دَارٍ غَيْرَ مَقَامِ أَثْنٍ وَأَعْيَارٍ
فُغَسَ الظُّهُورُ دَامِيَاتِ الْأَنْفَارِ

فقال جرير: فَعَنَ مقامهن - جُعِلَتْ فداءك - أَجَادِل: فقال ابن عربي للحماني: قد أَقَرَرْتَ لخصمك. وحكم بها لجرير^(١)، وهكذا كان الحكم بدون رجوع إلى ما يتطلبه من بينة أو إقرار صريح صحيح، وإنما على فلتة لسان شاعر وذكر البلاذري^(٢) أن هذه الخصومة كانت في ركية بِالْمُرُوتِ إلى المهاجر بن عبد الله الكلابي، وهو على الإمامة. وكذا في «ديوان جرير»^(٣) مع اختلاف في الرجز.

ومن مدح الفرزدق^(٤) له:

مَتَى تَلَقَّ إِبْرَاهِيمَ تَعْرِفَ فُضُولَهُ بِنُورٍ عَلَى خَدَّيْهِ أَنْجَحَ سَائِلُهُ

أتراه يتهمكم بلون وجهه الأسود، أَمْ رَأَى مِنْ هَذَا الْأَمِيرِ مَا جَعَلَهُ يَنْظُرُ إِلَى الْأَشْيَاءِ بِنُظْرَةٍ تَخَالِفُ نَظْرَةَ النَّاسِ، ولهذا أضاف:

تَصَعَّدُ كَفَّاهُ عَلَى كُلِّ غَايَةٍ مِنْ الْمَجْدِ لَا تَنْدِي الصَّدِيقُ غَوَائِلُهُ
بَلِ الْجُودُ وَالْإِفْضَالُ مِنْهُ عَلَيْهِمَ كَغَيْثٍ مَهِيْعٍ كَدَّرَ الْغَيْثُ وَأَبَلُهُ

(١) «طبقات الشعراء» لابن سلام - ٣٦٠ - و «الأغاني» - ٦١/٦ - وفي «ديوان جرير» انهم تحاكموا لدى المهاجر بن عبد الله الكلابي.

(٢) «أنساب الأشراف» - ج ١٢ ص ٤٥٨ - مخطوطة دار الكتب.

(٣) «ديوان جرير» - ٤٤٥ - تحقيق نعمان محمد أمين طه.

(٤) «شرح ديوان الفرزدق» - ٦٤٨ - طبعة الصاوي.

أهو يمدح أم يذم؟! .

ومن قول الفرزدق فيه ، وقد وفد بأناس من وجهاء البلاد إلى هشام ، وكان من بينهم صخر بن حبناء من بني ربيعة بن حنظلة التميمي ، وكان شاعراً يهاجي الفرزدق فقال (١) :

بُنْتُ إِبرَاهِيمَ - والرَّمْلُ دُونَهُ	شَقَائِقُهُ مَبْطُوحَةٌ وَخَمَائِلُهُ (٢)
تَنْقَى رَجَالاً لَمْ يَكُنْ وَالِدُهُمْ	أُنِيخَتْ إِلَى أَبْوَابِ مَلِكٍ رَوَّاحِلُهُ
حَمَلَتْ إِلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ شَرَّهُمْ	وَمَا ظَنَّ خَيْرُ النَّاسِ أَنَّكَ فَاعِلُهُ
وَكَانَ يَرَى أَنَّ لَنْ نَحْيَى بِمُقَرِّفٍ	وَأَنْتَ أَمِينٌ لِلْإِمَامِ وَعَامِلُهُ

إنه يصفه بصفتين :

١ - وفوده إلى الخليفة بأناس مغمورين ، لم يسبق أن اتصلوا بالملوك .

٢ - مخالفته لما كان يظن خيراً الناس به من المظهر الحسن في وفادته على الخليفة بمن لاخير فيهم .

والواقع أن فعل إبراهيم هذا كان متمشياً مع أسلوب العهد الجديد في الحكم ، ذلك الأسلوب الذي سبق إيضاحه - وهو القضاء على النزعة القبلية بجعل رئاسة القبيلة مرتبطة بالدولة نفسها لا بالقبيلة - فالدولة هي التي تختار رئيس العشيرة ، وهذا من أساليب القضاء على القوة القبلية للسيطرة على بلاد كانت تحكم بتلك القوة ، إنها تختاره من الموالين لها ، بصرف النظر عن مكانته في القبيلة ، أو منزلته في المجد والرئاسة ، أو اتصافه بالصفات التي يجب توفرها في الوالي من حيث الكفاءة والصلاح .

(١) «شرح ديوان الفرزدق» - ٦٣٩ - طبعة الصاوي .

(٢) يقصد بالرمل : الدهنا .

وحادثة أخرى سجلها شعر الفرزدق لإبراهيم بن عربي عندما وكل إلى رجل يدعى عَبْدُ بن أَبِي سُدٍّ، وكل إليه النظر على منهل يدعى (الغُرَابَة) فقال الفرزدق (١) - بعد أن أَسَفَ في هجاء الرجل ونفاه من قبيلته بني مُرَّة:

فَلَوْ كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَعْلَمُ عِلْمَهُ	وَمَا غَالَ مِنْ مَالِ الْمُلُوكِ غَوَائِلُهُ
لَأَصْبَحَ كُرْسُوعُ الْغُرَابِ مُقْنَعًا	بِسِرْبَالِهِ قَدْ زَايَلَتْهُ أَنْامِلُهُ
يَبِيعُ لَهُ مَاءُ الْغُرَابَةِ كَهَمْسٍ	بِرَّادٍ وَفِي الْقَيْظِ الظَّمَاءِ رَوَاحِلُهُ؟
فَوَيْلٌ لِرُكْبَانِ الْغُرَابَةِ مِنْكُمْ	إِذَا بَارَحَ الْجَوَزَاءُ فَارَتْ مَرَاجِلُهُ

ولعل إبراهيم ما كان يجهل عن هذا الرجل ما ذكره الفرزدق من خيانتة، وبيعته الماء وقت القَيْظِ وفي شدة الظَّم، ولكنه وجد فيه من الإخلاص في خدمته ما أبدى معاييه محاسن، وصاحب الفرزدق هذا الذي كان يبيع ماء الغرابة في شدة الظم أيام القَيْظِ، هو ذاك المصدق الذي بعثه إبراهيم بن عربي لبني تميم (٢)، ويدعى غراب البين وكان أسود كأنه حبشي، ويزعم أنه من بني مرة بن عوف من غَطَفَانَ، وقد وَجَدَ عند إحدى النساء، فعقر قومها ناقته - فغيرهم جرير بذلك:

تُرْضِي الْغُرَابَ وَقَدْ عَقَرْتُمْ نَابَهُ بِنْتُ الْقُرَيْنِ بِمِخْبَسٍ وَسَرِيرِ

ومن شعر الفرزدق مما له صلة بإبراهيم بن عربي ان بني عبس وقع بينهم وبين بني زُبَيْد بن ضباب بن سليط بن يربوع من تميم خلاف في ماء (خُفٍّ) بحذاء عيون بني عامر، أدَّى ذلك الخلاف إلى قتل رجل زُبَيْدِي، فهرب العبسيون إلى الشام، حتى أخذوا من الوليد بن عبد الملك كتاباً إلى إبراهيم بن عربي الكاتب الكناني عامله على اليمامة، يجبر بني زبيد على أخذ الدية، فلما

(١) «ديوان الفرزدق» - ٦٤١ - .

(٢) «النقائض» - ٤٣٩ - .

قدموا على إبراهيم، سجن من الزبيديين ثلاثة عشر رجلاً في (دَوَار) سجن اليمامة فأبوا على قبول الدية، فخرج أحد الزبيديين فوجد رفقة لبني عبس يسوقون إبل الدية، فعرف ميسمهم على أقفاء الإبل، ووجد بينهم رجلاً من قاتلي الزُّبَيْدِي فقتله فقال الفرزدق (١) :

كُلُّوْا مَا جَمَعْتُمْ مِنْ دِيَاةٍ فَإِنَّهُمْ بُنُو مُحْضَنَاتٍ لَمْ تُدْنَسْ ثِيَابُهَا
وَأَنَّ زُبَيْدًا لَا تَزَالُ رِمَاحُهَا صَوَادِرَ أَوْ مُسْتَوْدَ الْمَوْتِ غَايُهَا

وذكر البلاذري هذه القصة، وأن الوليد بن عبد الملك أكره الزبيديين على أخذ الدية من بني عبس لأنهم أخواله، فأخذوها، ثم إن رجلاً منهم قتل أحد العبسيين فخرجت بنو زبيد من البادية خوفاً لجريرته فلاحقوا بالجزيرة، وساق شعراً لغسان السليطي في ذلك (٢) .

ومن تلك القصة يتضح كيف يتدخل الولاة فيما يقع بين القبائل من خصومات، ولا يتقيدون بحكم الشرع في ذلك، كما فعل الوليد في هذه القضية .

وكما جَمَعَ جرير والفرزدق في شعرهما عن ابن عربي، فلم يُفَصِّحَا بمذح خالص، فهكذا فعل العجاجُ الراجز في أرجوزة ظاهرها مدحُ ذاك الوالي (٣) بدأها بالإقسام برب البيت بأنه ليس ممن يخذله، ولا ممن يتأخر عن مصاحبته في رحلته حين دعاه الخليفة لكي يدافع عنه بنفسه وبمقوله، لأن وُدَّهُ لم يَنْسَلْ منه، فهو لم ينس ما أسبل عليه من أهاضيب ربيعه، ثم يعبر عن استبشاره بالخبر الحلو المعسل الذي جاء عن رجوع إبراهيم لم يعزل ولم يُحْمَلْ مغرماً، ثم يصف رحلته من مدينة حجر إلى الملك، وأنَّ الله أطعم الواشين الجندل، ويطيل في وصف

(١) شرح ديوان الفرزدق - ١٠٣ - طبعة الصاوي .

(٢) أنساب الأشراف، ٢٢٧ مخطوطة دار الكتب .

(٣) «ديوان العجاج» - ١٩١ / ٢٢٧ - تحقيق الدكتور عزة حسن .

الرحلة والرواحل، وحركة السير، حتى ينتهي صاحبه إلى الإمام - يقصد سليمان بن عبد الملك - فيقسم له بالله بأنه لم يغفل عن جمع الجبايات، ولكن الرعية أصيبت بتوالي السنين والجذب، وبعرفاء ظلمة، حتى أصبحت فقيرة، وتفرقت في الآفاق، وتنتهي الأرجوزة على هذا النحو، وإذن فابن عربي لو وجد من أموال الرعية ما يقدمه للملك لما تقاعس عن أخذه.

ومادمنّا في حديث الشعر والشعراء عن ابن عربي فلنذكر قصة طريفة لها صلة بما نحن فيه فقد روى التبريزي في «شرح الحماسة»^(١) عن أبي رِياش وهو يمّامي قال: كان منازل بن فرعان وهو من رهط الأحنف بن قيس، كان له ابن يقال له خليج، فعقّ أباه منازلًا فقدمه إلى إبراهيم بن عربي والي اليمامة مستعدياً عليه وقال:

تَظَلَّمَنِي حَقِّي خَلِيجُ وَعَقَّنِي	عَلَى حِينٍ كَانَتْ كَالْحَنِي عِظَامِي
وَجَاءَ بِغُولٍ مِنْ حَرَامٍ كَأَنَّمَا	تُسَعَّرُ فِي بَيْتِي حَرِيقُ ضَرَامٍ ^(٢)
لَعَمْرِي لَقَدْ رَبَّيْتُهُ فَرَحًا بِهِ	فَلَا يَفْرَحُنْ بَعْدِي امْرُؤُ بَغْلَامٍ
وَكَيْفَ أَرْجِي النِّفْعَ مِنْهُ وَأُمُّهُ	حَرَامِيَّةٌ مَا غَرَنِي بِحَرَامٍ
وَرَجَّيْتُ مِنْهُ الْخَيْرَ حَتَّى اسْتَزَدْتُهُ	وَمَا بَعْضُ مَا يُزْدَادُ غَيْرُ غَرَامٍ

فأراد إبراهيم بن عربي ضربه فقال: أصلح الله الأمير لا تعجل علي! أتعرف هذا؟ قال: لا. قال: هذا منازل بن فرعان بن الأعرف الذي عقّ أباه وفيه يقول:

جَزَتْ رَحْمُ بَيْتِي وَبَيْنَ مَنَازِلٍ جَزَاءً كَمَا يَسْتَحِزُّ الدَّيْنُ طَالِيَهُ^(٣)

(١) - ٢٠/٤ - طبعة مصطفى محمد بمصر، و «أدب الخواص» - ٩٠ - وفرعان من بني مرة بن عبيد اخوة منقر بن عبيد.

(٢) يعني أنه تزوج امرأة من بني حرام بن كمب بن ربيعة بن سعد بن زيد مناة بن تميم.

(٣) في «أدب الخواص» - جزاء مبيء لا يقتر طالبه.

وَرَبَّيْتُهُ حَتَّى إِذَا أَضَ شَيْظَمًا
فَلَمَّا رَأَى أَبْصِرُ الشَّخْصَ أَشْخَصًا
تَغْمَدُ حَقِّي ظَالِمًا وَلَوْ يَدِي
وَكَانَ لَهُ عِنْدِي إِذَا جَاعَ أَوْ بَكَى
وَرَبَّيْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتُهُ
وَجَمَعْتُهَا دُهْمًا جِلَادًا كَانَهَا
فَأَخْرَجَنِي مِنْهَا سَلِيلًا كَأَنِّي
أَنَّ أُرْعِشْتَ كَفَا أَيْيَكَ وَأُصْبَحْتَ

يَكَادُ يُسَاوِي غَارِبَ الْفَحْلِ غَارِبُهُ (١)
قَرِيبًا وَذَا الشَّخْصَ الْبَعِيدِ أَقَارِبُهُ
لَوْ يَدُهُ اللَّهُ الَّذِي هُوَ غَالِبُهُ (٢)
مِنْ الزَّادِ أَحْلَى زَادِنَا وَأَطَايِبُهُ
أَخَا الْقَوْمِ وَاسْتَفْنَى عَنِ الْمَسْحِ شَارِبُهُ
أَشَاءَ نَخِيلٍ لَمْ تُقَطَّعْ جَوَانِبُهُ
حُسَامُ يَمَانٍ فَارَقْتَهُ مَضَارِبُهُ
بِذَاكَ يَدِي لَيْثٌ فَإِنَّكَ ضَارِبُهُ

فقال إبراهيم: يا هذا عَقَقْتَ فَعَقَقْتَ، فما أعلم لكما مثلاً إلا قول خالد لأبي ذؤيب:

فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سِيرَةٍ أَنْتَ سِرَّتَهَا فَأَوَّلُ رَاضِي سِيرَةٍ مَنْ يَسِيرُهَا

وذلك أن أبا ذؤيب كان غلاماً، وأن رجلاً كانت له صديقة فكان يبعث أبا ذؤيب إليها بالرسائل، فلما ترعرع أبو ذؤيب كَسَرَهَا على الصديق، فلما ترجل أبو ذؤيب مُنِعَ منها، وَحُجِبَتْ عنه، وَحُجِبَ عنها، فكان يبعث خالداً إليها بالرسائل، وخالد يومئذ غلام فلما ترعرع خالد كسرها على أبي ذؤيب فقال أبو ذؤيب يعنف المرأة:

تُرِيدِينَ كَيْمَا تَجْمَعِينِي وَخَالِداً وَهَلْ يُجْمَعُ السَّيْفَانِ وَيُحْكُ فِي غَمْدٍ

وجعل يُؤَنِّبُ خالداً وَيُقَبِّحُ له، فقال خالد:

فَلَا تَجْزَعَنَّ مِنْ سِيرَةٍ أَنْتَ سِرَّتَهَا - البيت .

(١) أض: صار. شيطمًا: طويلاً.

(٢) تغمد: مترحقي واخفاء.

وخبر منازل أورده ابنُ حجر ^(١) ، وجاء فيه : فَقَدَّمَهُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرَبِيٍّ ،
وَالِي الْيَمَامَةِ مِنْ قَبْلِ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ - يَعْنِي حِينَ كَانَ خَلِيفَةً - ثُمَّ أورد أربعة
أبيات من شعره وأضاف : قُلْتُ : فَكَأَنَّهُ عُوْقِبَ عَنْ عَقُوقِ أَبِيهِ بِعَقُوقِ وَلَدِهِ ،
وَعَنْ يَدَيْهِ بِأَنَّهُ أَصْبَحَتْ يَدُهُ مَلُوءَةً ، وَكَانَتْ قِصَّةُ مَنْزِلِهِ مَعَ أَبِيهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ،
كَمَا دَلَّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ الْأَوَّلُ . وَقِصَّةُ خَلِيجِهِ مَعَ أَبِيهِ فِي وَسْطِ الْمِائَةِ الْأَوَّلَى ، لِأَنَّ مَرْوَانَ
وَلِيَ الْخِلَافَةَ سَنَةً أَرْبَعَ وَسِتِينَ .

وتقدم التنبيه على ما في قول ابن حجر بالنسبة لتولية ابن عربي لليمامة من
قبل مروان ، الذي لم تتم له الخلافة بحيث يستولي على البلاد ، وَيُؤَلَّى عَلَيْهَا وَلَاءَةً
مِنْ قِبَلِهِ .

(١) «الإصابة» - ترجمة منازل - القسم الثالث من حرف الميم .

ولاية سفیان بن عمرو العقيلي

في الفترة ما بين سنتي اثنتين ومئة وخمس ومئة وُلِّيَ العراقُ عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ فَضُمَّتْ إِلَيْهِ ولاية اليمامة، وفي هذه الأثناء عَيَّنَ سَفْيَانُ بْنُ عَمْرِو الْعُقَيْلِيُّ والياً لليمامة، وقضى على ثورة مسعود بن أبي زينب^(١) فيها. والهجري نسب سفیان بن عمرو فقال: (الكلابي) وسيأتي نصُّ كلامه.

وهنا يعترض إشكالٌ، فخليفة يذكر في موضع من «تاريخه»^(٢) في الكلام على ولاية سليمان بن عبد الملك أنه وَلَّى سَفْيَانُ بْنُ عَمْرِو الْعُقَيْلِيُّ، ثم نوحَ بْنَ هُبَيْرَةَ. ثم يذكر في موضع آخر في كلامه على حوادث سنة ست ومئة ما نصه^(٣): وفي ولاية ابن هُبَيْرَةَ خرج مسعود بن أبي زينب فغلب على البحرين واليمامة فقتله سَفْيَانُ بْنُ عَمْرِو الْعُقَيْلِيُّ. انتهى، وسبقت الإشارة إلى هذا فهل سَفْيَانُ وَلَّى اليمامة مَرَّتَيْنِ، مَرَّةً في عهد سليمان قبل حدوث الثورة فعزله وَعَيْنَ نوحَ بْنَ هُبَيْرَةَ، والمرة الأخيرة حين وَلَّاهُ ابْنُ هُبَيْرَةَ اليمامة للقضاء على الثورة، هذا ما يفهم من كلام خليفة.

وارتباط اليمامة بعمر بن هُبَيْرَةَ يدل على أنها في عهد يزيد بن عبد الملك الذي حدثت الثورة في أيامه ضُمَّتْ إلى وَايِ العراق، وكانت ولايتها قبل ذلك مرتبطة بالخليفة في دمشق، حَتَّى كَانَ عهد سليمان بن عبد الملك القصير، الذي يبدو أنه عَزَلَ فيه إبراهيم بن عربي، فهل ضُمَّ ولاية البلاد إلى ولاية العراق كما هو الحال في البحرين، هذا ما لم تفصح عنه المصادر التي بين يدي، وَأَرَى - وإن كان من قبيل الاستطراد - أن أورد لمحة عن ولاية العراق الذين كانت ولاية البحرين مرتبطة بهم، وقد تضاف إليهم ولاية اليمامة في فترة قصيرة، معولاً في

(١) انظر لتفصيل ذلك «تاريخ خليفة» - ٣١٥ / ٣٢٨ / ٣٣٦ - و«تاريخ ابن جرير» - ٦ / ٥١٥ / ٦٢٠ / ٧ / ٢٦ و«الكامل» لابن الأثير - ٤ / ١٨١ / ١٩٠ / ١٩٢ -.

(٢) «تاريخ خليفة» - ٣٣٦ -.

(٣) ص ٣١٩ -.

ذلك على «تاريخ خليفة بن خياط»، فهم في العهد الأموي على ما ذكر:

الأول: الحجاج بن يوسف، من سنة ٧٣ إلى سنة ٩٥ هـ.

وولاية البحرين في هذا العهد بعد القضاء على ثورة أبي فُدَيْك:

- ١ - ابن أسيد بن الأحنس بن شريق الثقفي .
- ٢ - ثم سنان بن سلمة بن المحبق الهذلي .
- ٣ - ثم ابنه موسى بن سنان .
- ٤ - ثم سعيد بن حسان الأسدي .
- ٥ - ثم زياد بن الربيع الحارثي .
- ٦ - ثم محمد بن صعصعة الكلابي .
- ٧ - ثم عبد الملك بن عبد الله العوزي - وعوذ من الأزدي .
- ٨ - ثم قطن بن الربيع^(١) الحارثي ، فلم يزل عليها حتى مات الحجاج والوليد بن عبد الملك .

الثاني: يزيد بن المهلب، من سنة ٩٦ هـ إلى سنة ٩٩ هـ.

وَلَّى يزيد هذا:

- ١ - الأشعث بن عبد الله بن الجارود - ولاء يزيد البحرين ، فأخرجه منها مسعود بن أبي زينب سنة ٩٦ هـ على ما ذكر خليفة^(٢).
- ٢ - وفي عهد يزيد بن عبد الملك ضُمَّت البحرين إلى اليمامة من قبل الخليفة يزيد بن عبد الملك ، وولاهما الخليفة إبراهيم بن عربي^(٣).

(١) «تاريخ خليفة» - ٢٩٧ - .

(٢) المصدر السابق - ٣١٣ / ٣١٨ - .

(٣) المصدر السابق - ٣٣٣ - .

الثالث: عَدِيُّ بن أَرْطاة الفزاري، من سنة ٩٩ هـ إلى سنة ١٠٢ هـ، وَوَلَّى
البحرين:

١ - الصلت بن حريث.

٢ - عبدالكريم بن المغيرة^(١).

الرابع: عمر بن هُبَيْرَة من سنة ١٠٣ هـ إلى سنة ١٠٥ هـ.

الخامس: خالد بن عبدالله القسري من سنة ١٠٦ إلى سنة ١٢٠ هـ، وولاة
البحرين:

١ - محمد بن زياد بن جرير البجلي.

٢ - هزان بن سعيد.

٣ - يحيى بن اسماعيل.

٤ - يحيى بن زياد بن الحارث الحارثي.

السادس: يوسف بن عمر الثقفي: من سنة ١٢٠ إلى سنة ١٢٦^(٢) هـ وولاة
البحرين في عهده:

١ - عبدالله بن شريق النميري.

٢ - محمد بن حسان الأسدي.

٣ - ثم غلب عليها المسيب بن فضالة نحو ثلاث^(٣) سنين فقتله بشر بن سلام
العبدى وتولى البلاد حتى قدم يزيد بن عمر بن هبيرة^(٤) والياً للعراق من قبل
مروان.

(١) «تاريخ خليفة» - ٣٢٢ -.

(٢) «تاريخ ابن جرير» - ٢٧٠/٧ -.

(٣) «تاريخ خليفة» - ٣٥٩ -.

(٤) المصدر السابق - ٣٦٦ -.

السابع : يزيد بن عمر بن هبيرة من سنة ١٢٨ إلى سنة ١٣٢ هـ، وولاية البحرين في عهده :

- ١ - بشر بن سلام .
- ٢ - ثم ابنه سيار بن بشر .
- ٣ - ثم أخاه سلم بن بشر^(١) . فلم يزل عليها حتى قتل مروان .

ويتضح مما تقدّم عدم ذكر أحد من ولاية العراق كان ذا صلة باليمامة ما عدا عمر بن هُبَيْرَة الذي ذكر البلاذري وابن الأثير أنه عَيَّنَ سفيان بن عمرو العقيلي للقضاء على ثورة مسعود بن أبي زينب التي بلغت اليمامة، ويوسف بن عمر الثقفي الذي ذكر البلاذري أنه ولى اليمامة عليّ بن المهاجر بن عبدالله الكلابي^(٢) وسيأتي هذا .

ومما يلاحظ أن ثورة ابن أبي زينب حدثت أثناء ولاية يزيد بن المهلب للعراق أي فيما بين سنتي (٩٦ هـ و ٩٩ هـ) .

وعمر بن هُبَيْرَة تولى العراق فيما بين سنتي (١٠٣ هـ و ١٠٥ هـ) مما يفهم منه أن امتدادها إلى اليمامة كان في عهده، فكأنها حدثت سنة ست وتسعين وانتشرت في اليمامة حيث تَمَّ القضاء عليها سنة خمس بعد المئة، أما في البحرين فلم تنته في هذا الوقت كما سيأتي فيما بعد .

ويكاد يُجْمَعُ من أرّخ ثورة ابن أبي زينب أن الذي قَضَى عليها في اليمامة هو سُفْيَان بن عمرو العُقَيْلِي، فهل كان واليا ثم عزل وعين مكانه نوح بن هُبَيْرَة في عهد سليمان، ثم بعد أن حدثت الثورة بعد ذلك عَيَّنَهُ عمر بن هُبَيْرَة لإخمادها، لعل بهذا يمكن التوفيق بين القولين .

(٢) «انساب الأشراف» - ٥٩٧ - المخطوطة الدمشقية .

(١) «تاريخ خليفة» - ٤٠٦/٣٨٢ - .

أو أن عمر بن هُبَيْرَة وَلَّى سَفِيَّانَ قِيَادَةَ الْجَيْشِ الَّذِي أُسْنَدَتْ إِلَيْهِ مُحَارَبَةُ
 الْخَارِجِينَ عَلَى الْحُكْمِ فِي الْيَمَامَةِ، وَكَثِيراً مَا كَانَ قَادَةَ الْجِيُوشِ يَتَوَلَّوْنَ إِدَارَةَ الْبِلَادِ
 الَّتِي يَغْزُونَهَا، فَتَوَلَّى سَفِيَّانُ قَائِداً ذَلِكَ الْجَيْشِ بِحُكْمِ عَمَلِهِ الْيَمَامَةِ، وَاسْتَمَرَّ عَلَى
 قِيَادَةِ الْجَيْشِ حَتَّى عَيَّنَ الْخَلِيفَةُ - يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ الَّذِي قُضِيَ عَلَى الثَّوْرَةِ فِي
 الْيَمَامَةِ فِي أَيَّامِهِ - عَيْنَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرَبِيٍّ وَالْيَأَى عَلَيْهَا وَعَلَى الْبَحْرَيْنِ أَوْ كَمَا عَبَّرَ
 خَلِيفَةُ ^(١) الْبَحْرَانَ وَالْيَمَامَةَ رَدّاً عَلَيْهَا إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَرَبِيٍّ، وَأَنَّ هَذَا تَمَّ بَعْدَ انْتِهَاءِ
 أَمْرِ ابْنِ أَبِي زَيْنَبٍ فِي الْيَمَامَةِ، فَعُهِدَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ لِكَيْ يَصْلَحَ مِنْ آثَارِ تِلْكَ الثَّوْرَةِ
 فِي الْبِلَادِ مَا يُمْكِنُ إِصْلَاحُهُ، وَلِيُضْمِنَ لِسَادَتِهِ اسْتِمْرَارَ اسْتِقْرَارِ الْأُمُورِ فِيهَا، بِمَا
 عَرَفَ عَنْهُ مِنْ صِرَاطٍ وَحْزَمٍ، وَبِمَا اكْتَسَبَ فِي الْمُدَّةِ الطَّوِيلَةِ الَّتِي أَمْضَاهَا فِي عَمَلِهِ
 مِنْ خُبْرَةٍ وَسَعَةِ تَجَارِبٍ.

ومهما يكن فسفيان بن عمرو العقيلي هذا من ولاية اليمامة، فقد مدحه
 الفرزدق ^(٢) بقصيدة ذكر فيها أنه أمير قومه ببطن (العرض) ويقصد عرض بني
 حنيفة المعروف في هذا العهد باسم (الباطن) كما مدح قومه أهل (حجر) وحجر
 قاعدة اليمامة في ذلك العهد، وأهلها بنو حنيفة، وهذا صريح في كونه تولى
 إمارة هذه البلاد، وها هو نص ما قال:

سَتَبْلُغُ مِدْحَةً غَرَاءَ عَنِّي	يَبْطِنُ (الْعَرْض) سَفِيَّانَ بْنَ عَمْرٍو
كَرِيمَ هَوَازِنٍ وَأَمِيرَ قَوْمِي	وَسَبَقاً بِالْكَارِمِ كُلِّ مُجْرٍ
فَلَسْتُ بِوَاجِدٍ قَوْماً إِذَا مَا	أَجَارُوا لِلْوَفَاءِ كَأَهْلِ (حَجَرِ)
هَمَّ الْأَنْثَرُونَ وَالْأَعْلُونَ لِمَا	تَأْمَرَتِ الْقَبَائِلُ كُلُّ أَمْرٍ
أَبَوْا أَنْ يَغْدَرُوا وَأَبَى أَبُوهُمْ	حَنِيفَةً أَنْ يَوَازِنَ يَوْمَ فَخْرٍ

(١) «تاريخ خليفة» - ٣٣٣ -

(٢) - ٤٣٦ / ٤٣٧ - من ديوانه - ط. الصاوي.

وَلَوْ بـ (أَبَاضَ) إِذْ لَاقُوا جِلَادًا بِأَيْدِي مِثْلِهِمْ وَسُيُوفٍ كُفْرٍ
لَذَادُوا عَنْ حَرِّمِهِمْ بِضَرْبٍ كَأَفْوَاهِ الْأَوَارِكِ أَيِّ هَبْرٍ
وَلَكِنْ جَالَدُوا مَلَكًا كِرَامًا هُمْ فَضُّوا الْقَبَائِلَ يَوْمَ بَذْرِ

ويظهر أن الحظ عثر بسفيان، بأمرٍ لم أر توضيحاً له، ولكن صاحب «الأغاني»^(١) أورد ليحيى بن أبي حفصة فيه:

لَقَدْ عَصَانِي ابْنُ عَمْرٍو إِذْ نَصَحْتُ لَهُ وَلَوْ أُطِعتُ لَمَا زَلَّتْ بِهِ قَدَمُ
لَوْ كُنْتُ أَتَفَعُّ فِي فَحْمٍ لَقَدْ وَقَدْتُ نَارِي وَلَكِنْ رَمَادُ مَالِهِ هُمُ

(١) - ٨٠/١٠ - ط. الثقافة.

ثورة ابن أبي زينب العبقي في البحرين واليمامة

من المعروف أن قبيلة ربيعة لما انتشرت فروعها، تفرقت هذه الفروع، فمنها بنو حنيفة الذين استوطنوا اليمامة مع إخوة لهم من بني بكر بن وائل، ومنها بنو عبد القيس الذين حَلُّوا في بلاد البَحْرَيْنِ على ساحل الخليج العربي، في شرق الجزيرة مع بعض إخوتهم من بني بكر بن وائل، واسم (البحرين) يطلق قديماً على شرق الجزيرة من مرتفعات الصَّمانِ غرباً حتى ضفاف الخليج شرقاً، ومن عُمان جنوباً إلى كاظمة شمال الكويت، ويدخل فيه جزيرة (أوال) التي تعرف الآن باسم (البحرين) من قبيل إطلاق اسم الكلِّ على البعض، وقد استقر بنو عبد القيس في مدن المنطقة الساحلية وما بقربها، وانتشرت في غرب المنطقة بنو تميم، بعد أن زحزحوا بني بكر بن وائل عنها، وتحضر بنو عبد القيس، واستقروا في المدن كالقطيف وجُوانا وعَيْنين وغيرها، وجاء الإسلام وهم في هذه البلاد، وكانوا من أسبق القبائل للاستجابة للرسول - صلى الله عليه وسلم -، ومن أثبتهم على دينهم، حين ارتدَّتْ أكثر قبائل العرب، ثم لما وقع الاختلاف بين الإمام علي ومعاوية - رحمهما الله تعالى - كان العبَّاسِيُّونَ ممن انضم إلى مناصرة الإمام علي.

ومن هنا نشأ انحراف ولائهم عن بني أمية فكثرت الثورات ضدَّ حكمهم في البَحْرَيْنِ، مما لا يتسع المجال لبسطه.

ومن تلك الثورات ثورة مسعود بن أبي زينب المحاربي، ومحارب بطن من عبد القيس، ولكنني لم أر ابن الكلبى، وقد فرَّع هذا البطن^(١) ذكر ابن أبي زينب، فلعله مُحَارِبِيٌّ وَلَاءٌ، ويؤيد هذا ما ورد في «ديوان الفرزدق»^(٢) ونصه:

(١) محارب بن عمرو بن دبيعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس «جمهرة النسب» لابن الكلبى.

(٢) - ص ٢٧٩ - ط. الصاوي.

وكان خرج باليمامة مسعود بن أبي زينب مولى لعبد القيس . انتهى . مع أنَّ البلاذريَّ قال عنه : مسعود بن أبي زَيْنَب أَحَدُ وَلَدِ مُحَارِبِ بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ . ولم أرَ لآبِنِ جَرِيرٍ ولا غيره من قدماء المؤرخين من تحدث عن ثورته سوى خليفة بن خياط في تاريخه ، والبلاذريُّ في «أنساب الأشراف» وابن الأثير في «الكامل» ، وقد اختلف هاؤلاء في تحديد زمن حدوثها ، فخليفة بن خياط يحدد ذلك بسنة ست وتسعين فيقول في حوادث هذه السنة : وفيها وَلَّى يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ الْأَشْعَثَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْجَارُودِ الْبَحْرَيْنِ ، فخرج عليه مسعود بن أبي زينب المحاربي ، فانحاز الأشعث ، وضبط مسعود البحرين^(١) .

ويكرر هذا في موضع آخر فيقول عن البحرين في عهد سليمان بن عبد الملك : وَلَآهَا يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ الْأَشْعَثَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْجَارُودِ ، فأخرجه منها مسعود بن أبي زينب العبدي من بني محارب ، وغلب عليها وذلك سنة ست وتسعين^(٢) .

وهذان النَّصَّانِ واضحا في تحديد الزمن ، ولكنه يقول في الكلام على ولاية ابن هُبَيْرَةَ عَلَى الْعِرَاقِ : جُمِعَتِ الْعِرَاقُ لِعُمَرَ بْنِ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيِّ سَنَةَ ثَلَاثَةِ وَمِئَةٍ مِنْ أُولَئِهَا ، ثم يضيف : وفي ولاية ابن هُبَيْرَةَ خرج مسعود بن أبي زينب فغلب على البحرين واليمامة فقتله سُفْيَانُ بْنُ عَمْرٍو الْعُقَيْلِيُّ^(٣) .

وحينما تحدث قبل ذلك عن وُلاَةِ الْيَمَامَةِ في عهد سليمان قال : اليمامة وَلَآهَا سُلَيْمَانُ سُفْيَانُ بْنُ عَمْرٍو الْعُقَيْلِيُّ^(٤) .

فخليفة كما ترى حَدَّدَ زَمَنَ حَدُوثِ الثَّوْرَةِ في موضعين في سنة ست وتسعين ، ولكنه عاد فقال بأنها حدثت في ولاية ابن هُبَيْرَةَ ، وابن هُبَيْرَةَ بنص

(١) «تاريخ خليفة بن خياط» ص ٣١٣ .

(٣) المصدر السابق - ٣٣٥ .

(٢) المصدر السابق - ص ٣١٨ .

(٤) المصدر السابق - ٣١٩ .

كلامه ولي العراق سنة ثلاث بعد المئة^(١)، وحين ذكر ولاية سفيان بن عمرو العُقَيْلِيّ أوضح أن الذي وَلَّاه اليمامة سُلَيْمَانُ، ومعروف أن عهد سليمان كان بين سنتي ست وتسعين وتسع وتسعين، وسيأتي أن الذي قضى على تلك الثورة هو سفيان بن عمرو العُقَيْلِيّ.

أما ابن الأثير فيبدو أنه عَوَّل على البلاذريّ الذي قال في «أنساب الأشراف»^(٢): الخوارج في عهد يزيد بن عبد الملك: خبر عُقْفَان - ثم ساق وأورد بعده: أمر مسعود بن أبي زينب العبدى - إلى أن قال: ثم خرج إلى اليمامة وعليها سفيان بن عمرو العُقَيْلِيّ وَلَّاه إياها عمر بن هُبَيْرَةَ الفزاريّ في أيام يزيد بن عبد الملك، وساق خبره فهو - كما ترى - أكَّد في موضعين أن ثورة ابن أبي زينب والقضاء على امتدادها في اليمامة كان ذلك في عهد يزيد بن عبد الملك، وعهد يزيد ابتدأ من ٢٥ من شهر رجب سنة إحدى ومئة وانتهى في ٢٥ شعبان سنة خمس ومئة، ويبدو أن ابن الأثير تأثر بما ذكر البلاذريّ، فقد ذكر خبر ثورة بن أبي زينب في حوادث سنة خمس ومئة، وإذا صح أن هذه الثورة مكثت تسعة عشر عاماً - كما سيأتي - وأنها حدثت كما ذكر خليفة سنة (٩٦) (٣) فينبغي أن تكون امتدت إلى سنة خمس عشرة ومئة - في عهد هشام بعد عهد يزيد بن عبد الملك، وهذا يخالف نصوص المؤرخين الذين تحدثوا عنها. وقد يقال: بأن ما جاء في «تاريخ خليفة بن خياط» من أنها حدثت سنة (٩٦) صوابه (٨٦) فتصحف الرقم الأخير، فيكون حدوثها في أول عهد الوليد بن عبد الملك، ومكثت تسع عشرة سنة، فتم القضاء عليها سنة خمس ومئة في عهد

(١) ولاية ابن هبيرة العراق من سنة ١٠٢ إلى آخر سنة ١٠٥ حيث عزله هشام لما تَوَلَّى الخلافة، وقد تولاها في آخر شعبان سنة ١٠٥ - انظر: «تاريخ خليفة» ٣١٥/٣٢٨/٣٣٦ و«تاريخ ابن جرير»: ٦/٦١٥/٦١٧/٦٢٠ و٢٦/٧ و«تاريخ ابن الأثير»: ١٨١/٤/١٩٠/١٩٢.

(٢) وهو في «أنساب الأشراف» - ص ٥٥٤ - المخطوطة الدمشقية وانظر: «الكامل».

(٣) «تاريخ خليفة بن خياط» - ٣١٣ -.

يزيد بن عبد الملك كما ذكر البلاذري، وتأثر به ابن الأثير، وقد يعترض هذا أن ولاية البحرين سنة ست وثمانين كانت منوطة بالحجاج والي العراق، وقد ولّاها عدداً من الولاة آخرهم قطن بن زياد بن الربيع الحارثي، وليس من بينهم الأشعث بن الجارود، حتى مات الحجاج ومات الوليد بن عبد الملك وموته كان سنة ست وتسعين، وفترة إضافة ولاية البحرين إلى الحجاج كانت عنفوان قُوَّته إِبَّانَ قضائه على الثورات، ولم تُذكر خلالها هذه الثورة، ومهما يكن فإن تلك الثورة قد قُضي عليها في اليمامة قبل موت الفرزدق وموت جرير اللذين توفيا سنة عشر بعد المئة فقد ذكرا إخمادها في شعرهما.

وليس من المستبعد القول في امتداد زمن تلك الثورة تسع عشرة سنة - كما نقل البلاذري عن الهيثم بن عديّ أنه قال: غلب مسعود على البحرين وناحية اليمامة تسع عشرة سنة، وأورد هذا القول ابن الأثير غير منسوب، ولكن بصيغة التمريض: (وقيل) وعند ياقوت: (بضع عشرة سنة)^(١) ويمكن توجيّه القول بامتداد زمن تلك الثورة، وأنها لم تنته بوقعة الخُضْرمة في اليمامة، التي قتل فيها مسعود - قائدها - بل استمرت قائمة بعد ذلك في هَجَر والقطيف من بلاد البحرين، فقد ذكر البلاذري بعد سياق خبر وقعة الخُضْرمة ما نصه: أمر سعيد بن أبي زنب أخيه مسعود وعون بن بشر قالوا: لما قتل مسعود قام سعيد أخوه بالبحرين فقال سعيد: قال الله: ﴿لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى حَتَّى تَعْلَمُوا مَا تَقُولُونَ﴾ فلا تحلّ الصلاة للسكران وما حُرِّمَ السُّكْرُ، وفارقه عون بن بشر أحد بني الحارث بن عامر بن حنيفة وأكْفَرَهُ فصار أصحاب سعيد فرقتين فرقة معه وفرقة مع عون، فخرج عون عن هَجَر، وأتى القطيف، فجاءه ناس كثير، وبقي سعيد بهجر، فدسَّ سعيد رجلين ليفتكا بعون، أحدهما حبشي يقال

(١) رسم (برقان).

له بُكَيْرٌ، ففدما القطيف فوجأه بُكَيْرٌ بخنجر في خاصرته، وأخذ بُكَيْرٌ فدفع إلى الوالي، فقال له: من أمرك بهذا؟ قال: أنت فدفعه إلى عون فقتله ومات عون بن بشر، وأقام سعيد بن أبي زينب بهجر ولم يسعد. انتهى.

وبفحوى كلام ابن الأثير عن تاريخ بدء الثورة أخذ الشيخ محمد بن عبد القادر في كتابه (١)، وسرت على هذا حين أشرت إلى هذه الثورة في «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» (٢) وتأثر بهذا الأستاذ محمد بن ناصر الملحم في «تاريخ البحرين في القرن الأول الهجري» (٣).

وقعة الخِضْرَمَة (الخضارم):

قال البلاذري (٤): «أمرُ مسعود بن أبي زَيْنَب العبدِيّ قالوا: خرج مسعود بن أبي زينب أحدُ ولدِ مُحارب بن عبد القيس بالبحرين، على الأشعث بن عبد الله بن الجارود، فخرج الأشعث عن البحرين، وأخذ مسعود عبد الرحمن بن النعمان العَوْدِيّ ومنصور بن أبي رجاء العَوْدِيّ - وَعَوْدٌ من الأزد - فقتلها ثم خرج إلى اليمامة، وعليها سفيان بن عمرو العُقَيْلِيّ ولأه إياها عُمَرُ بن هُبَيْرَة الفَزَارِيّ في أيام يزيد بن عبد الملك فخرج سفيان بن عمرو العُقَيْلِيّ بأهل اليمامة، فلقى مسعوداً بالخِضْرَمَة فقاتله، فأنكشف أهل اليمامة عن سفيان، ثم كَرَوْا والتقى عَضَّاضُ بن تميم بن حَلَمِ العَدَوِيّ - عَدِيّ الرِّبَاب - ومسعود فاختلفا ضربتين فقتل عَضَّاضُ مسعوداً، وقام بأمر الخوارج هِلَالُ بن مُدْلِجٍ، فقاتلهم يومه كله، فَقُتِلَ ناسٌ من الخوارج، وَقُتِلَتْ زَيْنَبُ أُخْتُ مسعود، فلما أَمْسَى هِلَالٌ تفرق عنه أَصْحَابُهُ وبقي في عصابة فدخل قصرًا فتحصن فيه، فقال

(١) «تحفة المستفيد بتاريخ الإحصاء في القديم والجديد» - ج ١ ص ٧٨ -.

(٢) «قسم المنطقة الشرقية» - ج ١ ص ٧٨ -.

(٣) انظر: - ص ٢٨٢ - وهو بحث أعده لنيل درجة الماجستير ولم يطبع بعد.

(٤) «أنساب الأشراف» - ٥٥٤ - المخطوطة الدمشقية.

عبيد الله بن مالك عم تميم بن محلم : على م ندع هذا ، وقد حبس لكم نفسه ، وقد تفرق أصحابه ، ولعل طائفة منهم تعود إليه ؟ فطلبوا سُلماً فلما وجدوه أحجم الناس عنه ، وهابوا الإقدام ، فرقاً عبيد الله إلى حائط القصر ، وتلقاه هلال بن مدلاج الخارجي^(١) على الحائط فاختلفا ضربتين فقتل عبيد الله هلالاً وجرحه هلال فبرأ من جراحته ، واستأمن من بقي في القصر من الخوارج فأمهم ، وقال الهيثم بن عدي : قتل مسعوداً رقيب بن عبد الرحمن مولى بني شيان ، واحتز رأسه رجل من بني سعد والأول أثبت . وقال الفرزدق^(٢) :

لَقَدْ عَضَّ عَضَاضٌ عَلَى السَّيْفِ عَضَّةً بِأَنْيَابِهِ قَدْ أَنْحَلَتْ أُمُّ زَيْنَبِ
كَفَتْ ضَرْبُهُ الْعَضَاضَ إِذْ سَلَّ سَيْفُهُ رَجَالاً شُهُوداً مِنْ تَمِيمٍ وَغُيِّبِ

وقال أيضاً :

لَعَمْرِي لَقَدْ سَلَّتْ حَنِيفَةُ سَلَّةً سُيُوفاً أَبَتْ يَوْمَ الْوَعَا أَنْ تُعِيرَا
تَرَكْنَ لِمَسْعُودٍ وَزَيْنَبٍ أُخْتِهِ رِدَاءً وَسِرْبَالاً مِنَ الْمَوْتِ أَخْمَرَا
أَرَيْنَ الْحُرُورِيِّينَ يَوْمَ لِقَائِهِمْ يَبْرُقَانِ يَوْمًا يَجْعَلُ الْجَوَّ أَشْقَرَا

وقال الهيثم بن عدي : غلب مسعود على البحرين وناحية اليمامة تسع عشرة سنة حتى قتله سفيان بن عمرو العقيلي ، سار إليه ببني حنيفة . انتهى كلام البلاذري وقد لخصه ابن الأثير ولم ينسبه إليه .

وقد جاء في كتاب «التعليقات والنوادر» - ٤٦٤ - المخطوطة المصرية - قال أبو علي : كان هلال بن دملج ممن شَرَى مع سعيد ومسعود ابني أبي زينب المحاربي فاتوا اليمامة [الخضارم] وهي الخضرمة وأميرها يومئذ سفيان بن عمرو الكلابي . انتهى ، ولم يزد على هذا .

(١) مدلاج تصحيف (دملج) كما سيأتي ، وكما ورد في كتاب «التعليقات والنوادر» - ٤٦٤ - المخطوطة المصرية .

(٢) البيتان لم أرهما في «ديوان الفرزدق» طبعة الصاوي .

وقد ورد في «ديوان جرير» مانصه ^(١) : وقال أيضاً :

بَاتَ هِلَالٌ بِالْخَضَارِمِ مُوجِئًا وَلَمْ يَتَعَوَّذْ مِنْ شُرُورِ الطَّوَارِقِ

الخَضَارِمُ : باليَمَامَةِ . وهلال بن دُمْلَجٍ الخارجي ، وكان أقرى اليمامة من هَجَرَ ، فَلَقَوْهُ بِالْخَضَارِمِ ، وأمير اليمامة يومئذ سفيان بن عَمْرِو الْعُقَيْلِي ، وذلك يوم سَعِيدٍ ومسعود ابني أبي زينب الخارجيين من أهل هَجَرَ .

فَصَبَحَهُ سُفْيَانُ فِي ذَاتِ كَوْكَبٍ فَجَرَدَ بِضَاءَ صَادِقَاتِ الْبَوَارِقِ
وَسُفْيَانُ خَوَاضٌ إِلَى حَارَةِ الْوَعَا وَلَوْجٌ إِذَا مَا هَيْبَ بَابِ السَّرَادِقِ

وهنا اختلاف في اسم الموضع الذي حدث فيه الواقعة ، فهو عند ابن الأثير (الخِضْرِمَةُ) وفي شعر جرير (الخضارم) .

واسمُ الخِضْرِمَةِ يطلق على موضعين أحدهما في إقليم الخَرْجِ ، وهو جَوْ واسع فيه سيوح وقرى ويقال له (جو الخضارم) على ما نقل ياقوت في «معجم البلدان» ^(٢) وأضاف : قال ابن الفقيه : حَجَرٌ مِصْرُ اليمامة ، ثم جَوْ وهي الخِضْرِمَةُ ، وهي من حَجَرٍ على يوم وليلة ، وبها بنو سُحَيْمٍ ، وبنو ثَمَامَةَ من حنيفة ، وقال الحازمي ^(٣) : جَوْ الخضارم قَصَبَةُ اليمامة ، ويقال لبلدها خِضْرِمَةُ - بكسر الخاء والراء - ثم ذكر المنسويين إليها من رواة الحديث ، وقد تقدم الكلام عن الخضارم مفصلاً ^(٤) .

والموضع الثاني الذي يسمى (الخِضْرِمَةُ) يقع في الجنوب الشرقي من منفوحة ، مُتَّصِلٌ بقاعها ، بينها وبين مدينة حَجَرَ ، وقد اتصلت هذه المواضع كلها بمدينة الرياض فأصبحت معمورة ، والخضرمة هذه أقطعها أبو بكر - رضي

(٣) «البلدان» حرف الحاء باب (الخضارم والخضارم) .

(٤) بواخر الحركات ص ٤٦ .

(١) - ص ٥٠١ - تحقيق الدكتور نعمان طه .

(٢) رسم (الخضارم) .

الله عنه - مُجَاعَةُ بْنُ مُرَّارَةَ بْنِ سُلَيْمٍ الْحَنْفِيُّ الَّذِي أَقْطَعَهُ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قِطَاعًا فِي هَذِهِ الْجِهَةِ (١) .

ويبدو أن الخُضْرَمَةَ هذه هي التي قال فيها الأديب اللغوي أَبُو رِيَّاشٍ أَحْمَدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقَيْسِيُّ المَتَوَفَى سَنَةَ ٣٥٠ هـ: «وُلِدْتُ بِالْبَادِيَةِ وَلَعَبْتُ بِالْخُضْرَمَةِ وَتَأَدَّبْتُ بِالْبَصْرَةِ، وَأَصَافُ يَاقُوتَ: وَالْخُضْرَمَةُ بَسْتَانٌ فِي نَاحِيَةِ الْيَمَامَةِ لَهُ خَاصِيَةٌ فِي عِظَمِ الْبَصْلِ» (٢) .

وهذه الخُضْرَمَةُ كانت من بلاد قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ قَوْمِ أَبِي رِيَّاشٍ، هِيَ وَمَنْفُوحَةُ وَالنَّمِيلِيَّاتُ، وَكَانَ الْاسْمُ مَعْرُوفًا إِلَى عَهْدِ قَرِيبٍ يَطْلُقُ عَلَى بَثْرِ فِي تِلْكَ الرُّوْضَةِ .

أَمَّا مَوْقِعُ الْوَقْعَةِ الَّتِي جَرَتْ بَيْنَ بَنِي حَنِيفَةَ وَبَيْنَ مَسْعُودِ بْنِ أَبِي زَيْنَبٍ فَيَبْدُو أَنَّهَا حَدَثَتْ فِي الْخُضَارِمِ الْمَوَالِيَةِ مِنَ الْيَمَامَةِ لِلْبَحْرَيْنِ، إِذْ مِنَ الْمُسْتَبْعَدِ أَنْ يَصِلَ الثَّوَارُ إِلَى الْخُضْرَمَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ حَجْرٍ، مَجْتَازَيْنِ مَنْطِقَةَ الْخَرْجِ، وَمَادُونَهَا مِنْ بِلَادِ الْيَمَامَةِ .

ويبدو هنا إشكال فقد ورد في ديوان الفرزدق ما نصه (٣) : «وكان خرج باليمامة مسعود بن أبي زينب، مولى لعبد القيس، وكان رأس الزينية من الخوارج فقتلته بنو حنيفة، وكانت أخته زينب معه فقتلوها ثم أورد أبياتاً في مدح بني حنيفة جاء فيها في وصف سيوفهم :

أَرَيْنَ الْحَرُورِيِّينَ يَوْمَ لَقَيْنَهُمْ	يُورِقَانِ يَوْمًا يَقْلِبُ الْجَوْنَ أَشْقَرَا
فَأَبْدَتْ يُورِقَانِ السُّيُوفُ وَبِالْقَنَا	مِنَ النَّصْحِ لِلْإِسْلَامِ مَا كَانَ مُضْمَرَا
جَعَلْنَ لِمَسْعُودٍ وَزَيْنَبَ أُخْتَيْهِ	رِذَاءً وَجَلْبَاباً مِنَ الْمَوْتِ أَحْمَرَا

(١) «فتوح البلدان» - ص ١١٢ - تحقيق المنجد .

(٢) «معجم الأدباء» - ١٢٣/٢ - ط . الرفاعي .

(٣) «ديوان الفرزدق» - ص ١٤٤ - ط . السامي .

ومع أن ياقوت الحموي قال ^(١) : بُرْقَانُ موضع بالبحرين، قتل فيه مسعود بن أبي زينب الخارجي، وكان غلب على البحرين وناحية اليمامة، بضع عشرة سنة، حتى قتله سفيان بن عمرو العُقَيْلي، سار إليه ببني حنيفة، فقال الفرزدق، ثم أورد بيتين من شعره المتقدم مع اختلاف في الألفاظ.

ولكن يؤخذ على قول ياقوت أن العقيلي سار إليه ببني حنيفة، وقد تقدم أن الثوار هم الذين ساروا إلى بلاد بني حنيفة حتى بلغوا الخضارم ويؤيد هذا قول الفرزدق ^(٢) في موضع آخر يمدح بني حنيفة، وكانوا قاتلوا مسعود بن أبي زينب الخارجي من عبد القيس، وكان جليس بلال بن أبي بردة وصديقه :

رَأَيْتُ بَنِي حَنِيفَةَ يَوْمَ لَاقُوا	وَقَدْ جَشَأَ النَّفُوسُ عَنِ التَّرَاقِي
يُفَرِّجُ عَنْهُمْ الْغَمَرَاتِ ضَرْبُ	إِذَا قَامَتْ عَلَى قَدَمٍ وَسَاقِ
إِذَا سَلَ السُّيُوفُ بَنُو لُجَيْمٍ	فَلَيْسَ لَهْنٌ حِينَ يَقْمَنُ وَاقِ
لَقُوا مَنْ سَارَ مِنْ هَجَرَ إِلَيْهِمْ	بِنَحْسِ النُّجْمِ وَالْقَمَرِ الْمُحَاقِ

وعبر الفرزدق في شعر له عن هذه الحادثة بما نصه ^(٣) : حين خرج مسعود بن أبي زينب العبدي في الخوارج بالبحرين فقتلته بنو حنيفة وقتلت حرورية البحرين :

حَنِيفَةُ أَفْنَتْ بِالسُّيُوفِ وَبِالْقَنَا	حَرُورِيَّةَ الْبَحْرَيْنِ يَوْمَ ابْنِ بَخْدَجِ
حَنِيفَةُ إِنَّ اللَّهَ عَزَّ بِنَصْرِهِ	حَنِيفَةُ وَالْكَلْبُ الْعُقَيْلِيُّ مُحْرَجُ

ووجه الإشكال أنَّ جريراً ذكر أن الواقعة حدثت في الخضارم وهي الخضرمة التي ذكر ابن الأثير، ولكن الفرزدق يقول إنها وقعت في بُرْقَان، وعلى قوله يحدد

(١) «معجم البلدان» رسم (برقان).

(٢) «ديوان الفرزدق» - ص ٥٩٠ - ط. الساسي.

(٣) «ديوان الفرزدق» - ص ١٤٤ - وابن بخدج تقدم ذكره في حوادث نجدة بن عامر الحنفي.

ياقوت الموقع بأنه في البحرين، ولو صَحَّ هذا لكان الموضع الواقع في منطقة الكويت، الذي اشتهر في الأيام الأخيرة بحقول النفط فيه، وهم يسمون الموضع (البرقان) بإضافة (ال).

فهل بنو حنيفة طاردوا الثوار حتى بلغوا هذا الموضع؟، هذا لا ينطبق على كون الوقعة الفاصلة التي قتل فيها مسعود وأخته وعدد من أتباعه حدثت في الخضرمة، ولا مع قول الفرزدق بأن بني حنيفة لقوا من سار من هَجَرٍ إليهم.

وإذن فهم لم يسيروا إلى بُرْقَان الذي في ناحية البحرين، وهذا يحمل على القول بأن برقان الذي هُزِمَ فيه الثُّورُ كان بقرب الخِضْرَمَةِ (الخضارم) وكثيراً ما يطلق الاسم على عِدَّةِ مُسَمِّيَاتٍ.

مدة ولاية ابن عربي

ابن عربي هو أطول ولاية اليمامة في العهد الأموي زمناً، فقد تولّاها في عهد عبد الملك بن مروان سنة ٧٤ هـ تقريباً، حتى عهد هشام بن عبد الملك فيما بين سنتي (١٠٥ / ١٢٥ هـ) مع ما تخلل تلك المدة حين عَزَلِه في عهد سليمان بن عبد الملك، وفي عهد عمر بن عبد العزيز، نحو خمس سنوات.

ففي عهد الوليد بن عبد الملك من سنة (٨٦ - ٩٦ هـ) استمر على ولايته إذ هذا العهد كان مُتَمِّماً لما سبقه، فقد سار الوليدُ خِلَالَهُ سيرة أبيه، وأبقى عُمَالَهُ على الأقاليم، ومن بينهم ابن عربي الذي نجد في بعض ما بين أيدينا من المصادر لمحات عنه في هذا العهد، فمن ذلك اقتتال بني عَبْسٍ وبني زُبَيْدٍ من بني يَرْبُوع من بني تميم في ماءٍ يقال له الخُفُّ^(١) بِحِذاء عيون ابن عامر، فرمى رجل من عبسٍ رجلاً زُبَيْدِيّاً يُدْعَى عُنُقُوشاً، فمات، فارتحل العبسيون هاربين إلى الشام، حتى أخذوا من الوليد بن عبد الملك كتاباً إلى إبراهيم بن عربي الكاتب الكِنَاني، عامله على اليمامة، يُخَبِّرُ بني زُبَيْدٍ على قبول الدية، لأن بني عبس أخواله^(٢)، فلما قدموا على ابن عربي سجن من الزُبَيْديين التميميين ثلاثة عشر رجلاً في دَوَارٍ، سجن اليمامة، ليأخذوا الدية، فأبوا وخرج أحدهم ويدعى أبا الحُنَسَاءِ الزُبَيْدِيّ، فليقي رفقةً لبني عبس، يسوقون الديةَ فعرف مِسْمَهُمْ، وهم يسمون إبلهم في أقفائها، فقتل رجلاً ظنه قاتِلَ عُنُقُوشٍ، ثم ارتحل الزبيديون من البادية، فلاحقوا بالجزيرة، من بلاد الشام، خوفاً من جَرِيرَةِ ذلك القتل،

(١) الخف يعرف الآن باسم الخَفَّات موضع يقع شمال بلدة قَصَبِيَّا يبعد عن مدينة بريدة قاعدة القصيم شمالاً نحو مئة كيل، أصبح الآن معموراً بزراعة وغيرها انظر: [جريدة الجزيرة - ع ٨٤٠ في ٦ صفر ١٣٩٤ هـ] وابن عامر هو عبدالله بن عامر بن كُرَيْز القرشي له عيون في منطقتي الأسياح والجواء، والخفّ بِحِذاء عيون الجواء من الشمال على خط الطول: ٤٣/٣٠° وخط العرض: ٢٧/٠٠°.

(٢) أم الوليد وسليمان ابني عبد الملك ولأدة بنت العباس بن جَزْءٍ بن الحارث بن زُهَيْر بن جَذِيمَة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيمة بن عبس.

وقال الفرزدق في ذلك :

كُلُّوا مَا جَمَعْتُمْ مِنْ دِيَارٍ فَإِنَّهُمْ
وَإِنْ زُبَيْدًا لَا تَزَالُ رِمَاحُهَا
وقال غَسَّانُ السَّلِيلِيُّ التميمي :

فِدَى لِأَبِي الْحَنَسَاءِ رَحْلِي وَنَاقِي
سَقَيْتِ الْغَلَامَ الْحَذِيْمِي صَفِيْحَةً
إِذَا هُرْ قُضْبَانُ الْحَدِيدِ وَجَرَّدَتْ
وَأَنْ دِمَاءَ الْحَنْظَلِيِّنَ لَمْ تَكُنْ
إِذَا ذِكِرَتْ أَخْبَارُهُ بِالْوَأَسِمِ
بِمَقْتَلِ عُقُوشِ غَدَاةِ الصَّرَائِمِ
بِأَيْدِي زُبَيْدٍ نَكَلَتْ كُلَّ ظَالِمٍ
تُبَاعُ إِذَا بَيْعَ الْمُخَاضِ الْعَلَاجِمِ (٢)

وسبقت الإشارة إلى هذه الحادثة إلا أن وقوعها في عهد الوليد فيما اتضح من كلام البلاذري وغيره أقرب، فهو الذي أجبر على قبول الدية، حمية لأحواله من بني عبس.

ولعل سبب اختفاء أخبار إبراهيم أثناء خلافة الوليد استمرار الهدوء في البلاد، وكما يقال: (أسعد البلاد التي لا تاريخ لها).

وفي عهد سليمان بن عبد الملك (٩٦ - ٩٩ هـ) لا يكاد الباحث يدرك شيئاً عن ابن عربي، يوضح ما آلت إليه حالته، ومعروف أن سليمان تولى الخلافة سنة ٩٦ هـ وكان أخوه الوليد الخليفة قبله قد فكر في إبعاده عن تولي الخلافة، بإسناد ولاية العهد إلى ولده عبد العزيز، بعد استشارة بعض الولاة، ومنهم الحجاج، وقد حقق سليمان على من أشار بتنحية الولاية عنه، ومنهم الحجاج الذي كانت وفاته قبل ولاية سليمان من أسباب نجاته من عقوبته، التي لم يسلم

(١) «ديوان الفرزدق» - ص ١٠٣ - طبعة الصاوي.

(٢) «أنساب الأشراف» - ج ١١ ص ٢٢٧ مخطوط - في (دار الكتب المصرية).

منها أحد ممن وافق الوليد على عقد ولاية العهد لابنه عبدالعزیز، ومنهم عمال الحجاج^(١).

ولا أريد التجني على سليمان الذي لو لم يكن من حسناته إلا أنه عهد بالأمر بعده للخليفة الراشد عمر بن عبدالعزیز، وأنه كما يذكر مؤرخوه اتخذ مستشاراً ووزيراً وقال له: إِنَّا قَدْ وَلَيْنَا مَا تَرَى، وليس لنا عِلْمٌ بتدبيره، فما رأيت من مصلحة العامة فَمُرَّ بِهِ فَلْيُكْتَبْ. وكان من ذلك عزل نواب الحجاج، وإخراج أهل السجون منها، وإطلاق الأسرى^(٢).

لقد اتجه سليمان ساعة تَوَلَّيْهِ الحكم إلى معاقبة كثير من الولاة فعزل من عزل، وصادر أموال من صادر، وَعَذَّبَ من عَذَّبَ بالحبس وغيره.

وصلة إبراهيم بن عربي بالحجاج معروفة، ولعله لسابق ما أسدى إبان عمله من يدٍ، ولصلته بالبيت الرواني، نجا من العقوبة بغير العزل، وقد يكون من أسباب ذلك بعده عن نفوذ سليمان وسيطرته، لاستقراره في اليمامة بعيداً عن مركز الخلافة دِمَشْقَ، ومن هنا اختفت أخباره في عهد سليمان، لولا أن العجاج الراجز وكان ذا صلة به، له أرجوزة طويلة^(٣)، يفهم منها أن سليمان استدعى ابن عربي لكي يعرف ما جمعه من أموال الدولة.

وشعرُ العجاج - كما هو معروف - مَشْحُونٌ بالغريب الْوَحْشِيِّ من الكلمات، بحيث لا تتضح كثير من معانيه، ولكن يُفْهَمُ من تلك الأرجوزة أن العجاج يعتذر في أولها عن عَدَمِ حضوره عند إبراهيم يوم رحيله، لأنه ذو فضل عليه، ثم يبيدي استبشاره بما نقله البريد من الخبر الحلو المعسل بأن إبراهيم قد

(١) «سمط النجوم العوالي» - للعصامي - ١٨٧/٣ -.

(٢) «البداية والنهاية» - ١٧٨/٩ -.

(٣) تقع في ١٦٨ بيتاً من - ص ١٩٢ إلى ص ٢١٧ - من «ديوان العجاج» تحقيق الدكتور عزة حسن.

آب ولم يُعزَلْ، ولم يُحْمَلْ مَغْرَماً بعد أن قام برحلة من حَجَرٍ إلى مقر الملك، وأن الله أَلَقَمَ الواشين الجندل، ويشير في رحلته إلى أنه انتهى إلى مكة، وإذا صح هذا فقد يكون وافى سليمان في مكة أثناء حَجِّه سنة ٩٦ هـ، وهي السنة الثانية من مدة ولايته التي لم تَدُم سوى سنتين وثمانية أشهر^(١) وأياماً.

ويبدو أن هذه الرحلة استجابةً لاستدعاء الخليفة، وليس لمجرد الزيارة، لأن العَجَّاج يُعَبِّرُ في أرجوزته بأن ابن عربي لم يُخَفِّ أمراً مكتوماً، بل قال للإمام (سليمان): هذا ما عِنْدِي، ولم أجمع شيئاً أكثر من مأكلي، وأقسم أنه لم يُخَفِّ مما جمع شيئاً، وأن شِدَّةَ السنين التي مرَّتْ بالرعية وما أصيبت به من جَرَاءِ ذلك من فقر، بحيث أصبح ذو الثروة فقيراً، يضاف إلى هذا تسلط العرفاء الذين لا يخشون الله في الرعية، بل يأخذون منها أكثر مما هي مطالبة به، واسترسل العجاج في وصف سوء تصرف أولئك العرفاء.

ثم ذكر عودة إبراهيم بن عربي إلى الإمامة.

ولعل سليمان اتَّضح له من ابن عربي أن أحوال هذه البلاد الاقتصادية ليست مما يمكن الاستفادة منه، ما دامت مواردها لا تزيد على احتياج واليها، فلماذا تكون عبئاً ثَقِيلاً على الخليفة بارتباط واليها به.

ومن هنا جعلها تابعة لولاية العراق على ما يفهم من قول البلاذري وابن الأثير عن ثورة مسعود ابن أَبِي زَيْنَب: سار مسعود إلى الإمامة، وعليها سفيان بن عمرو العقيلي ولَّاهُ إِيَّاهَا عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ^(٢). والثورة حدثت في عهد الوليد - بعد عهد سليمان - وقد يُسْتَأْنَسُ لهذا أن ولاية البحرين كانت قد ضُمَّتْ إلى العراق أثناء ولاية يزيد بن المهلب، فَجُعِلَتْ ولاية البحرين مرتبطة

(١) «مروج الذهب» - ج ٢ ص ١٦١ -.

(٢) «أنساب الأشراف» - ٥٥٤ المخطوطة الدمشقية - و«الكامل» - ٤ / ١٩٠ -.

به، إذ هو الذي وَلَّى الأشعث بن عبدالله بن الجارود البحرين، فأخرجه منها مسعود بن أبي زينب. وغلب عليها سنة ست وتسعين على ما ذكر خليفة في تاريخه^(١)، ثم بعد أن عيَّن عمر بن هبيرة في ولاية العراق في سنة ثلاث ومئة - على ما ذكر أيضاً - عيَّن ابن هبيرة سُفْيَان بن عَمْرِو العُقَيْلِيَّ والياً لليمامة، فكان سليمان بن عبدالملك هو الذي أضاف البحرين واليمامة إلى العراق.

لا شك أن سياسة اللين من حيث اختيار الولاة التي سار عليها سليمان بمشورة عمر بن عبدالعزيز - رحمه الله - كان من أثرها خلو أكثر أقطار الخلافة من حكام عرفوا بالقوة والحزم، فحدث في بلاد البحرين ثورة قام بها سعيد ومسعود ابني أبي زينب العَبْدِيِّين، وامتدت إلى اليمامة، وهذا ما تقدَّم الحديث عنه، إذ لم أرَ لابن عربي ذكراً في أنباء هذه الثورة، ولعله أثناء ذلك أثر الانطواء وحياة الهدوء والراحة لكبر سنِّه، أو لعدم الاحتياج إليه.

وفي عهد عمر بن عبدالعزيز (٩٩ / ١٠١ هـ) تغيرت سيرة هذا الخليفة الصالح مدة خلافته القصيرة عن سِير من تقدَّمه من بني أُمَيَّة، وكان شديد الكره للحجاج بن يوسف، ولمن ضاهاه من العمال القساة في أحكامهم، ولهذا أبعد من استطاع إبعاده من أولئك عن تصريف أمور الدولة، مُسْتَمِرّاً على طريقة سليمان في ذلك، وقد كان مستشاره كما تقدم، واتجه إلى محاولة حَلِّ رعيته على التقوى والصلاح، وقد أسند ولاية اليمامة إلى زرارة بن عبدالرحمن^(٢)، وعمر بن عبدالله الأنصاري^(٣)، كما سبقت الإشارة إلى هذا^(٤)، وعمر بن عبدالله هو ابن أبي طلحة - زيد - بن سهل الأنصاري من رواة الحديث المعروفين روى عن عمه أنس بن مالك وعبدالله بن الزبير وغيرهما، وكان

(١) - ص ٣١٨ -.

(٣) «تاريخ أبي زرعة» - ١ / ٦٥٢ -.

(٤) ص ١١٢.

(٢) «تاريخ خليفة خياط» - ص ٣٢٣ -.

عمر بن عبدالعزيز قد ولّاه على عُمان، أما زرارة بن عبدالرحمن فلعله زرارة بن مصعب بن عبدالرحمن بن عوف الزهري وهو من رواة الحديث أيضاً.

وليس من المستبعد أن يكون قصرُ مُدَّةِ سليمان في الولاية من الأسباب التي حالت دون معاقبة ابن عربي كما عوقب أمثاله، وأنه عاد بعد مقابلة سليمان فاستقر في اليمامة، التي ولّاهها سليمان سفيان بن عمرو العُقيلي، ثم نوح بن هُبيرة على ما ذكر خليفة بن خياط في تاريخه^(١).

ولقد كان انصرافُ الخليفة إلى العبادة والورع مما مكن أعداء الحكم الأموي من تثبيت دعائم تقويض ذلك الحكم، مستعملين في ذلك مختلف الوسائل.

وفي عهد يزيد بن عبدالملك فيما بين سنتي (١٠١ - ١٠٥ هـ) انفصل عن الخلافة جزء كبير في وسطها، يشمل البحرين واليمامة، ويقع متصلاً بإقليم الحجاز، الذي له في نفس كل مسلم من المنزلة ما يحمل كل خليفة من خلفاء المسلمين على الاهتمام بشؤونه أكثر من غيره، وماذا يبقى للخليفة من مُسمّى الخلافة الإسلامية فيما لو انفصلت المدينتان المقدستان، ومشاعر الحج عن حكمه؟ ومن ذا الذي لا تُساوره الظنون بأن تلك الثورة التي اشتعلت في شرق الجزيرة، ثم امتدت إلى وسطها قد تبلغ غربها.

إن ما عرف من قوة ابن عربي، ومن أعماله في عهد عبدالملك وابنه الوليد، مع نفور غيره من الولاة وكراهيتهم للعهد من جرّاء ما أوقعه بهم سليمان من سوء المعاملة، كل هذه الأمور دفعت الخليفة الجديد ليتذكر عاملهم القديم على ما بلغ من كبر السن، وما آثر من عزلة وانطواء.

(١) - ص ٣١٩ -.

تذكره الخليفة بعد أن التهمت الثورة شرق الجزيرة ووسطها، وأوشك أن يمتد شررها فيشمل غربها، حيث تقع المشاعر المقدسة في نفوس المسلمين.

لقد أعاد الخليفة يزيد بن عبد الملك إبراهيم بن عربي ليس والياً لليمامة فحسب، بل أضاف إليه قطراً آخر هو البحرين، على ما ورد في كلام خليفة بن خياط ^(١).

إن تلك الثورة - على ما يفهم من كلام المؤرخين - قد فصلت الإقليمين عن الخلافة، وإذن فهل تعيين ابن عربي والياً عليهما قصيد به إخماد ثورتها، وارجاعها لحظيرة الخلافة؟ أم أن القضاء عليها قد تم قبل إعادة ابن عربي لعمله، وعلى يد قائد غيره؟

حينما نتبع أخبار ابن عربي، لا نجد له ذكراً إلا أن ثورة ابن أبي زينب، مع أن الذين قاموا بإخمادها هم بنو حنيفة أهل اليمامة ^(٢)، في عهد يزيد بن عبد الملك، ووالي اليمامة إذ ذاك هو ابن عربي، والقضاء على تلك الثورة كان على يد سفيان بن عمرو العقيلي.

وقد يكون لابن عربي يد في إخماد هذه الثورة التي نصّ البلاذري على أنها لم تنته بانتهاء وقعة الخضرمة التي قُتل فيها مسعود بن أبي زينب قائد الثورة وأخته، فقد استمرت بقيادة أخيه سعيد على ما تقدم.

(١) - ص ٢٢٣ -.

(٢) وفي ذلك يقول الفرزدق:

ولولا سُيُوفُ مِنْ حَنِيفَةٍ جُرُدتْ بِرُؤْثَانِ أَضْحَى كَامِلَ الدِّينِ أُرُوداً
جَمَلَنْ لِمَسْعُودٍ وَزَيْنَبَ أَخِيهِ رِذَاءً وَجَلْبَاباً مِنْ أَلَوَاتِ أَخْمَرِ

نهاية أمر ابن عربي

لا أستبعد أن سفيان بن عمرو العُقَيْلي لم يقضِ على ثورة ابن أبي زنب في البحرين، وإنما استطاع أن يوقف امتدادها في اليمامة، فحدثت بينه وبين الثوار وقعة (الخُضْرَمَة) التي تقدم ذكرها، وأن الثورة لم تقف عند هذا الحد، مما استلزم إسناد ولاية القُطْرَيْن اليمامة والبحرين إلى والٍ عُرِفَتْ عنه القوة والصرامة في تصريف الأمور، ممن كان خبيراً بهذه البلاد، وهو إبراهيم بن عربي، الذي سبق أن كُلِّفَ من عبد الملك بن مروان بالقضاء على ثورة مماثلة لهذه الثورة، فتمكن من ذلك، حيث أشار البلاذري أن في عهد إسناد ولاية البحرين إلى محمد بن صمصعة الكلابي حدثت ثورة من أحمَد بني عبد القيس، ويدعى المحاربي، فاستنجد أمير البحرين بالحجاج، وكان والياً للعراق، وقد ثار عليه قُطْرِيٌّ بن الفُجَاءَة، فَشَغِلَ بمحاربته، فأشار الحجاج على عبد الملك بن مروان وذلك سنة ٧٨ هـ بإبراهيم بن عربي، الذي سار إلى البحرين بجيشه حتى استطاع أن يفرق الثوار^(١).

وثورة ابن أبي زنب لم تَنْتَهِ في وقت قصير، فقد حدد حدوثها خليفة بن^(٢) خياط بسنة ست وتسعين هجرية (٩٦ هـ)، وقال ياقوت في «معجم البلدان»^(٣): إن مسعود بن أبي زنب كان غلب على البحرين وناحية اليمامة بضع عشرة سنة حتى قتله سفيان بن عمرو العُقَيْلي، سار إليه ببني حَنِيفَة، وقيل

(١) «أنساب الأشراف» ص ٥٠٤ - المخطوطة الدمشقية ونصُّ كلام البلاذري: خبر خارجي من عبد القيس بالبحرين: المدائني خرج رجل من بني محارب بن عمرو من عبد القيس بالبحرين على محمد بن صمصعة في سنة ثمان وسبعين قبل أن يُقْتَلَ قُطْرِيٌّ فكتب الحجاج إلى عبد الملك أن قُطْرِيًّا قد شغل مَنْ قَبْلِي من المقاتلة فلان رأى أمير المؤمنين أن يكتب إلى إبراهيم بن عربي في أمر هذا الخارجي. فكتب إلى إبراهيم وهو باليمامة: أن سِرْ إلى البحرين فإن ظفِرتَ بالمحاربي فلا تقتله واحفظ له بلاءه عند أمير المؤمنين مروان فإنه لجأ إليهم يوم الجمل ثم تحول إلى بني مُنِيْم، فخرج إبراهيم إلى البحرين في ألفين فهزم الخوارج، ففرقوا، ورجع إبراهيم إلى اليمامة. انتهى ملخصاً.

(٢) «تاريخ خليفة بن خياط» - ص ٣١٨ -.

(٣) رسم (برقان).

إن مسعودا غلب على البحرين واليمامة تسع عشرة سنة، حتى قتله سفيان بن عمرو العقيلي^(١)، فإذا صح استمرار الثورة هذه المدة الطويلة فمعنى هذا أنها حدثت في عهد سليمان بن عبد الملك سنة ٩٦ هـ، واستمرت خمس عشرة سنة، أي إلى أن مضى من عهد هشام بن عبد الملك عشر سنوات، فيكون انتهاء القضاء عليها في عهده حين كان ابن عربي والياً لليمامة والبحرين، وقد سبق الكلام على ولاية يزيد بن عبد الملك أنه أعاد ابن عربي إلى ولاية اليمامة، وضم إليه البحرين.

وتولى بعد يزيد هشام بن عبد الملك بين سنتي (١٠٥ و ١٢٥ هـ) وفي عهده أقر ابن عربي في ولايته، فقد جاء في كتاب «نسب الخيل»^(٢) لابن الكلبي ما نصه: واخبرني بعض علماء أهل اليمامة أن هشام بن عبد الملك كتب إلى إبراهيم بن عربي الكناني أن اطلب في أعراب باهلة لعلك أن تصيب لي فيهم من ولد الحرؤن شيئا، فإنه كان يطرقهم، ويجب أن يبقى فيهم نسله. فبعث إلى مشايخهم فسألهم فقالوا: ما نعلم شيئا غير فرس عند الحكم بن عرعة النميري يقال له: (الحوم) فبعث إليه فجيء بها، وجاء رجل من بني سعد بفرس أشقر أقرح، من ولد (لاحق) فلما نظر إليه الحكم بن عرعة، ويقال إنه كان أبصر الناس بفرس فقال: ماله قاتله الله، إن سبقنا شيء فهذا خليف، كان يحاكها عشر غلاء ويتقدمها، ثم تغضب وتدرکہا عروق كرام فتسبقه، فلما أرسلت الخيل صدر الاشقر السعدي عليها وانقطعا من الخيل، فرجز السعدي فأنشأ يقول:

نَحْنُ صَبَحْنَا عَامِرًا فِي دَارِهَا أَرَوَعَ يَطْوِي الْخَيْلَ مِنْ أَقْطَارِهَا
يُغَادِرُ الْخَيْلَ عَلَى انْبِهَارِهَا مُقَوَّرَةٌ تُعْزُّ فِي غُبَارِهَا

(١) الكامل - ١٩٠/٤ - .

(٢) - ص ١٢٤ ط. دار الكتب المصرية.

قال: فوالله لكانها فهمت رجزه فصرت أذنيها ثم اعتمدت في اللجام، فبدرت بين أيديها فجاءت أمامها كأنها كتاب أعسر، والكتاب مثل المعراض. فنهض النُمَيْرِيُّ يرتجز:

ما إن صَبَحْتَ عَامِراً فِي دَارِهَا إِلَّا جَلالاً كُنْتَ مِنْ مُيَّارِهَا
مُنْخَرَقَ الْمُتَزَرِّ مِنْ تَجَرَّارِهَا قَدْ تَرَكْتَ عَوْدَكَ فِي غُبَارِهَا
خَيْفَانَةً لَا يُضْطَلِّي بِنَارِهَا تُحْمِي بَنَاتَ أُمِّهَا مِنْ عَارِهَا

قال: فكلّمه فيها إبراهيم بن عربي فقال: إن أمير المؤمنين كتب إلي أن أصيب له فرسا من نسل الخرون، قد جلت عن نفسها بالسُّبْق، فخذُ مني ثمنها. فقال الحكم: إن لها صُحْبَةً وحَقًّا، وهي عِنْدِي نَفِيسَةٌ، ما تطيب نفسي عنها، ولكن أهب لأمر المؤمنين ابناً لها سبق الناس عاماً أوّل، وإنه لَرَايِض. قال: فضحك القوم فقال: ما يضحككم؟ أَرَسَلْتُ أُمَّهُ عاماً أوّل بِجَوٍّ فِي حَلْبَةِ رَبِيعَةٍ، وإنها لَعُقُوق به، قد ربض في بطنها، فسبقت. فبعث به إلى هشام، فسبق الناس عليه وما اغتر. انتهى.

وجاء في «ديوان الفرزدق»^(١): وقال لإبراهيم بن عربي الكناني، وكان على اليمامة، وكان وفد بناس إلى هشام، فيهم صخر بن حَبْناء، أحد بني رَبِيعَةَ بن حَنْظَلَةَ، هو إبراهيم بن عبدالرحمن بن نافع بن عربي جدّه:

نُبْتُ إِبراهِيمَ والرَّمْلُ دُونَهُ شَقَائِقُهُ مَبْطُوحَةٌ وَخَائِلُهُ
تَنْقَى رَجالاً لَمْ يَكُنْ وَالِدُ لَهُمْ أُنِيختُ إِلَى أَبْوابِ مَلِكٍ رَوَّاحِلُهُ
حَمَلْتُ إِلَى خَيْرِ الْبَرِيَّةِ شَرَّهُمْ وَمَا ظَنُّ خَيْرِ النَّاسِ أَنَّكَ فَاعِلُهُ
وَكَانَ يَرَى أَنَّ لَنْ تُحْيِيَ بِمَقْرِفٍ وَأَنْتَ أَمِينٌ لِلْإِمَامِ وَعَامِلُهُ

(١) - ص ٦٣٩ - ط. الصاوي.

ولا شك أن ابن عربي في عهد هشام قد تقدمت به السن، بحيث تجاوزَ عمره السبعين عاماً، فإذا فرضنا أن عمره حين شارك في حرب مصعب وتولى ديوان عبد الملك لا يقل عن ثلاثين عاماً فإنه حين تولى هشام الملك قد تجاوز الستين، مع أنني لا أستبعد أن يكون ممن تعلم الكتابة على يدي مروان بن الحكم صاحب ديوان عثمان بن عفان رضي الله عنه، وأنه في ذلك العهد في سن تمكنه من الإدراك واكتساب المعرفة لا تقل عن عشر سنوات، بحيث يكون في عهد هشام قد ناهز الثمانين من عمره، ومهما يكن فالرجل تكاد تختفي أخباره بعد عهد هشام.

وقد توفي ابن عربي في الإمامة على ما يفهم من قول ياقوت في «معجم البلدان»^(١): «العُقَيْرُ قرية على شاطئ البحر بحذاء هَجْر، والعُقَيْرُ بالإمامة نخل لبني ذهل بن الدؤل بن حنيفة، وبها قبر الشيخ إبراهيم بن عربي الذي كان والي الإمامة في أيام بني أمية، والعُقَيْرُ أيضاً نخل لبني عامر بن حنيفة بالإمامة كلاهما عن الحفصي، انتهى، وقد تقدم الكلام عن العقير»^(٢) هذا.

ويبدو أن استقرار ابن عربي الطويل في الإمامة مكنه من امتلاك العقارات فيها، وأنه أعقب ذرية تناسلوا كما يفهم من كلام ياقوت^(٣): «السَّيْحُ الماء الجاري، وهو اسم ماء بأقصى العِرْضِ وإدٍ بالإمامة، لآل إبراهيم بن عربي. انتهى، وتعبيره بكلمة (آل) يفهم منها تناسل ذريته وبقاؤهم بعده.

وأرى أن الحموي نقل هذا الكلام عن محمد بن إدريس بن أبي حفصة الذي ألّف كتاباً عن الإمامة في القرن الثالث الهجري، بحيث يفهم أن في ذلك العهد لا يزال لابن عربي من الآل المعروفين ماعبر عنه محمد بن إدريس بن أبي حفصة وهو من أهل ذلك القرن.

(١) رسم (العقير). (٢) في (أين استقرار ابن عربي؟) ص ١٣٩ (٣) رسم (السيح).

والسيح هذا الذي في أقصى العرض أقرب وصف ينطبق عليه هو السيح المعروف الآن في منطقة الخرج، الذي كان يعرف قديماً باسم السيوح، وهو الذي أراد معاوية استغلاله بمن أرسل إليه من المشتغلين بالزراعة من بلاد الشام كما تقدم الكلام عن هذا، وهو في منطقة الخضارم وتقدم وصفها، وقد نضبت المياه الجارية التي تكوّن السيوح، وبقي من آثارها عيون ثلاث غزيرة الماء أنشئ عليها في عشر الستين من القرن الماضي مشروع زراعي، عرف بمشروع الخرج، ولا يزال اسم السيح يطلق على بلدة قائمة بقرب تلك العيون.

وعلى ذكر (آل إبراهيم بن عربي) تحسن الإشارة إلى حدوث تغيير في التركيب الطبقي الاجتماعي في سكان إقليم الخرج، في هذا العهد - أي القرن الأول الهجري - بسبب استقرار فئات لا تنتمي بأنسائها إلى سكان هذا الإقليم الذي كان يتكون سكانه من قبائل من ربيعة ومن تميم وغيرهما تجمعها فيما بينها لحمة النسب.

فقد حدث في عهد معاوية أن أوطن الخضارم من هذا الإقليم أربعة آلاف من أهل الشام بنسائهم وأبنائهم، لكي يقوموا باستثمار زراعة المناطق الخصبة، ثم حين ولي معاوية مروان بن الحكم إمارة المدينة، وضم إليها هذه البلاد فيما بين سنتي (٤١ و ٤٨) كان يبعث مولاة أبا حفصة المجهول الأصل^(١)، كان يبعثه إلى اليمامة ليجمع ما فيها من المال ويحمله إليه، وحدث أن أبا حفصة وهو في هذه البلاد تزوج مولاة لبني عامر من بني حنيفة في قرية العرض، بالقرب من حجر، فأتت له بخمسة أبناء هم: يحيى ومحمد وعبدالله وعبد العزيز ومروان، ولبعض هؤولاء مواقف معروفة في تأييد الحكم الأموي^(٢)، ومن أنبه هؤولاء ذكرأ يحيى.

(١) والأغاني - ٣٥/٩ - ط. الساسي، ومجلة العرب - س ١ ص ٦٧٥ - (٢) انظر الأغاني - ٣٦/٩ - ط. الساسي.

ويلاحظ أن الأمويين في أول عهدهم أرادوا القضاء على العصبية القبلية، واتخذوا لذلك وسائل ليس هذا محل ذكرها، ومنها: أنهم كانوا يُرغمون القبائل على تزويج مواليتهم.

قال المبرد في «الكامل»^(١): وتزوج يحيى بن أبي حفصة - وهو جد مروان الشاعر - ويزعم النسابون أن أباه كان يهودياً أسلم على يد عثمان بن عفان، وكان يحيى من أجود الناس، وكان ذا يسارٍ، فتزوج خولة بنت مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم - سيد أهل الوبر بن سنان بن خالد بن منقر، ومهرها خرقاً فقال جرير يعيرهم:

رَأَيْتُ مُقَاتِلَ الطَّلِبَاتِ حَلَّى فُرُوجَ بَنَاتِهِ كَمَرَ الْمَوَالِي
لَقَدْ أَنْكَحْتُمْ عَبْدًا لِعَبْدٍ مِنْ الصُّهْبِ الْمَشْهُومَةِ السَّبَالِ
فَلَا تَفْخَرْ بِقَيْسٍ إِنْ قَيْسًا خَرَّتُمْ فَوْقَ أَعْظَمِهِ الْبَوَالِي^(٢)

ويروي صاحب «الآغاني» أن يحيى تزوج بنت زياد بن هودة بن شماس، من بني أنف الناقة، من سعد بن زيد مناة بن تميم، فاستعدي عليه عمّاها عبد الملك بن مروان وقال: أَيْنِكْحُ إِبْرَاهِيمَ بْنَ عَرَبِيٍّ وَهُوَ مِنْ كِنَانَةِ مِنْكَ وَإِلَيْكَ - يَنْكِحُ بِنْتًا وَيَنْكِحُ هَذَا الْعَبْدُ هَذِهِ؟ فقال عبد الملك: بل العبد ابن العبد والله إبراهيم بن عربي، والله لهذا أشرف منه، وإنّ لأبيه - يقصد أبا حفصة - من البلاء في الإسلام ما ليس لأبيها ولا لأبيكها، وما أحبُّ لي بيحيى ألفاً منكما، والله لو تزوج بنت قيس بن عاصم ما نزعتهما منه، ومن زوجه فقد زوج ابني هذا - وأشار إلى ابنه سليمان - فخرجا وتحلف يحيى بعدها فقال: يا أمير المؤمنين، إنهما قد أنضيا ركابهما، وأخلفا ثيابهما، والتزما مؤونةً في سفرهما، فإنّ

(١) - ص ٧٣/٢ - وأورد أشعاراً أخرى.

(٢) «ديوان جرير» - ص ١٠٣٥ - تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه.

رأى أمير المؤمنين أن يُعَوِّضَهُمَا عَوَضًا؟ فقال: أَبْعَدَ مَا قَالَا فِيكَ؟ قال: نَعَمْ يَا أمير المؤمنين. قال: بل أُعْطِيكَ أَنْتَ مَا سَأَلْتَ لهُمَا، وتعطيتهما ما شئت. فكساه ووصله وحمله، فخرج يحیی إلیهما ففرق ذاك عليهما، وزوج ابنه سليمان بنت أحدهما. انتهى.

إلا أن هذا الزواج أحدث استياء، لأنه غير مألوف بين قبائل العرب، ولكن هذا الاستياء لم يَعدْ حدَّ التعبير باللسان من شعراء ذلك العهد، فقال عصام بن عبيد الزَّمَانِيُّ من أهل اليمامة:

أَرَى (حَجْرًا) تَغَيَّرَ وَأَقْشَعَرَا وَبُدِّلَ بَعْدَ حُلُوِّ الْعَيْشِ مُرًّا
وَيُدِّلَ بَعْدَ سَاكِنِهِ الْمَوَالِي كَفَى (حَجْرًا) بِذَاكَ الْيَوْمَ شَرًّا
وقد رد عليه يحيى بأبيات منها:
أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي عَصَامًا بِأَنِّي سَوْفَ أَنْقُضُ مَا أَمَرَا^(١)
وقال القُلاخ بن حزن المُنْقَرِي:

نُبِّئْتُ خَوْلَةَ قَالَتْ - حِينَ أَنْكَحَهَا -: لَطَالَمَا كُنْتُ مِنْكَ الْعَارَ أَنْتَظُرُ
أَنْكَحْتَ عَبْدَيْنِ تَرْجُو فَضْلَ مَالِهِمَا فِي فِيكَ مِمَّا رَجَوْتَ التُّرْبَ وَالْحَجَرَ
لِلَّهِ دَرٌّ جِيَادٍ أَنْتَ سَائِسُهَا بَرَدْنَتَهَا وَبِهَا التَّحْجِيلُ وَالْفَرُّ

وقالوا: إن يحيى تزوج بنت إبراهيم بن النعمان بن بشير الأنصاري، على عشرين ألفاً، فعيّره الناس فقال إبراهيم:

مَا تَرَكَتْ عِشْرُونَ أَلْفًا لِقَائِلٍ مَقَالًا فَلَا تُحْفِلُ مَقَالَةَ لَائِمٍ
فَإِنْ أَكْ قَدْ زَوَّجْتُ مَوْلَى فَقَدْ مَضَتْ بِهِ سُنَّةُ قَبْلِي وَحُبُّ الدَّرَاهِمِ^(٢)

(١) «معجم الشعراء» للمرزباني - ٢٧٠ - ط كرنكو.

(٢) «الشعر والشعراء» لابن قتيبة - ص ٥٦٠ - طبعة بيروت.

ويروون أيضاً أن يحيى خطب من مقاتل بن طلبة بن قيس بن عاصم بنتيه وأختيه، فأنعم له بذلك، فبعث يحيى إلى بنيه فأتوه بالحفر - حفر الباطن المعروف الآن - فزوجهن، ثم حملوهن إلى (حجر) فقال القلاخ بن حزن المنقري في ذلك:

وإن كن رمساً في التراب بواليا	سلام على أوصال قيس بن عاصم
كواسد - لا ينكحن إلا المواليا	أضيئتمو خيلاً عراباً فأصبحت
والأم مكسوا - والأم كاسيا	فلم أر أبراداً أجراً لحزبة
نشرن - فكن المخزبات البواقيا	من الحز واللأني بحجر عليكمو

فقال يحيى يرد عليه:

على البئر - يعطسن الكلاب من التين	ألا قبح الله القلاخ ونسوة
وعمداً رغبتا عن بنات بني حزن	نكحنا بنات القرم قيس بن عاصم
وأوسط في سعد وأرجح في الوزن	أبا كان خيراً من أهلك أرومة
وأبرز في فرج يعف ولا بطن	ولم تر حزناً ولو ضم أربعاً
إذا أمن الجيران ناء من الأمن ^(١)	وضيف بني حزن يمجوع وجارهم

ويبدو أن التصاهر بين آل أبي حفصة وبين التميميين استمر إلى ما بعد هذا العهد، فقد ذكر صاحب «الأغاني»^(٢) في ترجمة المؤمل بن جميل بن يحيى بن أبي حفصة بن عمرو بن مروان بن أبي حفصة أن أمه أميرة بنت زياد بن هودبة بن شماس بن لأي من بني أنف الناقة الذين مدحهم الحطيئة، وأم المؤمل شريفة بنت المذلق بن الوليد بن طلبة بن قيس بن عاصم المنقري، وكان جميل يُلقب قتيل الهوى.

(١) «الأغاني» - ٣٦/٩ - .

(٢) «الأغاني» - ١٤٦/١٨ - ط. دار الكتب.

ويلاحظ أن مبعث التمييز بين العرب والموالي في المصاهرة من بقايا أمور الجاهلية التي لا يقرها الإسلام، إذ من الأسس التي تنبني عليها المصاهرة فيه «إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير» وأبو حذيفة بن عتبة بن ربيعة من سادة قريش في الجاهلية والإسلام وقد زوج ابنة أخيه مولاه، كما في «صحيح البخاري» و«موطأ الإمام مالك»^(١).

ومهما يكن فقد اختلط آل أبي حفصة بأنسابهم في القبيلة التميمية الصريحة النسب، وتناسلوا وكثروا، حتى كان منهم من أقبل المنطقة الخصبة في هذه المنطقة وهي (السُّيُوح) مئة سنة بمئة درهم، وهو مروان بن أبي الجنوب من آل أبي حفصة في عهد المتوكل على ما أوضح ابن جرير في «تاريخه»^(٢)، وعرف من آل أبي حفصة عدد من الشعراء^(٣)، وامتد بهم العهد في هذه البلاد وكان منهم محمد بن إدريس بن سليمان بن يحيى الذي ألف كتاباً عن اليمامة نقل ياقوت في «معجم البلدان» نصوصاً كثيرة عنه^(٤).

ومحمد هذا ممن يروي عنهم صاحب «الأغاني» المولود سنة ٢٧٤ هـ والمتوفى سنة ٣٥٦ هـ ومحمد عاش في القرن الثالث الهجري، ويروي أيضاً عن ابنه يحيى بن محمد بن إدريس^(٥).

وفي عهد عبد الملك بن مروان بعث عبيداً له من الروم، إلى أموال كانت له باليمامة، فتأذى بهم الناس، وخرجوا على الناس بسيفهم عاصين، فقاتلهم بنو قيس بن حنظلة من تميم، فقتلوه فقال ميجاس - أحد شعراء بني تميم:

(١) انظر «الاصابة» ترجمة (سالم مولى أبي حذيفة) و«فتح الباري» - ١٣١/٩ -.

(٢) حوادث سنة - ٢٤٧ - وانظر الخبر في مجلة «العرب» - ٢٨٠/١ - وما بعدها.

(٣) انظر مجلة «العرب» - س ١ ص ٦٧٣ إلى ص ٦٩٢ -.

(٤) انظرها ملخصة في مجلة «العرب» - س ١ ص ٧٦٩ وما بعدها -.

(٥) - ١١٦/١٦ - ط. الساسي و١٤٧/١٨ - ط. دار الكتب.

الْأَيَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَلَمْ يَكُنْ بِمَا جَاهَدَتْ قَيْسَ بِلَاءٍ فَيُعْلَمَا
فَلَا تَنْسَ مَلَقَانَا مِنَ الرُّومِ عُصْبَةً عَصُوكَ وَوَلَّوْا لَا يُيَالُونُ مَحْرَمًا^(١)

من هذه العناصر التي تمكنت في العهد الأموي من الاستقرار في هذه المنطقة، من آل ابن عربي، وآل مروان بن أبي حفصة، وعمال معاوية من الشاميين، وموالي عبد الملك بن مروان من الروم، الذين كانت الغاية من إسكانهم هذه المنطقة الاستفادة من حاصلاتها الزراعية، يضاف إلى هاؤلاء أن الأَخْيَضَرِيِّينَ العلويين الذين حكموا اليمامة من منتصف القرن الثالث الهجري إلى منتصف القرن الخامس تقريباً، كان لهم من الموالى والحفدة من استوطن هذه المنطقة، إذ كانت قاعدتهم الحضارم في الخرج، ومن كل هاؤلاء تَكَوَّنَتْ طبقة خاصة من السكان عرفت - في أول أمرها - باسم آل صعفوق (الصعافقة) ذكرهم العجّاج في الأرجوزة التي يمدح فيها عمر بن عبدالله بن مَعْمَرٍ الذي وجهه عبد الملك بن مروان، ففضى على ثورة أبي فديك سنة ٧٣ هـ، فقال:

مِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعٍ أُخَرُ مِنْ طَامِعِينَ لَا يُيَالُونُ الْغَمْرُ

وجاء في شرح هذا: صَعْفُوق - مفتوح الأول - لم يَجِيْْ مثله في الكلام إلا مضموم الأول، نحو دُعْبُوب، وَصَعْفُوقُ قوم كانوا يخدمون السلطان، خَوَّلَ باليمامة يقال لهم: الصعافقة. كان معاوية بن أبي سفيان أو آل مروان بن الحكم صيروهم ثَمَّةً، لا أدري ما أصله، والصَّعْفُوقَةُ قريةٌ باليمامة كان ينزلها خول السلطان. وإنما أراد أن يصغر أمر هاؤلاء، وأنهم لقوا أخلاطاً من الناس من ضعفته^(٢).

ويقول في هذه الأرجوزة:

(١) «أنساب الأشراف» للبلاذري - ج ١١ ص ٢٨٦ - مخطوطة دار الكتب المصرية المنسوخة عن مصورة اسطنبول.

(٢) «ديوان العجّاج» - ص ١٢ -.

إِذْ حَسِبُوا أَنَّ الْجِهَادَ وَالظَّفَرَ إِيْضَاعٌ بَيْنَ الْخِضِرِمَاتِ وَهَجَرُ

قال: الإيضاع شدة ركض الإبل. يقال: مَرَّ يُوْضِعُ بغيره، ويقال: وَضَعَ في سيره وأَوْضَعَ فيه بغيره. ووضعت الناقة، وأوضعتها. يقول: حسبتم أن الجهاد والظفر مثل إيضاعكم بين الخضرمات وهي ركايا باليمامة وهجر.

مُعَلِّقِينَ فِي الْكَلَالِيبِ السُّفَرُ فَأَلْقَمَ الْكَلْبُ الْيَمَامِيَّ الْحَجَرَ

قال: الكلاليب، الواحد الكلوب، وهي حديدة معقوفة يعلق الرجل فيها سفرته وطعامه. وقوله (اليمامي) قال: لأن هاؤلاء الحرورية من أهل اليمامة (١).

وقال أبو النجم العجلي:

يَوْمَ قَدَرْنَا وَالْعَزِيزُ مَنْ قَدِرَ وَأَبَتْ الْخَيْلُ وَقَضَيْنَا الْوَتَرَ
مِنْ الصَّعَافِنِقِ وَأَدْرَكْنَا الْمَثَرُ

ونقل الأزهري (٢) عن ابن الأعرابي: الصعافقة قوم من بقايا الأمم الخالية من اليمامة، ضلت أنسابهم، كما نقل عن ابن السكيت: كل ما جاء على فَعْلُولٍ فهو مضموم الأول مثل زُبُورٍ وَبُهْلُولٍ، الا حرفا جاء نادرا وهم بنو صَعْفُوقٍ خَوْلٌ بِالْيَمَامَةِ.

ولا شك أن بقايا من هاؤلاء وأولئك استقروا من ذالك العهد في هذه البلاد، وامتزجوا بسكانها امتزاجا لا يميز بعضهم عن بعض شيء من الفوارق لا في الاخلاق ولا في العادات والتقاليد الإسلامية، فقد ارتبطوا برابطة الدين الإسلامي، وتلك أقوى الروابط وهي رابطة لا تميز أحداً عن أحد إلا بالتقوى.

(١) «ديوان المعاج» - ص ٥٦ -.

(٢) «تهذيب اللغة» - ج ٣ ص ٢٨٢ -.

وحدثني الاستاذ راشد بن صالح بن خنين أن من سكان منطقة (الخُرَج) في العهد الحاضر طبقة اجتماعية توشك أن تنفرد بما يميزها في بعض أحوالها، وتعرف باسم (العثامنة) نسبة إلى (عثمان) ولا أستبعد أن يكون هاؤلاء من بقايا الفئات التي أحلها الأمويون في هذه المنطقة، وأشهرهم آل أبي حفصة الذين كانوا من موالى عثمان بن عفان - رضي الله عنه - فصاروا ينتسبون إليه في الآونة الأخيرة ومن انضم إليهم من الجاليات التي تقدم ذكرها.

المهاجر بن عبدالله الكلابي والي اليمامة

وسار هشام بن عبد الملك (١٠٥/١٢٥ هـ) سيرة مَنْ تَقَدَّمَ من سلفه في اختيار والي البلاد من غير أهلها، فبعد عهد إبراهيم بن عربي الذي لم يَطُلْ، مُدَّةَ حُكْمِ هشام أَكْثَرَ من سُنَيَاتٍ قليلة، وَلَّى هشام اليمامة المهاجر بن عبدالله من بني أبي بكر بن كلاب، فمات المهاجر فولاه ابنه حتى قتل الوليد، على ما ذكر خليفة بن خياط في «تاريخه»^(١)، وقد ذكر الحافظ ابن عساكر ما يخالف هذا فقال عن المهاجر^(٢): استعمله يزيد بن عبد الملك على اليمامة، وأقره هشام بن عبد الملك ثم عزله كذا قال، ولكن خليفة أقدم من ابن عساكر، وأراه أَنفَذَ بَصَرًا في هذه المواضع، فقد ذكر أن يزيد بن عبد الملك رَدَّ على ولاية اليمامة والبحرين إبراهيم بن عربي كما تقدم، ومخطوطة ابن عساكر الَّتِي ورد فيها النص المتقدم لَيْسَتْ على درجة من الصحة تحمل على الثقة بِكُلِّ مَآ فيها.

معروف أن مدة حكم هشام تسع عشرة سنة وسبعة أشهر من سنة خمس بعد المئة إلى سنة خمس وعشرين ومئة، وأن والي اليمامة في أول عهده إبراهيم بن عربي، كما تقدم، وَيُسْتَدَلُّ من أخبار المهاجر أنه تولى اليمامة قبل سنة عشر ومئة - كما يفهم من صلاته بالشاعرين جرير والفرزدق اللّذين توفيا سنة عشر ومئة، أو بعدها بيسير.

وعلى هذا فمدة ولاية ابن عربي في خلال الخمس السنوات الأولى من عهد هشام.

والمهاجر هذا من بني أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكعب هو ابن ربيعة، ومن بني كعب بنو عُقَيْلٍ، وبنو قُشَيْرٍ، وبنو جَعْدَةَ، وبنو

(١) - ٣٧٦، ٣٥٩ -

(٢) «تاريخ دمشق» لابن عساكر ترجمة (المهاجر بن عبدالله) - ٤٣٦/١٧ - الصورة.

الْحَرِيشِ وَغَيْرِهِمْ يَمُنُّ كَانَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي حَنِيفَةَ مِنْذُ الْعَهْدِ الْجَاهِلِيِّ عداوةٌ،
وَحَدَّثَتْ بَيْنَهُمْ مَنَاوِشَاتُ كَانَ آخِرُهَا وَقْعَةُ (الْمَجَازَةِ) الَّتِي انْتَصَرَ الْحَنْفِيُّونَ فِيهَا
بِقِيَادَةِ نَجْدَةَ بْنِ عَامِرِ الْحَنْفِيِّ .

وَسَتَنْبَعُثُ أَسْبَابُ لِهَذِهِ الْحَزَازَاتِ يَنْشَأُ عَنْهَا مَعَارِكُ أَثْنَاءَ ضَعْفِ الْحُكْمِ
الْأُمَوِيِّ بَعْدَ عَهْدِ قَرِيبٍ مِنْ عَهْدِ هِشَامِ الَّذِي بَدَأَ الضَّعْفَ قَبْلَهُ فِي عَهْدِ
سُلَيْمَانَ، ثُمَّ فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

وَالْمُهَاجِرُ كَمَا تَقْدُمُ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِي كَلَابِ، وَهُمْ يَعْرِفُونَ بَنِي (الْبَزْرَى)
كَمَا ذَكَرَ جَرِيرٌ فِي مَدْحِهِ لَهُ ^(١):

قَرْمٌ أَغْرُ إِذْ الْجُدُودُ تَوَاضَعَتْ سَامِي مِنَ الْبَزْرَى بِجَدٍّ صَاعِدٍ

وَفِي شَرْحِهِ: الْبَزْرَى: الْعَدَدُ الْكَثِيرُ، وَكَانَ يُقَالُ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ: بَنُو الْبَزْرَى
وَأَنْشَدَ:

أَبْتُ لِي عِرَّةٌ بَزْرَى بَزُوحٍ إِذَا مَارَامَهَا عِزٌّ يَدُوحُ
يَدُوحُ: يَذُلُّ، بَزْخَةٌ: مُذِلَّةٌ.

أَمَّا صِلَةُ الْمُهَاجِرِ بِبَنِي أُمِيَّةٍ، فَقَدْ أَشَارَ إِلَيْهَا صَاحِبُ «النَّقَائِصِ» ^(٢) بِقَوْلِهِ عَنْ
كَثِيرِ بْنِ الصَّلْتِ الْكَنْدِيِّ: وَيُقَالُ إِنَّهُ كَانَ سَبَبَ الْمُهَاجِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى بَنِي أُمِيَّةٍ
حِينَ خَلَطَهُ بِهِمْ. انْتَهَى، وَكَثِيرُ بْنُ الصَّلْتِ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ مِنْ وَجْهَاءِ كِنْدَةَ
وَسَادَاتِهَا، وَكَانَ مِنْ أَعْوَانِ عُثْمَانَ بْنِ عَفَانَ، وَمَنْ دَافَعَ عَنْهُ يَوْمَ الدَّارِ، ثُمَّ بَعْدَ
ذَلِكَ صَارَ كَاتِباً لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ عَلَى الرِّسَالِ، وَكَانَ ذَا شَرَفٍ وَحَالَةٍ جَمِيلَةٍ
فِي نَفْسِهِ، وَكَانَتْ لَهُ دَارُ كَبِيرَةٍ فِي الْمَدِينَةِ فِي قِبْلَةِ مُصَلَّى الْعِيدَيْنِ، إِلَيْهَا تَشْرَعُ عَلَى

(١) «ديوان جرير» - ٦٣٧ - .

(٢) - ٩٣٥/٢ - .

بطحاء الوادي الذي في وسط المدينة، وهو من الطبقة الأولى من التابعين، ومن الرواة الثقات^(١).

ولعلَّ المهاجر كان ذا صلة بكثير حين كان كاتباً في ديوان عبد الملك بن مروان، ومن ثمَّ عرفه بنوه، فاختره هشام فولاه بعد وفاة ابن عربي اليمامة والبحرين، جاء في «النقائض»^(٢) في شرح قول جرير:

أَمْ تَرَ قَبِيْسًا لَا يُرَامُ لَهَا جَمِيٌّ وَيَقْضِي بِسُلْطَانٍ عَلَيْكَ أَمِيرُهَا
مُلُوكٌ وَأَخْوَالُ الْمُلُوكِ فِيهِمْ غُبُوثُ الْحَيَا يُجْبِي الْبِلَادَ مَطِيرُهَا

يعني الحجاج بن يوسف كان يتولَّى العراق، والمهاجر بن عبدالله الكلابي كان يتولَّى اليمامة والبحرين لهشام بن عبد الملك وكان جميلاً.

ولو صحَّ القول بأن جمال الظاهر^(٣) عنوانٌ على صلاح الباطن لأمكن الاستنتاج من أن ما عُرِفَ من سيرة المهاجر تُنبئُ عن ذلك فقد كان جميلاً^(٤) وكان فارعَ الطول، قال ابن عساكر في «تاريخ دمشق»^(٥): كان المهاجر بن عبدالله يمشي في مسجد دمشق فيعدل عن القناديل، وقد مدحه جرير فقال:

إِنَّ الْمُهَاجِرَ حِينَ يَسْطُ كَفُّهُ سَبَطَ الْبَنَانِ، طَوِيلَ عَظْمِ السَّاعِدِ
وَلَقَدْ حَكَمْتَ وَكَانَ حُكْمُكَ مُقْنَعًا وَخُلِقْتَ زَيْنَ مَنَابِرٍ وَمَسَاجِدِ

ومع ذلك كغيره من ولاية بني أمية فقد اختير والياً على اليمامة من غير أهلها، ولكنه ليس من أهل (حَجَرٍ) قاعدة الحكم، وأُلْحِقَ به عدد من الجند من أهل الشام، لامن أهل البلاد، وسار على طريقة من سبقه من الولاة في

(١) «الطبقات الكبرى» لابن سعد - ١٣/٥ - و«تاريخ ابن جرير» - ٣٥٩/٤ و ٣٨٢ - و«تهذيب التهذيب» - ٤١٩/٨ -.

(٢) - ٥٣٩ - و«ديوان جرير» - ص ٨٨٠ -.

(٣) انظر «كشف الخفا ومزيل الالباس» - ج ١ ص ١٥٢ - في الكلام على (اطلب الخير من حسان الوجوه).

(٤) «النقائض» - ٥٣٩ -.

(٥) «تاريخ دمشق» ترجمة (المهاجر بن عبدالله).

استخدام (العُرفاء) الذين كانوا يسومون الرعية سوم العذاب، وخاصة أبناء البادية عند جباية الزكوات وحينما تعرض لأحدهم إحدى المشكلات، فقد جاء في شعر النابغة الجعدي يهجو بني قشير أو عُقيل :

وَيَوْمَ دُعِيَ وَلَدَانُكُمْ عِنْدَ كَوْدِرٍ فَخَالُوا لَدَى الدَّاعِي ثَرِيداً مُفْلَقاً

فقد ذكر الصاغاني ^(١) : أن (كودر) مثل (جوهر) اسم عريف كان للمهاجر بن عبدالله الكلابي .

ولابن المهاجر عريف آخر يدعى رومي بن وائل كان للشاعر ذي الرُّمة بثر عادية ولكن هذا العريف انتزعها منه لرجل يدعى عتبة بن طرثوث، دون محاكمة أو فصل من المهاجر كما قال الشاعر :

بغير كتاب واضح من مهاجر ولا مقعد مني لخصم أجادله ^(٢)

ومع أنَّ المهاجر من أُنْبِهْ وُلَاةَ اليمامة ذُكِرَ أ بين شعرائها، إلا أنني لم أر مَنْ ذكره من المؤرخين سوى خليفة بن خياط وابن عساكر، مع تَرَدُّدِ اسمه في كتب الأدب ودواوين الشعر .

ويبدو من صيَلاته بشعراء عصره أنه كان على جانب من الرزانة والحكمة في تدبير شؤونهم، ولهذا كان لا يستثير عداوتهم، ولا يجابههم بما يكرهون .

وله بيتان من الشعر أوردهما ابنُ أبي الحديد في «شرح نهج البلاغة» ^(٣) بهما تتضح جوانب من حسن طريقة تعامله مع الناس عامَّةً، وهما :

وَإِنِّي لِأَقْصِي الْمَرْءَ مِنْ غَيْرِ بَغْضِهِ وَأَدْنِي أَخَا الْبَغْضَاءِ مِنِّي عَلَى عَمْدٍ

(١) «التكملة» - ٣/ ١٨٤ رسم (كدر) ومثل هذا ورد في «التاج» على أن البيت ورد في «الأغاني» - ٥/ ٢٤ - ط . دار الكتب (كودن) وفسر بما لا صلة للمهاجر به .

(٢) «ديوان ذي الرمة» - ص ١٢٦٩ - ط . جمع اللغة العربية بدمشق . (٣) - ج ٥ ص ٢٧٦ - .

ليحدث ودًا بعد بغضاء أو أرى له مصرعاً يردي به الله من يردي

وحينما حدث بين الفرزدق وبين زوجته ظبية بنت دلم المجاشعية التميمية ما حدث من التنافر، وذكر ذلك جريراً مُعَيَّراً الفرزدق من أبيات:

وَتَقُولُ ظَبْيَةٌ إِذْ رَأَتْكَ مُحَوَّلًا خَوْفَ الْحِمَارِ مِنَ الْخَبَارِ الْخَابِلِ
إِنَّ الْبَلِيَّةَ وَهِيَ كُلُّ بَلِيَّةٍ شَيْخٌ يُعَلِّلُ عِرْسَهُ بِالْبَاطِلِ
لَوْ قَدْ عَلِقْتَ مِنَ الْمُهَاجِرِ سُلْمًا لَنَجَوْتَ مِنْهُ بِالْقَضَاءِ الْفَاصِلِ

فقال المهاجر: والله لو أتني بالملائكة لقضيت للفرزدق عليها.

والقصة مفصلة في «النقائض»^(١).

مع أن الفرزدق كان هجاه أقذع هَجْوٍ ومن شعره فيه (٢):

وَإِذَا الْيَمَامَةُ أَتَمَرَتْ حِطَّانَهَا وَقَعَدْتُ يَابْنَ خَضَافٍ فَوْقَ سَرِيرِ

قوله: يابن خضاف يعني مهاجر بن عبدالله الكلابي، وكان على اليمامة

وذلك في خلافة هشام والوليد بن يزيد وكان واليها:

لَوَيْتَ بِي شِدْقِيكَ تَحْسِبُ أَنَّي أَغْيَا بِلَوْمِكَ يَابْنَ عَبْدٍ كَثِيرِ

ويروى (حَنَكِيكَ) قال: يعني كَثِيرُ بْنُ الصَّلْتِ الْكِنْدِيِّ، ويقال: إنه كان

سبب المهاجر بن عبدالله إلى بني أمية حين خلطه بهم:

إِنِّي لَمُهْدٍ لِّلْمُهَاجِرِ جُبَّةً أَزْرَارُهَا مِنْ جِلْدِ أُمِّ جَرِيرِ

وكقوله (٣):

وَكَانَ كِلَابُ النَّاسِ أَطْوَلَ حَيَّةٍ فَرَادَ عَلَيْهَا بَظْرُ أُمِّ الْمُهَاجِرِ

(١) - ١٠٤٤/٣ و ١٠٤٥ -

(٣) «ديوان الفرزدق» - ص ٣٨٦ -

(٢) «النقائض» - ٩٣٤/٢ - و «ديوان الفرزدق» ط. الصاوي.

ولكنه عاد بعد ذلك فأراد الاتصال به، فقد ذكر^(١) ابن سَلامٍ أنَّ الفرزدق لما قدم اليمامة وعليها المهاجر بن عبد الله الكلابي فقال: لو دخلتُ على هذا فأصبتُ منه شيئاً ولم يعلم جرير، فلم تستقرَّ به الدارُ حتى قال جرير:

رَأَيْتُكَ إِذْ لَمْ يُغْنِكَ اللَّهُ بِالْغَنَى رَجَعْتَ إِلَى قَيْسٍ وَخَدُّكَ ضَارِعُ
وَمَا ذَاكَ أَنْ أُعْطِيَ الْفَرَزْدَقُ بِأَسْتِهِ بِأَوَّلِ ثَغْرِ ضَيْعَتُهُ جُبَاشِعُ

فلما بلغ ذلك الفرزدق قال: لا جرمَ والله لا أدخل عليه، ولا أرزؤه شيئاً، ولا أقيمُ في اليمامة! ولعل ظروف الحياة اضطرتته بعد ذلك فمدحه أبلغ مدحٍ في قصيدته التي مطلعها^(٢):

لَقَدْ هَاجَ مِنْ عَيْنِي مَاءٌ عَلَى الْهَوَى خَيَالُ أَتَانِي آخِرَ اللَّيْلِ زَائِرُهُ
وقال فيها:

رَأَيْتُ هِشَاماً سَدَّ أَبْوَابَ فِتْنَةٍ بِرَاعٍ كَفَى مِنْ خَوْفِهِ مَنْ يُحَافِرُهُ

وروى صاحب «الأغاني»^(٣) أنَّ الفرزدق نُعيَ إلى المهاجر بن عبد الله وجريرٌ عنده فقال:

مَاتَ الْفَرَزْدَقُ بَعْدَ مَا جَدَّعْتُهُ لَيْتَ الْفَرَزْدَقُ كَانَ عَاشٍ قَلِيلاً

فقال له المهاجرُ: بِشْ لعمري الله ما قلتُ في ابن عمك، أتهجو ميتاً؟ أما والله لورثيته لكنتُ أكرمُ العرب وأشعرها. فقال: إِنَّ رَأَى الْأَمِيرُ أَنْ يَكْتُمَهَا عَلِيٌّ فَإِنَّهَا سَوَاءٌ، ثم قال من وقته^(٤):

(١) «طبقات فحول الشعراء» - ٣٥٥ - و «الأغاني» - ٧٧/٨ - ط. الثقافة.

(٢) «ديوان الفرزدق» - ص ٣٩٧ -.

(٣) - ج ٨ ص ٨٨ -.

(٤) «ديوان جرير» - ص ١٠٣٣ - و «الأغاني» - ٣٨٦/٢١ - ط. دار الكتب وفيها: ثم قام ويكي وندم وقال: ما تقارب رجلا في أمر قط فمات أحدهما إلا أوْشك صاحبه أن يتبعه.

فَلَا وَضَعْتُ بَعْدَ الْفَرَزْدَقِ حَامِلٌ وَلَا ذَاتُ بَغْلٍ مِنْ نَفَاسٍ تَعَلَّتْ
هُوَ الْوَافِدُ الْيَمُونُ وَالرَّائِقُ الثَّانِي إِذَا النَّعْلُ يَوْمًا بِالْعَشِيرَةِ زَلَّتْ

وللمهاجر مواقف أخرى مع الشاعر جرير، كلها تدل على مكانته عنده، فقد روى صاحب «ذيل الأُمالي» ^(١) : كان المهاجر بن عبد الله الكلابي عاملاً على اليمامة لهشام بن عبد الملك، وكان قد أقطع جريراً داراً، وأمر خمسين رجلاً من جند أهل الشام أن يلزموا باب دار جرير، وأن يكونوا معه في ركوبه إلى باب دار المهاجر، إشفاقاً عليه من ربيعة ^(٢) فاعتلّ جرير فقال يوم دخلوا عليه :

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِقَوْمٍ رَزَيْنَا حَسْبِي وَإِنْ مَرِضْتُ فَهُمْ أَهْلِي وَعُوَادِي
لَوْ حَالَ دُونِي أَبُو شَيْلَيْنِ ذُو لَبِيدٍ لَمْ يُسْلِمُونِي لِلْيَثِ الْغَابَةِ الْعَادِي
إِنْ تَجَرَّ طَيْرٌ بِأَمْرٍ فِيهِ عَافِيَةٌ أَوْ بِالْفِرَاقِ فَقَدْ أَحْسَنْتُمْ زَادِي

وجاء في «ديوان جرير» ^(٣) عن عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال : صَلَّى المهاجرُ على جرير، وَحَدَرَهُ فِي قَبْرِهِ، وَأَوْصَى إِلَيْهِ جَرِيرَ، وَكَانَتْ لَهُ كُلُّ يَوْمٍ أَرْبَعُ شَفَاعَاتٍ لَيْسَ فِيهِنَّ حَدٌّ وَلَا دَمٌ، وَبَنَى لَهُ دَاراً جِذَاءً مَنْزِلَهُ، وَهِيَ الْيَوْمَ دَارُ الدِّيَّانِ، وَكَانَ يَرْسِلُ إِلَيْهِ ثَلَاثِينَ رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الشَّامِ، يَقْعُدُونَ عَلَى بَابِهِ حَتَّى يَخْرُجَ، فَإِذَا خَرَجَ مَشَوْا مَعَهُ إِلَى الْمَهَاجِرِ. انْتَهَى، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ كَانَ جَرِيرٌ ذَا إِذْلَالٍ عَلَى صَاحِبِهِ، فَقَدْ قَالَ يِعَاتِبُهُ ^(٤) :

يَا قَيْسَ عَيْلَانَ إِنِّي قَدْ نَصَبْتُ لَكُمْ بِالنَّجْنِقِ وَلَمَّا أُرْسِلَ الْحَجَرَا
فَوَثِبَ الْمَهَاجِرُ فَأَخَذَهُ بِحَقْوِهِ وَقَالَ : الْعُتْبَى يَا أَبَا حَزْرَةَ لَا تُرْسِلُهُ.

(١) - ص ٥٦ - وكتاب «الغرة في أصناف العلوم» - ٢٣٤ - مخطوطة الاستاذ الزركلي.

(٢) ربيعة الجندم الواسع من العرب الذي يضم بكراً وتغلب وغيرها، فقد هجاهم جرير في معارضته للأخطل من بني تغلب، كما هجا بني حنيفة وهم من ربيعة.

(٣) - ٦٣٧ - هامش. (٤) «البيان والتبيين» - ٦٦/٤ -.

وليس من المستبعد أن تكون إحدى الشفاعات حالت دون قطع يد هذا الرجل الكلبي، وجري من بني كليب بن يربوع - فقد جاء في ديوانه ^(١) : وقال في رجل من بني كليب - يقال له مجيب - اتهم بقرفة، والقرفة التهمة - فلم يلحقوا عليه شيئاً فخلّوا عنه :

كَادَ مُجِيبُ الْخُبَيْثِ تَلْقَى يَمِينُهُ طَبَرَزِينَ قَيْنَ مُقْضِبًا لِلْمَفَاصِلِ ^(٢)
تَدَارَكَهُ عَفْوُ الْمُهَاجِرِ بَعْدَمَا دَعَا دَعْوَةً يَاهُفَّةً عِنْدَ نَائِلِ ^(٣)
فَإِنْ غَفَلَ الرَّاعِي الَّذِي نَامَ بِالْحِمَى فَإِنْ بِحَجَرٍ رَاعِيًا غَيْرَ غَافِلِ
وَقَعَتْ بِأَيْدِي الْمُحْرِزِينَ وَقْعَةً نَهَتْ بِأَسْلَافِ عُنَا وَأَصْحَابِ بَاسِلِ ^(٤)

إن هذا الراعي الذي بِحَجَرٍ - وهو المهاجر - قد عفا عن جناية الكلبي بعد أن سُجن، ولكنه كان صارماً في تطبيق حكمه حيث أمر بقطع أيدي المحرزين عقاباً لهم، وردعاً لأمثالهم.

وليس في استطاع الباحث المنصف أن يكون على بينة من مطابقة أحكام أولئك الولاة على الوجه الشرعي، وما كان ثناء الشعراء عليهم - وجُلَّهُ يحدث تَزَلُّفاً واسترضاءً - مما يصح الاعتماد عليه والثقة به في إيضاح الحقائق كقول جرير في مدحه ^(٥) :

لَقَدْ بَعَثَ الْمُهَاجِرُ أَهْلَ عَدْلٍ بِعَهْدِ تَطْمِئِنُّ لَهُ الْقُلُوبُ
تَنْجَبَكَ الْخَلِيفَةُ غَيْرَ شَكٍّ فَسَاسَ الْأَمْرَ مُنْتَجِبُ نَحِيبُ
فَحُكْمَكَ يَا مُهَاجِرُ حُكْمُ عَدْلٍ وَلَوْ كَرِهَ الْمُنَافِقُ وَالْمُرِيبُ

(١) «ديوان جرير» - ص ٦٩٣ - .

(٢) أي تقطع يمينه بطبرزين : فاس السرج بالفارسية لأن فرسان العجم تحمله معها يقاتلون به .

(٣) نائل : صاحب سجن المهاجر .

(٤) يخاطب المهاجر . المحرزيون : من بني عبشمس كانوا لصوصاً ، وباسل منهم ، وعبشمس من بني سعد من تميم .

(٥) ديوانه - ص ٣٩ - ط . الصاوي .

وتدعو المناسبة هنا إلى الإشارة إلى أنَّ المهاجر هذا ذو صلة بيحيى بن أبي كثير، محدث اليمامة المشهور، على ما ذكر ابن عساكر في «تاريخ دمشق»^(١) فقد قال عنه: سمع يحيى بن أبي كثير، حكى عنه ابنه محمد بن المهاجر، ثم أورد حديثاً رواه عن محمد بن المهاجر قاضي اليمامة قال: كتب أمير المؤمنين الوليد بن يزيد إلى أبي المهاجر بن عبدالله: إني حلفت بطلاق سَلَمَى يوم تزويجي، فإذا قرأت كتابي هذا فَسَلْ يحيى بن أبي كثير الطائي، واكتب لي بما يحبيك. فلما قرأ الكتاب أبي كتب إلى يحيى بن أبي كثير فقال يحيى - ثم أورد - بأسانيد عدة إلى الرسول صلى الله عليه وسلم أنه قال: «لا طلاقَ إلا بعد نكاح، ولا عتقَ إلا بعد ملك» قال: فكتب أبي المهاجرُ بنُ عبدالله إلى الوليد بن يزيد بما حدثه به. انتهى.

ولا شك أن اعتناؤه بتعليم أبنائه حتى كان من بينهم من تولى القضاء يدل على اهتمام بالعلم ومعرفة بقدرة، وهذا لا يحدث غالباً إلا لمن أدرك نصيباً منه، يضاف إلى هذا أن بَيْتَيْهِ اللَّذَيْنِ سبق ذكرهما يَدُلُّانِ على تذوق للشعر، وكذا صلته القوية بالشُّعْرَاءِ في عصره.

وروى صاحب «الأغاني»^(٢): أن أبا نُخَيْلَةَ قدم على المهاجر، وكان أبو نخيلة أُشْبَهَ خلق الله به وجهاً وجسماً وقامةً، لا يكان الناظر إلى أحدهما أن يفرق بينه وبين الآخر، فدخل عليه فأنشده - وأورد رجزاً مدح به المهاجر قال: فأمر له بناقة فتركها ومضى مُغَضَباً، وقال يهجو:

إِنَّ الْكِلاِبِ اللَّئِيمَ الْأَنْرَمَا أَعْطَى عَلَى الْمِدْحَةِ نَاباً عِرْزَمَا
مَاجِرَ الْعَظْمِ وَلَكِنْ تَمَّ

(١) ترجمة المهاجر بن عبدالله.

(٢) ج ٢٠ ص ٤٠٥ - ط. دار الكتب.

فبلغ ذلك المهاجر فبعث فترضاه، وقام في أمره بما يُحبُّ، ووصله فقال له أبو نخيلة: هذه صلة المديح فأثَّين صلة الشبه؟، فإنَّ التشابه في الناس نسب، فوصله حتى أَرْضاه، فلم يزل يمدحه بعد ذلك حتى مات، ورثاه بعد وفاته فقال:

خَلِيلِي مَالِي بِالْيَمَامَةِ مَقْعَدُ وَلَا قُرَّةَ لِلْعَيْنِ بَعْدَ الْمُهَاجِرِ
في أبيات أوردتها.

وقال الجاحظ^(١): خاصم أبو الحُوَيْرِثِ السُّحَيْمِيُّ حَمْزَةَ بْنَ بَيْضٍ^(٢) إلى المهاجر بن عبد الله في طَوِيٍّ له فقال أبو الحويرث:

عَمَضْتُ فِي حَاجَةٍ كَانَتْ تُورِّقُنِي لَوْلَا الَّذِي قُلْتَ فِيهَا قَلَّ تَغْمِيضِي
قال: وما قلت لك فيها؟ قال:

حَلَفْتُ بِاللَّهِ لِي أَنْ سَوْفَ تُنْصِفُنِي فَسَاعَ فِي الْحَلْقِ رَيْقُ بَعْدَ تَجْرِ بَيْضِ
قال: وأنا أحلف بالله لأنصفنك. قال:

فَاسْأَلْ أَلِيَّ عَنْ أَلِيٍّ أَنْ مَا خُصُومَتُهُمْ أَمْ كَيْفَ أَنْتَ وَأَصْحَابُ الْمَعَارِ بَيْضِ
قال: أُوْجِعُهُمْ ضَرْبًا. قال:

فَاسْأَلْ سُحَيْمًا إِذَا وَافَاكَ جَمْعُهُمْ هَلْ كَانَ بِالْبَيْتِ حَوْضٌ قَبْلَ تَحْوِيضِي
قال: فتقدمت الشهود لأبي الحُوَيْرِثِ. قال: فالتفت إلى ابن بَيْضٍ فقال:

أَنْتَ ابْنُ بَيْضٍ لَعَمْرِي لَسْتُ أَنْكَرُهُ حَقًّا يَقِينًا وَلَكِنْ مَنْ أَبُو بَيْضٍ؟

(١) «البيان والبيان» - ج ٤ ص ٤٦ - و«الأغاني» - ٢٥/٢١٧ - و«معجم البلدان» (الرقعة).
(٢) حمزة بن بَيْضٍ - بكسر الباء - من بني حنيفة شاعر كثير المجون توفي سنة ١١٦، انظر ترجمته في «تاريخ دمشق» لابن عساكر.

إِنْ كُنْتُ أَنْبَضْتُ لِي قَوْسًا لِتَرْمِينِي فَقَدْ رَمَيْتُكَ رَمِيًّا غَيْرَ تَنْبِيضٍ
أَوْ كُنْتُ خَصَخَصْتُ لِي وَطْبًا لِتَسْقِينِي فَقَدْ سَقَيْتُكَ وَطْبًا غَيْرَ مَخْوُوضٍ
إِنَّ الْمُهَاجِرَ عَدْلٌ فِي حُكُومَتِهِ وَالْعَدْلُ يَعْدِلُ عِنْدِي كُلُّ عَرِيضٍ

قال: فوجم حمزة وقطع به ف قيل له: وَيْلَكَ مَالِكَ لَا تُحْيِيهِ؟ قال: وبما أَجِيْبُهُ؟ والله لو قلت له: عبدالمطلب بن هاشم أبو بيض ما نفعتني ذلك بعد قوله: ولكن من أبو بيض؟ وذكر ياقوت أَنَّ الخصومة بين ابن بيض وأبي الحوَيْرِث في موضع باليمامة يدعى (الرقعة).

وقضية أخرى تتعلق بشاعر آخر، إلَّا أن الحكم لم يكن لصالحه، ومع ذلك فلم يقف الأمر بالنسبة إليه عند الرضا بالحكم، بل كان يبالي في مدح المهاجر فيقول في وصفه:

أَشَدُّ أَمْرِي قَبْضًا عَلَى أَهْلِ رِيَّةٍ وَخَيْرُ وِلَاةِ الْمُسْلِمِينَ الْمُهَاجِرُ
تُعَاقِبُ مَنْ لَا يَنْفَعُ الْعَفْوُ عِنْدَهُ وَتَعْفُو عَنِ الْهَافِي وَقَبْضُكَ قَادِرٌ^(١)

ووقعت حرب بين بني عديٍّ من الرِّبَابِ، قوم ذي الرُّمَّة الشاعر، وبين بني امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم، عرفت بيوم القضية^(٢) ويبدو أن بني عدي انتصروا إذ قال ذو الرُّمَّة:

وَمَا كَانَ ثَارًا لِأَمْرِي الْقَيْسِ عِنْدَنَا بِأَذْنِي مِنَ الْجَوَزَاءِ لَوْلَا مُهَاجِرُ
فَتَلْتَنُكُمْ غَضَبًا وَرَدَّتْ عَلَيْكُمْ بِسُلْطَانِهَا مِنِّي قُرَيْشٌ وَعَامِرُ

ومن جراء تلك الحرب قتل المهاجر أحد قومه وهو المثنى بن محلم العدوي

(١) «ديوان ذي الرمة» - ص ١٥٦٧ - ط. مجمع اللغة العربية بدمشق.

(٢) القضية: قرية لبني امرئ القيس هاجها الشاعر بقوله - ديوانه ٢٥٩ -:

أَلَا قَبِيحَ اللَّهِ الْقَضِيَّةَ قَرِيْبَةً وَامْرَأَةَ مَاوَى

فقال :

فَإِنْ تَقْتُلُونِي بِالْأَمِيرِ فَإِنِّي قَتَلْتُكُمْ غَضَباً بغيرِ أميرٍ
وكان ذو الرمة ذا صلة بالمهاجر وقد مدحه في قصيدتين من عيون شعره
أحدهما مطلعها (١) :

عَفَا الدَّخْلُ مِنْ مِيٍّ فَمَحَّتْ مَنَازِلُهُ فَمَا حَوْلَهُ صَمَائُهُ فَخَمَائِلُهُ
يقول فيها :

وَفِي قَصْرِ حَجَرٍ مِنْ ذَوَابَةِ عَامِرٍ إِمَامٌ هُدًى مُسْتَبْصِرُ الْحُكْمِ عَادِلُهُ
يُنِيفُ عَلَى الْقَوْمِ الطُّوَالَ بِرَأْسِهِ وَمَنْكِبِهِ، قَرْمٌ سِبَاطٌ أُنَامِلُهُ
فهو كما ترى وصفه بأنه مستبصر في حكم عادل، وأنه إمام هدى، وأنه قرع
الرجال طولاً برأسه ومنكبِهِ .

كما مدحه بمقطوعة مطلعها (٢) :

وَجَدْنَا أَبَا بَكْرٍ بِهِ تُقْرَعُ الْعُلَا إِذَا قَارَعَتْ قَوْماً عَنِ الْمَجْدِ عَامِرُ
وصف قومه بالجلود والشجاعة والعزة ووصفه بأنه أشد الناس قبضاً على
أهل الريبة، وأنه خير ولاية المسلمين يعاقب من لا ينفع فيه العفو، ويعفو عن
المخطئ وهو ذو قوة وسطوة في القبض على من لا يصلحه العفو.

وكان المهاجر يرتاح لما يجري بين الشعراء في مجلسه من مساجلات شعرية .
فقد جاء في «ديوان جرير» (٣) : اجتمع جرير وعمر بن لُجْأ عند المهاجر بن عبد الله
الكلابي باليمامة، وجرير على كرسي فأطَّ الكُرسيُّ تحته فقال : اسكن فإن عليك

(١) ديوانه - ١٢٤٢ - ط . مجمع اللغة العربية بدمشق .

(٢) ديوانه - ١٥٦٧ - ط . مجمع اللغة العربية بدمشق .

(٣) - ص ٢٠٩ - .

حفظلياً. فقال المهاجر لعمر بن لجأ: ^(١) أنشدنا. فقال: وهذا الشيخ جالس؟ فقال جرير: أنشدنا، ثم تساجلا حتى انصرف جرير مغضبا فنشب الهجاء بينهما.

مثل هذا ما جرى بين جرير وبين العجاج، وكان العجاج يخاصم الدهناء امرأته عند المهاجر، فأنشد المهاجر العجاج قوله:

تالله لولا أن يحش الطبخُ

فلما بلغ إلى قوله:

وَلَو رَأَيْتِي الشُّعْرَاءُ ذَيَّحُوا ^(٢)

وثب جرير فقال:

يَا بَنَ كُسَيْبٍ ^(٣) مَا عَلَيْنَا مَبْذُخٌ قَدْ غَلَبَتْكَ فَيْلَقُ تَضْمَخُ
لَمَّا أَتَتْ بَابَ الْأَمِيرِ تَصْرُخُ يَا اسْتَ حُبَارَى طَارَ عَنْهَا الْأَفْرُخُ

فاستعاذ العجاج بالمهاجر، فكفّه عنه.

والقضية هذه كما ذكر ابن السكيت في كتاب «الألفاظ» ^(٤) أن رؤية تزوج الدهناء بنت مسحل أحد بني مالك بن سعد قوم العجاج، بعدما كبر وضعف على القيام بما على الزوج لامرأته فحضرت إلى والي اليمامة تشكوه، وطلبت طلاقها لكبر سنه، فأجله الوالي سنة، وأراد ستره ولكنه لما عاد إلى أهله، طلقها ليستر على نفسه.

(١) عمر بن لجأ التيمي من تيم الرباب ومن شعراء بني أمية، توفي في آخر القرن الأول وبينه وبين جرير معارضات، وانظر «الشعر والشعراء» لابن قتيبة - ٦٨ - ط. المعارف «والعقد الفريد» - ١٨٧/٦ -.

(٢) «ديوان جرير» - ٧١٣ - تحقيق الدكتور نعمان محمد أمين طه.

(٣) في «تاريخ ابن عساکر» - ٢٢٦/٩ - النسخة المصورة (كنيف أو كنيف) جد العجاج واسم العجاج عبدالله بن رؤية بن ليث بن صخر بن كنيف أو كنيف بن عمر، ثم أوصل نسبه إلى مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم.

(٤) - ص ٣٤٧ - طبعة بيروت سنة ١٨٩٥، و«المحاسن والأضداد» للجاحظ ص ١٧٤ -.

ولكن يؤخذ على هذا:

١ - أن العجاج لم يدرك عهد هشام بن عبد الملك فقد مات في أيام الوليد بن عبد الملك بعد أن كبر وفلج وأقعد على ما جاء في «تاريخ دمشق»^(١).

٢ - أن البلاذري في «أنساب الأشراف»^(٢) أورد الرجز لرؤية بن العجاج بحضرة والي اليمامة ولم يُسمِّه، وكان جرير حاضراً، وأورد رجزه فتكلم رؤية فقال له: اسكت والله لئن أقبلت قَبْلَ أَيْبِكَ وَقَبْلَكَ لَأَذُقَنَّ عِظَامَكَ وَلَأَدَعَنَّ مقطعاتكما هذه وهي لا تغني عنكم شيئاً. فقام إليه رؤية فترضاه. ورؤية بن العجاج (توفي سنة ١٤٥) قد مدح المهاجر بأرجوزة طويلة^(٣)، والدَّهْناء زوجة أبيه لم يَرِدْ ذكرها في خبره.

٣ - الأرجوزة وردت ملحقة بديوان العجاج^(٤)، مع الإشارة إلى أنها ليست من أصل الديوان. وروى صاحب «الأغاني»^(٥) أن جريراً دخل على المهاجر بن عبدالله وهو والي اليمامة وعنده ذو الرُّمَّة ينشده فقال المهاجر لجرير: كيف ترى؟ قال: لقد قال وما أنعم! فغضب ذو الرُّمَّة ونهض وهو يقول:

أنا أبو الحارث واسمي غيلان

فنهض جرير وقال:

إِنِّي امْرُؤٌ خُلِقْتُ شَكْساً أَشْوَماً إِنَّ تَضَرِّسَانِي تَضَرِّسَا مُضَرَّسَا
قَدْ لَيْسَ الدَّهْرَ وَأَبْقَى مَلْبَسَا مَنْ شَاءَ مِنْ نَارِ الْجَحِيمِ اقْتَبَسَا

(١) - ٢٦٦/٩ - النسخة المصورة.

(٢) - ٢٦٨/١١ - المخطوطة الحديثة في دار الكتب.

(٣) - تقع في ٢٥٢ شطراً مطلعها:

يا بكر قد عجلت لوماً باكراً يترك في القلب سعاراً ساعراً

(٤) - ٥٧/٧ - ط. دار الكتب.

(٥) - ص ٤٥٩ - تحقيق الدكتور عزة حسن.

فجلس ذو الرُّمة وحاد عنه فلم يجبه .

ولذي الرُّمة هَفْوةٌ مع المهاجر فقد روى عمارة بن عقيل أن جريراً^(١) قال :
خرجت مع المهاجر بن عبدالله إلى حجة فلقينا ذا الرُّمة ، فاستنشهده المهاجر
فأنشده :

وَمِنْ حَاجَتِي لَوْلَا التَّنَائِي وَرُبَّمَا مَنَحْتُ أَهْوَى مَنْ لَيْسَ بِالْمُتَّقَارِبِ
عَطَائِلُ بَيْضٍ مِنْ رَبِيعَةٍ عَامِرٍ عَذَابُ التَّنَائِيَا مُثْقَلَاتُ الْحَقَائِبِ
يَقْظَنُ الْحِمَى وَالرَّمْلُ مِنْهُنَّ مُحْضَرٌ وَيَشْرَبْنَ أَلْبَانَ الْهَجَانِ النَّجَائِبِ

فالتفت إلى المهاجر وقال : أترأه مجنوناً ! . انتهى ، كيف بلغت الغفلة من
ذي الرمة إلى أن يتغزل في نساء أميرٍ كان يتطلع منه إلى المدح .
وَأَرَانِي قَدْ اسْتَرْسَلْتُ فِي الْحَدِيثِ عَنْ هَذَا الْوَالِي ، وَصَلَّتِهِ بِالشَّعْرَاءِ وَلَعَلَّ فِي
ذَلِكَ مَا يَلْقَى الضُّوءُ عَلَى جَوَانِبٍ مِنْ طَرِيقَةِ حَكْمِهِ .

مدة ولاية المهاجر :

تَقَدَّمَ قَوْلُ خَلِيفَةِ بْنِ خِيَاطٍ أَنَّ هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَلَّاهُ فَمَاتَ الْمُهَاجِرُ ،
فَوَلَّاهَا ابْنَهُ حَتَّى قَتَلَ الْوَلِيدَ ، فَمَفْهُومُ هَذَا أَنَّ الْمُهَاجِرَ مَاتَ فِي حَيَاةِ هِشَامَ ، وَلَكِنْ
خَلِيفَةُ عَادَ مَرَّةً أُخْرَى فَقَالَ فِي ذِكْرِ وَلَاةِ الْوَلِيدِ بْنِ يَزِيدَ^(٢) : الْيَمَامَةُ الْمُهَاجِرُ بْنُ
عَبْدِ اللَّهِ الْكَلَابِيِّ حَتَّى قَتَلَ الْوَلِيدَ ، كَذَا قَالَ . وَقَدْ يَكُونُ فِي عِبَارَةِ خَلِيفَةِ هَذَا
اِخْتِلَالٌ لَعَلَّ صَوَابَهُ : الْمُهَاجِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلَابِيِّ ، ثُمَّ ابْنُهُ عَلِيُّ بْنُ الْمُهَاجِرِ
الْكَلَابِيِّ حَتَّى قَتَلَ الْوَلِيدَ .

(١) «الأغاني» - ١٨/ ١٣ و ١٤ - ط . دار الكتب .

(٢) «تاريخ خليفة بن خياط» - ص ٣٦٧ - .

أما ابن عساكر فقد تقدم قوله عن المهاجر^(١) : استعمله يزيد بن عبد الملك على اليمامة، وأقره هشام بن عبد الملك ثم عزله، ولكنه أضاف بعد ذلك ما يدل على أن المهاجر كان والياً في عهد الوليد بن يزيد حيث نقل عن قاضي اليمامة محمد بن المهاجر قال : كتب أمير المؤمنين الوليد بن يزيد إلى أبي المهاجر بن عبد الله : إني حلفت بطلاق سَلْمَى يوم تزويجي ، فإذا قرأت كتابي هذا فسل يحيى بن أبي كثير، واكتب إليّ بما يُحببك ثم ذكر بقية الحديث المتقدم وجاء في كتاب «الأغاني»^(٢) كان الوليد بن يزيد بن عبد الملك وَلِيَّ عَلِيٍّ بن المهاجر بن عبد الله الكلابي اليمامة، فلما قتل الوليد بن يزيد جاء المُهَيَّر بن سُلَمِيٍّ الحنفي - ثم فصل خبر ما وقع بينهما - .

ولعل أعدل الأقوال هو أن المهاجر كان على اليمامة في عهد هشام بن عبد الملك وفي صدر عهد الوليد بن يزيد، وقبل قَتْلِهِ وَلِيَّ ابنه عَلِيًّا، وقُتِلَ الوليد وهو والي اليمامة - على ما سيأتي تفصيله - .

ولعل مما يخفف سأم القارئ إيراد خبر ذي صلة بالمهاجر على جانب من الطرافة فقد ذكر الصايي في كتابه «المفوات النادرة»^(٣) ما نصه : كان المهاجر بن عبد الله الكلابي أَشْرَفَ عربيٍّ في زمانه، وكانَ لِأُمِّ وَلَدٍ، وعاملاً على اليمامة من قَبْلِ بني أُمَيَّة وبني العباس أربعين سنة، وكان يُؤْتَى في الدِّيَةِ والحَمَالَةِ من كلِّ مكانٍ فلا يَرُدُّ أحداً إلَّا بِحاجته، فبينما هو جالسٌ يوماً في مَنْظَرَةٍ له إذ رأى خمسين راكباً من قومه قد طلَعوا عليه، قاصدين إليه في زِيٍّ جميل، ومراكبَ ورواحلَ، فسَرَّه ذلك منهم، وأمر لهم بدارٍ كبيرة وجعلها برسمهم، وبطعامٍ كثيرٍ يُصْنَعُ لهم، ودخلَ عليهم، وجعل يُحَيِّيهُم وَيُقْبِلُ عليهم فَرَحاً بهم وسُروراً بما رَأَى من

(١) «تاريخ دمشق» - ٤٣٦/١٧ - النسخة المصورة.

(٢) - ٨٥/٢٤ - ط. دار الكتب.

(٣) - ص ٣٧١ - .

تَجْمَلُهُمْ وَهَيْئَتَهُمْ، وَأَتَى بِالطَّعَامِ فَجَلَسَ مَعَهُمْ يُؤَاكِلُهُمْ وَيَحَادِثُهُمْ، وَيُؤَانِسُهُمْ وَيَبْسُطُهُمْ، وَهُوَ لَا يَشْكُ أَنَّهُمْ جَاؤُوهُ فِي دِيَةِ أَوْ حِمَالَةٍ وَقَعَتْ عَلَيْهِمْ، أَوْ مَغْرَمٍ ثَقِيلٍ لَزِمَهُمْ، فَقَالَ لَهُمْ: حَيَاكُمُ اللَّهُ وَأَنْعَمَ بِكُمْ عَيْنًا يَا بَنِي عَمِي، مَا حَاجَتُكُمْ فَقَدْ قَضَاهَا اللَّهُ تَعَالَى؟ قَالُوا: إِنَّ ابْنَ عَمِّ لَكَ أَصَابَ رَجُلًا مِنْ طَائِفَةِ الْعَشِيرَةِ فَقَتَلَهُ وَهُوَ ابْنُ أُمِّ وَلَدٍ، وَقَدْ خِفْنَا أَنْ يُؤْخَذَ ابْنُ صَرِيحَةٍ فَيَكُونَ لَهُمُ الْفَضْلُ عَلَيْنَا، وَلَيْسَ فِينَا ابْنُ أُمِّ وَلَدٍ غَيْرِكَ، فَنَحْنُ نُحِبُّ أَنْ تَنْقَادَ مَعَنَا نَذْفَعَكَ إِلَى الْقَوْمِ فَيَقْتُلُوكَ، وَيُصْلِحَ اللَّهُ تَعَالَى هَذَا الْأَمْرَ بِكَ، وَلَا يَكُونَ لَهُمْ عَلَى عَشِيرَتِكَ فَضْلٌ! فَلَمَّا سَمِعَ ذَلِكَ مِنْهُمْ قَامَ عَنْهُمْ، وَدَعَا صَاحِبَ الشَّرْطَةِ فَأَخْبَرَهُ الْخَبْرَ، وَأَمَرَهُ أَنْ يُجْلِسَ لَهُمُ الصَّبِيَّانِ فِي السَّكِّ مَعَهُمُ الْبَعْرُ، ثُمَّ يَحْمِلُهُمْ عَلَى رَوَاحِلِهِمْ، مُحَوَّلَةً وَجُوهَهُمْ إِلَى أَذْنَابِهَا، وَيَأْمُرُ الصَّبِيَّانِ بِأَنْ يَرْجُوهُمَا بِالْبَعْرِ وَيَنْثُرُوهُ عَلَيْهِمْ حَتَّى يُخْرِجَهُمْ مِنَ الْبَلَدِ، فَفَعِلَ ذَلِكَ بِهِمْ انْتَهَى. وَقَدْ يَكُونُ فِي هَذَا الْخَبَرِ الَّذِي هُوَ أَقْرَبُ إِلَى الْخُرَافَةِ مَا هُوَ صَحِيحٌ، فَالْمُهَاجِرُ كَانَ عَامِلًا مِنْ قَبْلِ بَنِي أُمِيَّةٍ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَدْرِكْ عَهْدَ بَنِي الْعَبَّاسِ، وَقَدْ تَكُونُ أُمُّهُ أُمُّ وَلَدٍ، وَمَا أَرَى الْبَلَاهَةَ تَبْلُغُ مَبْلَغَهَا فِي هَؤُلَاءِ الْخَمْسِينَ، وَلَا أَنْ يَعَامَلَ الْمُهَاجِرُ هَذَا الْعَدَدَ مِنْ قَوْمِهِ بِتِلْكَ الْمَعَامَلَةِ الْمُضْحَكَةِ، وَلَكِنْ مِنْ عَادَةِ مَشَاهِيرِ الرِّجَالِ أَنْ تَنْسَبَ إِلَيْهِمْ غَرَائِبُ الْأَفْعَالِ، وَمِنْ ذَلِكَ مَا أَوْرَدَهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ (١) وَابْنُ عَبْدِ رَبِّهِ مِنْ خَبَرِ الْأَعْرَابِيِّ اللَّصِّ الَّذِي حَدَّثَ الْمُهَاجِرَ وَالِي الْيَمَامَةِ بِبَعْضِ عَجَائِبِهِ مِمَّا لَا أَطِيلُ بِذِكْرِهِ.

(١) «عيون الأخبار» - ١٧٧/١ - و«العقد الفريد» - ١٢٧/١ -.

آخِرُ وِلاَةِ بَنِي أُمِيَّةٍ عَلِيُّ بْنُ الْمَهْجَرِ الْكَلَابِيِّ

تَقَدَّمَ قَوْلُ خَلِيفَةِ بْنِ خِيَاطٍ فِي ذِكْرِ وِلاَةِ هِشَامٍ^(١) : الْيَمَامَةُ وَلَأَها هِشَامُ الْمَهْجَرِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، فَمَاتَ الْمَهْجَرُ فَوَلَّاهَا ابْنَهُ حَتَّى قَتَلَ الْوَلِيدَ ، وَمَعْرُوفٌ أَنَّ الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ قُتِلَ سَنَةَ سِتٍّ وَعِشْرِينَ وَمِئَةً^(٢) ، وَنَقَلَ صَاحِبُ «الْأَغَانِي»^(٣) : كَانَ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَلَّى عَلِيَّ بْنَ الْمَهْجَرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلَابِيَّ الْيَمَامَةَ ، فَلَمَّا قَتَلَ الْوَلِيدُ بْنُ يَزِيدَ جَاءَهُ الْمُهَيَّرُ بْنُ سُلَيْمٍ الْحَنْفِيُّ فَقَالَ لَهُ : إِنَّ الْوَلِيدَ قَدْ قَتَلَ وَإِنَّ لَكَ عَلَيَّ حَقًّا ، وَكَانَ أَبُوكَ لِي مَكْرَمًا ، وَقَدْ قَتَلَ صَاحِبُكَ فَاخْتَرْتُ خَصْلَةً مِنْ ثَلَاثٍ .

وَنَقَلَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي «الْكَامِلِ»^(٤) فِيمَا نَقَلَ عَنْ «أَنْسَابِ الْأَشْرَافِ» لِلْبَلَاذَرِيِّ وَإِنْ لَمْ يَصْرَحْ بِذَلِكَ مَا نَصَّهُ : لَمَّا قَتَلَ الْوَلِيدُ كَانَ عَلَى الْيَمَامَةِ عَلِيُّ بْنُ الْمَهْجَرِ ، اسْتَعْمَلَهُ عَلَيْهَا يُوسُفُ بْنُ عُمَرَ . انْتَهَى ، وَيُوسُفُ بْنُ عُمَرَ الثَّقَفِيُّ^(٥) جَمَعَ لَهُ هِشَامُ الْعِرَاقَ سَنَةَ عِشْرِينَ وَمِئَةً ، وَقَدْ قَتَلَ سَنَةَ سَبْعٍ وَعِشْرِينَ وَمِئَةً^(٦) .

وَبَيْنَ تِلْكَ الْأَقْوَالِ اخْتِلَافٌ ، إِذْ فِي الْأَوَّلِ مِنْهَا : أَنَّ هِشَامًا هُوَ الَّذِي وَلَّى عَلِيَّ بْنَ الْمَهْجَرِ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ ، وَفِيمَا نَقَلَ صَاحِبُ «الْأَغَانِي» أَنَّ الَّذِي وَلَّاهُ الْيَمَامَةَ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَعِنْدَ الْبَلَاذَرِيِّ وَعِنْدَ نَقْلِ ابْنِ الْأَثِيرِ : أَنَّ الَّذِي وَلَّى عَلِيَّ بْنَ الْمَهْجَرِ الْيَمَامَةَ هُوَ يُوسُفُ بْنُ عُمَرَ ، وَهَذَا تَوَلَّى الْعِرَاقَ سَنَةَ عِشْرِينَ وَمِئَةً

(١) «تاريخ خليفة بن خياط» - ص ٣٥٩ - .

(٢) المصدر السابق - ص ٣٦٣ - .

(٣) ٨٥/٢٤ - ط . دار الكتب .

(٤) ٢٧٢/٤ - .

(٥) هو : يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف .

(٦) «تاريخ خليفة بن خياط» - ص ٣٦٨ - .

في عهد هشام، وعزله يزيد بن الوليد وولَّاهَا منصور بن جمهور سنة ست وعشرين ومئة^(١)، بعد قتل الوليد بن يزيد ومبايعة الناس في دمشق يزيد بن الوليد بن عبد الملك.

ويمكن الجمع بين تلك الأقوال بأن المهاجر كان استخلف ابنه على الولاية فأقره هشام بن عبد الملك، ولما عيَّن هشام يوسف بن عمر على العراق أضاف ولاية اليمامة إليه فأقرَّ علي بن المهاجر عليها، وبقي حتى قُتل الوليد.

وهذه هي المرة الثانية التي تضاف ولاية اليمامة فيها إلى العراق، ولعل هذا حدث بعد أن اختل نظام الحكم الأموي، فاستلزم أن تضاف الولايات إلى مشاهير القواد الذين لا يزالون يتمتعون بشيءٍ من القوة.

أما المرة الأولى التي أضيفت ولاية اليمامة إلى العراق خلالها، فقد كانت في عهد سليمان بن عبد الملك، أو من تولى الحكم بعده حيث عيَّن ابن هبيرة سفيان ابن عمرو العُقيلي والياً على اليمامة كما تقدَّم.

ويبدو من أخبار علي بن المهاجر أنه ما كان يتمتع بما كان يتصف به أبوه من حصافة الرأي ونفاذ البصيرة في أموره، إذ في عهده بدأ الاضطراب في حكم سادته، ومن المفروض أن يتخذ من الوسائل ما يستطيع به الحفاظ على مكانته، إلا أنه بدأ فيما رُوي من أخباره على خلاف ذلك، فصاحب «الأغاني» يروي أن المهير بن سُلَيمٍ الحنفي أحد سادة البلاد لما قُتل الوليد خيَّر علي بن المهاجر بثلاث خصال: إما أن يقيم في اليمامة، ويكون كأحد أهلها، أو أن يتحول عنها إلى دار عمِّه حتى يرد عليه أمر الخليفة الجديد فيعمل به، وإما أن يأخذ من المال ما شاء وأن يلحق بدار قومه، ولكن المهاجر لم يكتف برفض ما عُرض عليه بل

(١) «تاريخ ابن جرير» - ٢٧٠/٧ -.

أثار حفيظة المهير شائماً له بقوله : أنت تعزلي يابن اللخناء!! فكان من أثر غضب هذا أن التف إليه قومه أهل اليمامة ، ولم يُغنِ عن علي من معه من جند أهل الشام وهم ست مئة رجل ، ومثلهم من قومه وزواره ، بل انهزموا بعد أن قُتل منهم نفر مما سيأتي خبره مفصلاً .

وكان الشاعر يحيى بن أبي حفصة قد نهاه عن القتال فعصاه ، وابن أبي حفصة هواه مع الأمويين فهم سادته فقال في ذلك .

بَذَلْتُ نَصِيحَتِي لِبَنِي كِلَابٍ فَلَمْ تَقْبَلْ مَشُورَاتِي وَنُصْحِي
فِدَى لِبَنِي حَيْفَةَ مَنْ سِوَاهُمْ فَإِنَّهُمْ فَوَارِسُ كُلِّ فَنَحٍ

وكان علي بن المهاجر قد التجأ إلى قصره هو وبعض من معه ، وأغلقوا الباب ، وكان من جذوع النخل ، فدعا المهيرُ بالسَّعْف فأحرقه ، ودخل أصحابه فأخذوا ما في القصر ، أما علي فقد خرج من ناحية القصر^(١) حين أحسَّ بقرب وصولهم ، وهرب إلى المدينة .

وبعد ذلك استولى المهير بن سُلمي بن هلال على اليمامة على ما سيأتي .

حدث هذا والحكم الأموي قد أوشك على السقوط ، فقد بدأه الضعف قبل هذا العهد منذ عهد عمر بن عبدالعزيز - رحمه الله - حيث نشط دعاة تقويض هذا الحكم من العباسيين وأنصارهم ، واستمر الضعف يقوى ويزيد حتى قتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك سنة ست وعشرين ومئة ، ولما قام خلفه مروان انبعثت الفتن عليه من أكثر أقطار المملكة ، فبقي نحو خمس سنوات في الحكم من سنة سبع وعشرين ومئة إلى شهر ذي الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومئة يصارع ويكافح ، ولم تَصِفْ له الأمور قبل مصرعه .

(١) «أنساب الأشراف» للبلاذري - ٥٩٧ - المخطوطة الدمشقية ، و«الكامل» لابن الأثير - ٢٧٢/٤ - و«تاريخ ابن خلدون» -

أما اليمامة فإن الحرب بين أهلها من بني حنيفة وبني كعب بن ربيعة قد اشتعلت، فحدثت بينهم أيام معروفة كأيام العرب في الجاهلية، استمرت منذ قتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك حتى استقرار الأمر لمروان بن محمد فترة قصيرة، تقارب أربع سنوات، وفي أثناء ذلك ولَّى يزيد بن عمر بن هُبيرة العراق سنة (١٢٩ هـ) ^(١) وكانت ولاية اليمامة حين قتل الوليد مضافة إلى ولاية العراق وواليه يوسف بن عمر الثقفي، وقد تقدم القول بأنه ولَّى عليَّ بن المهاجر بن عبد الله الكلابي اليمامة.

وها هو يزيد بن عمر بن هبيرة والي العراق الجديد يوليَّ عليها ابنه المثنى على ما ذكر البلاذري ^(٢) وعنه نقل ابن الأثير، ونص كلام الأول: قدم المثنى والياً على اليمامة من قبل أبيه يزيد بن هُبيرة حين ولي العراق من قبل مروان الجعدي، فوردها وهي سلَّم فلم يكن حرب، وشهدت بنو عامر على بني حنيفة فتعصب لهم المثنى للقيسية، فضرب عدَّةً من بني حنيفة فقال بعضهم:

فَإِنْ تَضْرِبُونَا بِالسَّيَاطِ فَإِنَّا
وَأِنْ تُخْلِقُوا مِنَّا الرُّؤُوسَ فَإِنَّا
ضَرْبْنَاكُمْ بِالْمَرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ
قَطَعْنَا رُؤُوساً مِنْكُمْ بِالْغَلَاصِمِ

ثم إن المثنى جعل يرفعهم إلى قاضيه طلحة بن إياس العدوي فلم يقبل شهادة عامري، فهدأت البلاد وسكنت. انتهى، وكانت ولاية يزيد بن عمر بن هبيرة العراق سنة تسع وعشرين ومئة ^(٣)، وقُتل في ذي القعدة سنة اثنتين وثلاثين ومئة.

(١) «تاريخ خليفة بن خياط» - ص ٤٠٧ - و«الكامل» لابن الأثير - ٢٩٨/٤ -
(٢) «أنساب الأشراف» - ٥٩٨ - المخطوطة الدمشقية، و«الكامل» - ٢٧٤/٤ - وتُعَصَّبُ المثنى لانه من غطفان وغطفان من قيس عيلان الذين منهم بنو عامر:
(٣) «تاريخ خليفة بن خياط» - ص ٤٠٧ - و«الكامل» لابن الأثير - ٢٩٨/٤ -

وقال ابن قتيبة في «المعارف»^(١) في كلامه على آل هبيرة: فأما يزيد فتولَّى العراقيَّ مروان بن محمد خمس سنين، وكان شريفاً يقسم على زواره في كل شهر خمس مئة ألف درهم، ويعشي كل ليلة من شهر رمضان، ثم يقضي للناس عشرة حوائج لا يجلسون فيها، وكان جميل المرأة، عظيم الخطر، وأمه سنديّة، فولد يزيد المثنى ومخلداً، فأما المثنى فولي اليمامة لأبيه وقتله أبو حماد المروزي بالبادية.

وذكر ابن جرير في «تاريخه»^(٢) أن المثنى بن يزيد كان ولأه أبوه على اليمامة فلما قتل أبوه^(٣) امتنع هو باليمامة فبعث إليه زياد بن عبدالمدان بالعساكر من المدينة مع إبراهيم بن حيان السلمي فقتله وقتل أصحابه، وذلك سنة ثلاث وثلاثين، وزيد بن عبدالله ولأه السفاح مكة والمدينة والطائف واليمامة بعد وفاة داود بن علي سنة ١٣٣.

ومن طريف ما يروى عن المثنى أن في اليمامة في عهده مجنوناً له نوادر فأتوه به فقال له: ما هجاء النشاش؟ قال: الفلج العادي! فغضب ابن هبيرة وقال: ما جئتموني به إلا عمداً ما هذا بمجنون، والنشاش يوم كان لقيس على حنيفة، والفلج يوم كان لحنيفة على قيس^(٤).

أما خليفة بن خياط فيبدو أنه يرى استمرار تغلب بني حنيفة على اليمامة حتى بويع السفاح فهو يقول في الكلام على عهد مروان بن محمد^(٥): اليمامة غلب عليها البهي رجل من بني حنيفة، فمات فولي عبدالله بن النعمان الحنفي، فلم يزل عليها حتى بويع أبو العباس. كذا ورد في «تاريخ خليفة»

(١) - ص ٤٠٩ - ط. دار المعارف.

(٢) - ١١٢/٦ - ومثله في «الكامل» - ٣٤١/٤ - و«تاريخ ابن خلدون» - ٣٧٩/٣ -.

(٣) - سنة ١٣٢ بأمر السفاح «الكامل» - ٣٣٨/٤ -.

(٥) «تاريخ خليفة بن خياط» - ص ٤٠٦ -.

(٤) «البيان والتبيين» للجاحظ - ٢٣٧/٢ -.

ويبدو أن كلمة (البهي) تصحيف (المُهير) وعبدالله بن النعمان هو الذي جعله المُهير والياً بعده على البلاد، وقد ذكر البلاذري ومن نقل عنه أنه من بني قيس بن ثعلبة بن الدُّول ولم أجد في «جمهرة النسب» لابن الكلبي لثعلبة بن الدُّول مِن اسْمُهُ قيس فلعله من أحفاد ثعلبة، ويلاحظ أن جيران بني الدول بن حنيفة الأذنين هم بنو قيس بن ثعلبة بن عُكَّابَة، وأولئك ليسوا من بني حنيفة بل هم قوم الأعشى الشاعر المشهور، وجيرانهم في البلاد ومن المشتركين معهم في كثير من حركاتهم. وسيأتي عن البلاذري بعد إغارة عبيدالله بن مسلم الحنفي على أهل حَلَبَان ما نصه: ولم يزل عبيدالله بن مسلم الحنفي مستخفياً حتى قدم السَّريُّ بن عبدالله والياً على اليمامة فدلَّ عليه فقتله لَمَّا صَنَعَ فقال نوح بن جرير:

فَلَوْلَا السَّريُّ المَاشِميُّ وَسَيْفُهُ أَعَادَ عبيدُ الله شَرًّا عَلَى عُكَلٍ^(١)

والظاهر أن الوضع لم يستقرَّ في البلاد منذ أن قتل الوليد بن يزيد بن عبدالملك سنة ست وعشرين ومئة، حتى استولى بنو العباس على الخلافة سنة اثنتين وثلاثين ومئة، على ما يفهم من أن عبيدالله بن مسلم الحنفي الذي تولى الأمر بعد المُهير بن سُلَيمي الحنفي بقي حتى قدم السَّريُّ بن عبدالله والياً على اليمامة، وقُدوم السري على اليمامة بعد وفاة داود بن علي بن عبدالله العباس الذي كان والياً على مكة والمدينة واليمامة، وهذا توفي في ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين ومئة^(٢) فقد ذكر خليفة في «تاريخه»^(٣) عن الولاة في عهد السفاح أول الخلفاء العباسيين ما نصه: اليمامة داود بن علي، ثم مات فولي السَّريُّ بن عبدالله. انتهى، وقد استمر السَّريُّ في ولايته حتى سنة ثلاث وأربعين ومئة

(١) كثيراً ما تصغر أسماء الأعداء كما قالوا (نجيدة بن عويم) وهنا سموه (عبيد الله).

(٢) «العقد الثمين» - ٣٥٠/٤ - ص ٤١٤ - (٣)

حيث أتاه عهد المنصور على ولاية مكة والطائف وهو في اليمامة فسار إلى مكة وبعث المنصور إلى اليمامة قُثمَ بن العباس بن عبدالله بن عباس^(١) .

أما ولاية المُثنَّى بن يزيد بن هبيرة من قبل أبيه والي العراق فهي لم تتجاوز ثلاث سنوات أو لم تستكملها، ويبدو أنها لم تكن ذات أثر في حكم البلاد، بحيث تستطيع القضاء على الحركات الخارجية التي ليس من المستبعد أن تكون استمرت حتى قدم السَّريُّ بن عبدالله الهاشمي الذي يُعدُّ أقوى والٍ عباسي كان له من الأثر في تصريف شؤون عمله ما لم يكن لغيره من ولاة العباسيين بعده، على ما يفهم مما بين أيدي الباحثين من المصادر التاريخية.

(١) «تاريخ ابن جرير» - ٥١٥/٧ - .

وعادات حالة الجاهلية الأولى

ليس من جنف القول أن ما عرف عن العرب في عهود ما قبل الإسلام من عداٍ واختلاف بين قبائلهم كان يُؤدّي في كثير من الأحيان إلى حروب شرسة، عرف كثير منها باسم (أيام العرب) لم يَتِمَّ القضاء عليه إلا في عصور متأخرة، وبالتحديد في النصف الأول من القرن الرابع عشر، حينما قام الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل - رحمه الله - بالسعي لتوحيد أجزاء البلاد، وإيجاد روابط بين القبائل، تقوم على أساس من الإخاء والتصافي، والتعاون على الخير، وذلك بإنشاء المُجَرِّ لِاسْتِقْرَارِهِمْ فيها، وبثّ المرشدين بينهم، ليفقهوهم في الدين، وليوجهوهم وجهة الخير والصلاح، عن طوعية واختيار وترغيب، فاستشعرت نفوسهم حقيقة الإسلام، واطمأنوا إلى ما نعموا به من الأمن والعدل والتأخي.

وإذْنُ فلا غرابة بالقول بأن تعاليم الدين الحنيف عندما انتشر الإسلام بينهم لم تستأصل ما في نفوس كثير من القبائل من سكان الجزيرة من نوازع حُبِّ السيطرة، ودوافع الرغبة في الظهور بمظهر الغلبة والقوة والتفوق، لأن المتبع لتاريخ تلك الحقبة الطويلة التي تتجاوز ثلاثة عشر قرناً من ظهور الإسلام حتى النصف الأول من القرن الرابع عشر، يجد كثيراً من قبائل سكان قلب الجزيرة على الحالة التي كانوا عليها منذ أول عهد تلك القبائل في جاهليتها من الفوضى والتنافر، بل العدااء الشديد، الذي كثيراً ما كان مبعثاً للفتن والحروب، وأنه لم يَزَلْ ما في قلوب كثير منهم من إحنٍ وأحقاد وكرهية بتأثير تلك التّعاليم السمحة، ولم تُمَحِّ آثارُ ما كان بينهم من التنافر، والعداوة الراسخة في النفوس.

ومرد هذا أن انقياد كثير منهم في أول الأمر للتظاهر بقبول التعاليم الدينية لم يكن عن قناعة، ولا عن عمق إدراك لحقائقها، وإنما كان ناشئاً عن خوف ورهبة

من قوة لم يكن في استطاعتهم مقاومتها، فاستسلموا، وخضعوا لتلك القوة، مترقبين الفرص للعودة لحالتهم الأولى متى ضعفت وسائل إخضاعهم وحكمهم.

وفي القرآن الكريم ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ ولهذا فَسَّرَعَانَ ما عاد كثير من القبائل - حاضرة وبادية - بعد وفاة المصطفى عليه الصلاة والسلام إلى الارتداد عن الإسلام، حتى أُخْضِعُوا فَأَرْجِعُوا قَهْرًا لقبوله، وللاستسلام والطاعة لحكمه، في عهد أبي بكر الصديق.

وإذا ألقى الباحث نظرة على انتشار القبائل العربية في منازلها في الجزيرة عند ظهور الإسلام، وتجاورها في تلك المنازل، أدرك أن لهذا التجاور أبلغ الأثر في الاحتكاك بينها، ومن ثم ينشأ الاختلاف والعدا، ثم اللجوء إلى الحرب.

قد تأتي قبيلة من الجنوب من القحطانيين فتحلُّ بلاداً تنتشر فيها قبائل عدنانية، كما فعلت قبيلة طيء التي انتقلت من (طريب) وما حوله من الأودية حتى حلت بلاد الجبلين أجاً وسلمى، يحيط بها من الغرب فروع قبيلة غطفان من قيس عيلان من عدنان، ومن الجنوب بنو أسد بن خزيمة من عدنان أيضاً، مما اضطرها إلى محالفة القبيلتين حتى بلغت من القوة والتكامل ما استطاعت به أن تثبت استقرارها في تلك البلاد، وأن تَشُنَّ الغارات على من حولها من القبائل العدنانية.

ومثل هذا أو قريب منه ما حدث لقبيلة بني حنيفة التي هي فرع من قبيلة ربيعة. ومعروف أن ربيعة ومُضَرَّهما أثري وأقوى بني نزار بن معد بن عدنان.

ومع اختلاف الباحثين في تحديد مهدي بني عدنان قبل تفرقهم وانتشارهم في

الجزيرة، إلا أنَّ ما هو متناقل ومعروف عن متقدمي العلماء كابن الكلبي وأبي عبيدة مَعْمَر بن الْمُثَنَّى وغيرهما يفهم منه^(١): أن بني ربيعة انتشروا في ظواهر الحجاز وبلاد نجد قبل بني مُضَر، وأن بني حَنِيفَةَ انفصلت عن فروع ربيعة الأخرى من منازلها في عالية نجد، حتى أتت بلاد اليمامة، فاستقرت فيها، وَحَلَّتْ محلَّ سكانها الأقدمين، من طَسْمٍ وَجَدِيسٍ وغيرهما من القبائل العربية البائدة، واستوطنت تلك البلاد بحيث انتشرت في وادٍ عُرِفَ فيما بعد بها: عِرْضُ بني حنيفة (وادي الباطن)، وفي الأودية الممتدة جنوبه المنحدرة من جبال العارض صوب الخُرج، أما من ناحية الشمال فقد استوطنت بطون منها في وادِييْ مَلْهَمٍ وَقُرَّانٍ (شُعَيْبُ أَبِي قَتَادَةَ) وجاور بني حنيفة في الجنوب بعض بطونٍ من بني بكر بن وائل من بني قيس بن ثعلبة، وبني عَجَلٍ بن لُجَيْمٍ، إخوة حنيفة وغيرهم، كما جاورها في شمال وادي العِرْضِ بنو سَدُوسٍ بن ذهل بن ثعلبة من بني بكر بن وائل، فسكنوا قرية سميت بهم قرية بني سدوس، التي أصبحت مدينة معروفة بهذا الاسم (سدوس).

ويبدو أن استقرار بني حنيفة في هذه البلاد كان قديماً، بحيث انقطعوا عن قومهم في وسط دار مُضَر، وكانوا لَا يَنْصُرُونَ بَكْرًا وَلَا يَسْتَنْصِرُونَهُمْ، كما يقول صاحب «الأغاني»^(٢).

ولهذا لم يشتركوا في الحروب التي حدثت بين بكر وتغلب، وبعد استقرار أولئك في هذه البلاد انتشرت قبائل مُضَرَّ في بلاد نجد وفي اليمامة، فجاور بني حنيفة من الجنوب قُرُوعٌ من قيس عيلان، وهم بنو كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة من هوازِنَ، قُشَيْرٌ وجعدةٌ والحَرِيسُ وبنو عُقَيْلٍ وغيرهم، فأحاطوا بهم

(١) انظر لتفصيل هذا ما نقله البكري في مقدمة «معجم ما استعجم» عن افتراق القبائل.

(٢) ج - ١١ ص ٣١٧ - ط. دار الكتب.

من الجنوب ومن الغرب، كما جاور الحنفيين وإخوتهم من الشمال ومن الشرق بطون من بني تميم، فمن الشرق بنو سعد بن زيد مناة في أسافل منطقة الخرج ممتدّين إلى رمال يَبْرَيْنَ، ومنتشرين في جوانب الدَّهْنَاءِ، ومن الشمال فروع من بني العَنْبَرِ في منطقة سُدَيْرَ، ومن الشمال الغربي بطون أخرى تميمية حَلَّتْ في إقليم الوَشْمِ، ممتدةً حتى بلغت من الجنوب بلاد بني كعب بن ربيعة، وبهذا أصبح الحنفيون مُطَوَّقِينَ من جميع جهاتهم بقبائل مُضَرِّيَّةٍ، إِلَّا أَنَّ بِلَادَهُمْ كَانَتْ عَلَى دَرَجَةٍ مِنَ الْمَنَاعَةِ، لَكُونَهَا أَوْدِيَّة ضيقة المداخل، تَلَبُّ بِهَا الْجِبَالُ مِنْ أَكْثَرِ جِهَاتِهَا، يُضَافُ إِلَى هَذَا مَا عُرِفَ عَنْ بَنِي حَنِيفَةَ مِنْ شَجَاعَةٍ مَرْنُوًا عَلَيْهَا طِيلَةً احْتِكَاهُمْ بِهَذِهِ الْقِبَائِلِ، الَّتِي لَا تَرْبِطُهَا بِهِمْ رَابِطَةُ النَّسَبِ الْقَرِيبَةِ، وَقَدْ أَشَارَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ إِلَى مَا يَتَحَلَوْنَ بِهِ مِنْ شَجَاعَةٍ فِي كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿قُلْ لِلْمُخَلَّفِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ سَتُدْعَوْنَ إِلَى قَوْمٍ أُولِي بَأْسٍ شَدِيدٍ تُقَاتِلُونَهُمْ أَوْ يُسْلِمُونَ﴾ (١) فعلى رأي بعض المفسرين أَنَّ الْمَعْنَى بِهَذِهِ الْآيَةِ هُمْ بَنُو حَنِيفَةَ (٢)

لقد استطاع الحنفيون أن يكونوا في مأمن من إغارة القبائل عليهم، بدون أَنْ يُحَالِفُوا أَحَدًا، كما قال شاعرهم موسى بن جابر (٣) :

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِبِلْدَةٍ	سَوَى بَيْنَ قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانَ وَالْفَزَرَ (٤)
فَلَمَّا نَأَتْ عَنَّا الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا	أَقَمْنَا فَحَالَفْنَا السُّؤْفَ عَلَى الدَّهْرِ
فَمَا أَسْلَمْتَنَا عِنْدَ يَوْمٍ كَرِيمَةٍ	وَلَا نَحْنُ أَغْضَيْنَا الْجُفُونَ عَلَى وَثَرٍ

فهو يصف منزل بني حنيفَةَ وَمِنْ مَعَهُمْ بِتَوَسُّطِهِ بَيْنَ مَنَازِلِ قَيْسِ عَيْلَانَ مِنْ

(١) «سورة الفتح» - الآية ١٦ - .

(٢) على ما رواه ابن اسحاق عن الزهري وعن سعيد بن جبير وعكرمة، انظر تفسير الآية في «جامع البيان» للطبري وفي «تفسير ابن كثير» وغيره.

(٣) «الأغاني» - ٣١٧/١١ - ط. دار الكتب، و«الثقافة» - ٢٤٣/٢٣ - .

(٤) (سَوَى) و(سَوَاءً) وَسَطًا.

بني كعب بن ربيعة وغيرهم، وبين منازل الفزري بن سعد وغيرهم من بني تميم، ويصف عشيرته بأن قومهم بُعدوا عنهم فقد ارتحلوا إلى شرق الجزيرة، ثم انساحوا إلى جهات الشمال، وهو يعني بني بكر بن وائل، فأصبح الحنفيون وحدهم في هذه البلاد، فحالفوا السيوف ولم يحالفوا غيرها، وهو يعبر بهذا عن شجاعتهم، وأنها لم تخذلهم في يوم من أيام اللقاء مع أعدائهم، وأنهم لم يعضوا أعينهم على تحمل القهر والذلة حين يغلبون، بل يسعون حتى يذكروا ثأرهم.

بل بلغ من أمرهم أن جعلوا من بلادهم (اليمامة) مأمناً لمن يلتجئ بهم، بحيث كانوا يجيرون على ملوك المناذرة، فحين قتل أحد السخيميين الحنفين المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ وجد في اليمامة مكاناً آمناً، كما في قول أوس بن حجر^(١):

فَهَرِيقٌ فِي ثَوْبٍ عَلَيْكَ مُحَبَّرٌ	نُبِّئْتُ أَنَّ دَمًا حَرَامًا نِلْتَهُ
أَبَايَتُهُمْ تَأْمُورُ نَفْسَ الْمُنْذِرِ	نُبِّئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا
شِمْرٌ وَكَانَ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ	فَلَيْسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَمْرٍو رَهْطُهُ
مَوْلَى السَّوَاقِطِ دُونَ آلِ الْمُنْذِرِ	زَعَمَ ابْنُ سُلَيْمٍ مُرَارَةً أَنَّهُ
مِنْ كُلِّ ذِي تَاجٍ كَرِيمٍ الْمَفْخَرِ	مَنَعَ الْيَمَامَةَ حَزَنُهَا وَسُهُولَهَا
لَمْ يَحْقُقْنَاهَا فِي السَّقَاءِ الْأَوْفَرِ	إِنْ كَانَ ظَنِّي فِي ابْنِ هِنْدٍ صَادِقًا
هَبْ كَنَاصِيَةَ الْحِصَانِ الْأَشْقَرِ	حَتَّى يَلْفَ نَجِيلَهُمْ وَزُرُوعَهُمْ

وكانت السواقط - وهم من ورد اليمامة من غير أهلها من مختلف القبائل - تأتي في الأشهر الحرم، لطلب التمر، فإن وافقت ذلك وإلا أقامت بالبلد إلى أوانه، فكان الرجل منهم يأتي رجلاً من بني حنيفة أهل اليمامة فيكتب له على

(١) «ديوان أوس» - ص ٤٧ - تحقيق محمد يوسف نجم.

سهم أو غيره: (فلان جارٌ لفلان) وكان النعمان بن المنذر أراد أن يجلي السواقط من اليمامة، فأجارهم مُرارةً بن سُلَيْمٍ الحنفي، فقال أوس الشَّعْرِيحُ عمرو بن هند على استئصال بني سُحَيْمٍ الحنفيين، لأن قاتل أبيه المنذر بن ماء السماء وهو شَمِرُ بن عَمْرِو السُّحَيْمِي منهم^(١).

وقد يكون قصدٌ من إجلاء السواقط إذلالَ بني حنيفة، ولكنه لم يستطع ذلك.

لما ضعف الحكم الأموي بعد عهد يزيد بن معاوية وقبل استقامة الأمر لعبد الملك بن مروان، حَيْثُ لم يَمُضِ طَوِيلٌ وقت على ما كان مألوفاً بين القبائل مما كان يحدث بينهم من فتن وحروب قبيل ظهور الإسلام، كانت فترة الضعف هذه حافزاً لبني كعب على تذكر الحزازات القديمة التي كانت بينهم وبين بني حنيفة وجيرانهم، فعزموا على غزوهم، وقالوا لرئيسهم كلاب بن قُرَّة بن هُبَيْرَةَ القُشَيْرِي^(٢): إِنَّهَا فِتْنَةٌ فَلَوْ أَتَيْنَا سَوْقَ (المجازة) فإن بها بَرّاً منشورا، وبُراً منشورا^(٣) فهجموا على أقرب بلدة تليهم من بلاد جيران الحنفيين وحلفائهم، وهي (المجازة) ولكن بني حنيفة في ذالك العهد كانوا على درجة من القوة، بحيث استطاع أحدهم وهو نَجْدَةُ بن عامر جمع جيشٍ مكنه من أن يقهرهم.

وها هي الفرصة تتاح مرة أخرى لتلك القبائل المتطلعة إلى ما كانت تمارسه في سابق عهدها من أفعال النهب والسلب، فالدولة الأموية قد بدأ الضعف ينخر في جسمها، حتى أوشك على السقوط بعد قتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك، سنة ست وعشرين ومئة، فلماذا لا يستغل الحنفيون الفرصة السانحة؟.

(١) «رغبة الأمل من كتاب الكامل» للمرصفي - ٣١/٤ - ط. طهران.

(٢) «أنساب الأشراف» - ص ٤٥١ - المخطوطة الدمشقية.

(٣) في بعض النسخ (نُقِرَ منشوراً).

روى صاحب «الأغاني»^(١) أن الوليد كان وليّ عليّ بن المهاجر الكلابيّ
اليمامة، فلما قُتِلَ الوليدُ بنُ يزيد جاءه المهيرُ بنُ سُلَيمٍ الحنفيّ فقال له: إن
الوليد قد قُتِلَ، وإن لك عليّ حقاً، وكان أبوك لي مُكرماً، وقد قُتِلَ صاحبك،
فاختر خَصْلَةً من ثلاث: إن شئتَ أن تُقيمَ فينا وتكونَ كأحدنا فافعلْ، وإن
شئتَ أن تتحوّلَ عَنَّا إلى دارِ عَمِّكَ^(٢) فتَنزِلَها أنتَ ومن مَعَكَ إلى أن يَرِدَ أمرُ
الخليفة المولّى، فتعملَ بما يأمرُ به، فافعلْ. وإن شئتَ فخذْ من المالِ المجتمع ما
شئتَ والحقْ بدارِ قومِكَ. فأنفَ عليّ بنُ المهاجر من ذلك ولم يقبلْهُ، وقال
للمهير: أنتَ تعزّلني يا ابنَ اللّخاء؟! فخرج المهيرُ مُغَضَباً، وألتَقَ معه أهلُ
اليمامة، وكان مع عليّ ستُّ مئة رجل من أهل الشام ومثلُهم من قومه وُزَوارِهِ،
فدعاهم المهيرُ وذكرَ لهم رأيَهُ، فأبوا عليه، وقاتلوه وجاء سَهْمٌ عائرٌ فوقَ في كِبِدِ
صانعٍ من أهل اليمامة، فقال المهيرُ: احملوا عليهم، فحملوا عليهم، فأنهزموا
وقُتِلَ منهم نَفَرٌ ودخلوا القَصْرَ وأغلقوا البابَ وكان من جُدُوع النخل، فدعا
المهيرُ بالسَّعَفِ فأحرقَهُ، ودخل أصحابُه فأخذوا ما في القَصْرِ، وقَامَ عبدالله بن
النُّعْمَانُ القَيْسيّ في نفر من قومه فَحَمَوْا بَيْتَ المالِ، وَمَنَعُوا منه، فلم يَقْدِرْ عليه
المهيرُ، وجمع المهيرُ جَيْشاً يُريدُ أن يَغْزُو بِهِم بَنِي عُقَيْلٍ وَبَنِي كِلَابٍ وَسَائِرَ بَطُونِ
بَنِي عَامِرٍ.

(١) - ج ٢٤ ص ٨٥ - ط. دار الكتب.

(٢) لعل الصواب: (دار بني عَمِّكَ) وهي (الأفلاج) بلاد بني كعب بن ربيعة - جعله وقشيرو الحريش وغيرهم - وكعب أخو
كلاب، وابن المهاجر كلابي.

تَغْلِبُ الْمُهَيَّرُ الْحَنْفِيُّ عَلَى الْيَمَامَةِ وَمَا تَلَاهُ مِنْ أَحْدَاثٍ

عما هو معروف أن كثيراً من رؤساء القبائل الذين انقادوا للحكم الإسلامي بدون تأثر بتعاليمه، كانوا يتحينون الفرص، متطلعين إلى ما كان لهم من مكانة بين قبائلهم، وفي بلادهم، ومن هاؤلاء زعماء بني حنيفة، وقد كانوا أهل اليمامة، وعندما ظهر الإسلام كان منهم رئيسان هما هُوَذَةُ بن علي من بني سُحَيْمٍ، وَثُمَامَةُ بن أَثَالٍ من بني الدُّوَلِ، وقد كتب إليهما رسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين كتب إلى الملوك^(١).

ومن بني الدُّوَلِ^(٢) بن حنيفة مُجَاعَةُ بن مُرَّارَةَ بن سُلَيْمٍ بن زيد، الذي يقال له مُجَاعَةُ اليمامة، والذي عاهد خالد بن الوليد أثناء حرب الردة عن أهل اليمامة، بعد أن قال فيه أحد رؤسائهم: إن كنت تريد بأهل اليمامة غداً خيراً أو شراً فاستبق هذا ولا تقتله^(٣)، وهو الذي خدع خالدًا حينما قُتِلَ مسيلمة ونادى بالرحيل لينزل على الحصون فقال له مُجَاعَةُ: إِنَّهُ وَاللَّهِ مَا جَاءَكَ إِلَّا سَرَعَانُ النَّاسِ، وَإِنَّ الْحَصُونَ لَمَمْلُوءَةٌ رَجَالًا فَهَلُمَّ إِلَى الصِّلَحِ عَلَى مَا وَرَائِي، فصالحه بعد أن أمر النساء بلبس الحديد، وأن يشرفن على الحصون، فلما فرغاً من الصِّلَحِ وفتحت الحصون إذا ليس فيها إلا النساء والصبيان، فقال خالد لِمُجَاعَةَ: وَيَحْكُ خَدْعَتْنِي؟ قال: قَوْمِي وَلَمْ أَسْتَطِعْ إِلَّا مَا صَنَعْتُ!

ومنهم شَمِرُ بن عَمْرٍو قاتل المنذر بن ماء السماء يوم عين أباغ^(٤).

ومن بني الدُّوَلِ أيضاً: بنو سُلَيْمٍ بن عَمْرٍو بن مُجَمَّع بن زيد بن يربوع بن ثعلبة بن الدُّوَلِ بن حنيفة الذي يقول فيه الشاعر:

(١) انظر نص الكتاتين في «السيرة النبوية» لابن هشام - ج ٤ ص ٦٠٧ -.

(٢) الدُّوَل - بضم الدال وسكون الواو - على ما في «القاموس وشرحه» (رسم (دال) و (دول)).

(٣) «تاريخ ابن جرير» - ٢٩٦/٣ -.

(٤) انظر خبر عين اباغ في «الكامل» لابن الأثير - ٣٢٥/١ -.

وَإِذَا اسْتَجَرْتَ مِنَ الْيَمَامَةِ فَاسْتَجِرْ زَيْدَ بْنِ يَرْبُوعَ وَآلَ مُجَمِّعٍ
وَأَتَيْتُ سُلَيْمِيًّا فَعُدْتُ بِقَبْرِهِ وَأَخُو الزَّمَانَةِ عَائِذُ بِالْأَمْنِ^(١)

ومن بني سُلَيْمِيٍّ عُمَيْرُ بْنُ سُلَيْمِيٍّ بن عمرو بن مُجَمِّع بن يربوع بن ثعلبة بن الدُّوَل بن حنيفة قائد الجرباء، وهي كتيبته، وكان يُعَدُّ من أوفى العرب فقد سَلَّمَ أخاه ليقُتل بقتيل من جيرانه^(٢)، وَعَدَّهُ أَبُو عبيدة في كتاب «الديباج»^(٣) أحد أوفياء العرب الثلاثة، وَفَصَّلَ خبره بأن رجلاً من بني كلاب استجار به فقتل قُرَيْنٌ أَخُو عُمَيْرِ بْنِ سُلَيْمِيٍّ أَخَا الرَّجُلِ الْكَلَابِيَّ وَأَبَى الْأَخَ عَنْ قبول الدية، فما كان من عُمَيْرٍ إِلَّا أَنْ دَفَعَ أَخَاهُ قُرَيْنًا إِلَيْهِ فقتله، وفي ذلك يقول رجل من بني سُلَيْمِيٍّ:

قَتَلْنَا أَخَانَا لِلْوَفَاءِ بِجَارِنَا وَكَانَ أَبُوْنَا قَدْ تُجِيرُ مَقَابِرُهُ

وقال الرجل المجاور وهو من بني كلاب في وفاء عُمَيْرِ:

وَإِذَا اسْتَجَرْتَ مِنَ الْيَمَامَةِ البيتين مع قصيدة أوردتها صاحب «الديباج»^(٤).
ومن بني سُلَيْمِيٍّ عُمَارَةُ بْنُ سُلَيْمِيٍّ وهو عمارة الطويل، الذي وَلَّاهُ نجدة اليمامة لما ذهب إلى البحرين وتقدم ذكره في أخبار نجدة.

ومن بني سُلَيْمِيٍّ هَاوِلَاءُ: الْمُهَيْرُ الَّذِي اسْتَوْلَى عَلَى اليمامة بعد قتل الوليد بن يزيد بن عبد الملك، وهو عند الْبَلَاذُرِيِّ: الْمُهَيْرُ بْنُ سُلَيْمِيٍّ بن هلال، أَحَدُ بني الدُّوَل من بني حنيفة^(٥)، وعن الْبَلَاذُرِيِّ نقل ابْنُ الْأَثِيرِ، وعن ابن الْأَثِيرِ نقل ابن خلدون إِلَّا أَنَّ أَكْثَرَ الْأَسْمَاءِ عِنْدَ الْآخِرِ وَرَدَتْ مُحَرَّفَةً^(٦).

(١) «مختصر جهرة النسب» - ١٥٧ - و«المعبر» لابن حبيب - ٣٥١ - و«رغبة الأمل» - ٣٤/٤ - ط. طهران، والعياذ لا يجوز

(٢) «الاشتقاق» - ص ٣٤٨ -.

إِلَّا بِاللَّهِ لَأَنَّهُ مِنْ أُمُورِ الْعِبَادَةِ.

(٤) - ص ٥٦ -.

(٣) - ص ٤٦ -.

(٥) «أنساب الأشراف» - ٥٩٧ - المخطوطة الدمشقية.

(٦) «تاريخ ابن الأثير» - ٢٧٢/٤ - و«تاريخ ابن خلدون» - ٢٣٤/٣ -.

وفي كتاب «النسب الكبير»^(١) لابن الكلبي : المَهْزُ بن سُلَيمٍ بن عمرو بن مُجَمَّع ، وآخر النسب تقدّم - وفي «مختصر الجمهرة»^(٢) نقلاً عن ياقوت : المَهْزُ بن سُلَيمٍ بن هليل^(٣) بن عمير بن سُلَيمٍ بن عَمْرُو ، وقد أغرب الهمداني فقال في الكلام على بني زيد بن يربوع الحنفين^(٤) : سَيِّدُهُمْ يومئذٍ قائدُ الجرباءِ عُمَيْرُ بن سُلَيمٍ ، وهو الذي وفد على النبي - صلى الله عليه وسلم - من بني يربوع ، وتغلب على الإمامة في أيام الفتنة بين بني هاشم وبني عبد شمس . انتهى ، والقول بأنه وفد على النبي صلى الله عليه وسلم لم أره لغير الهمداني ، ولم أجد اسمه فيما بين يَدَيَّ من كتب الصحابة ، وإذا كان وفد على الرسول - صلى الله عليه وسلم - فقد يكون سنة ستٍ وعشرين ومئة بلغ سِنًا عاليةً لا يستطيع معها القيام بثورة للاستيلاء على البلاد ، ثم إن الذي تغلب على الإمامة هو المَهْزُ وليس (عُمَيْرًا) كما سَمَّاهُ الهمداني ، وتقدم ذكر عُمَيْرِ بن سُلَيمٍ وعدّه صاحب «الديباج» من أوفياء العرب في الجاهلية^(٥) .

ويبدو أن المَهْزَ هذا كان ذا مقامٍ عند ولاة الإمامة من بني أمية ، كما يدل على هذا موقفه مع عليّ بن المهاجر وقوله له : إِنَّ لَكَ عَلِيٌّ حَقٌّ وكان أبوك لي مكرماً^(٦) . وأنه حين رأى أنَّ أمر بني أمية قد انتابه الضعف من جميع جوانبه طمح فيما كان له ولسلفه من رئاسة قبيلته ، ولم يكن طمعاً منه بمال ، فقد خيّرَ عَلِيًّا بأن يأخذ من المال المجتمع ما شاء ، ولهذا قام عبدالله بن النعمان القيسي في نفر من قومه فحموا بيت المال ، ومنعوا منه فلم يقدر عليه المهير وإنما اتجه لجمع جيشه لأخذ ثاره من بني عامر^(٧) .

(١) نسب بني حنيفة .

(٢) مخطوطة راغب باشا - ص ١٥٧ - .

(٣) لعل (هليل) هنا (هلال) كما في كتاب البلاذري وكما في كتابة بعض المتقدمين .

(٤) «صفة جزيرة العرب» - ص ٢٨٤ - ط . دار الإمامة .

(٥) - ص ٤٦ - . (٦) «الأغاني» - ٨٥ / ٢٤ - ط . دار الكتب . (٧) «الأغاني» - ٨٦ / ٢٤ - ط . دار الكتب .

أَيَّامُ كَأَيَّامِ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى

يوم القاع :

ويتحدثُ البلاذُريُّ عن أحداثِ المُهَيَّرِ (١) فيسميها أَيَّامًا بعد ذكر امر أبي محمد السفيناني بعد مقتل الوليد يوم القاع : قالوا لما قتل الوليد كان على اليمامة من قبل يوسف بن عمر الثقفي علي بن المهاجر بن عبدالله الكلابي فقال له المهير بن سلمي بن هلال احد بني الدول بن حنيفة : خَلْ لَنَا بِلَادَنَا . فَأَبَى ذَلِكَ .

فجمع المُهَيَّرُ وسار إليه وهو في قصره بقاع حَجَرٍ (٢) فالتقوا بالقاع بسوق حَجَرٍ فهزمه المهير، حتى أدخله قصره، وخرج من ناحية القصر فهرب إلى المدينة، فقتل المُهَيَّرُ بَنُ سُلَيْمٍ ناسا من أصحابه، وكان يحيى بن أبي حفصة أشار على ابن المهاجر ألا يقاتل فعصاه فقال :

بَذَلْتُ نَصِيحَتِي لِبَنِي كِلَابٍ فَلَمْ تَقْبَلْ مَشُورَاتِي وَنُصْحِي
فَدَى لِي حَنِيفَةً مِنْ سِوَاهُمْ فَأَيُّهُمْ فَوَارِسُ كُلِّ فَنَحِ

وقال شقيق بن عمرو السدوسي :

إِذَا أَنْتَ سَأَلْتَ الْمُهَيَّرَ وَرَهْطَهُ أَمِنْتَ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالْخَوَفِ وَالذُّغْرِ
بِهِ دَفَعَ اللَّهُ النِّفَاقَ وَأَهْلَهُ وَأَحْيَا بِهِ أَهْلَ الْمَجَاعَةِ وَالْفَقْرِ
فَتَى رَاحَ يَوْمَ الْقَاعِ رَوْحَةٌ مَاجِدٍ أَرَادَ بِهَا حُسْنَ الشَّأْنِ مَعَ الْأَجْرِ

(١) وأنساب الأشراف للبلاذري - ص ٥٩٧ - وما بعدها .

(٢) وقع في تاريخي ابن الأثير وابن خلدون (هجر) خطأ .

وتَأَمَّرَ الْمُهَيَّرُ عَلَى الْيَمَامَةِ وَكَانَ عَلَى شَرْطِهِ عَبْدُ الْحَكَمِ بْنُ حَكَّامِ الْعُبَيْدِيِّ
فَرَكِبَ الْمُهَيَّرُ وَالنَّاسُ مَعَهُ فَشَدَّ قَوْمٌ عَلَى عَبْدِ الْحَكَمِ فَقَتَلُوهُ (١) . انتهى .

ومدينة حَجَرٍ التي قامت مدينة الرياض على أنقاضها كانت تقع بين واديينِ
وَادِي الْوُتْرِ (البطحاء) من شرقها، ووادي الْعِرْضِ (الباطن) من غربها، وكانت
منتشرة على ضفة وادي الْوُتْرِ الغربية، وتكثر القيعان على جوانب وادي الوتر،
لأنه ينتشر في أرض مُنْفِرَشاً فيها لسعتها، لا تحصره جبال، فيستريح الماء في
كثير من الأمكنة فَتَكُونُ قِيَعَانًا يَسْتَرِيضُ فِيهَا الْمَاءُ فَتَدْعَى رِياضاً، ومن هنا
سميت البلدة فيما بعد (الرياض) ويبدو أن قصر الوالي في أحد القيعان القريبة
من وادي الْوُتْرِ.

يوم الْفَلَجِ الْأَوَّلِ لبني عامر على بني حنيفة

ثم ذكر البلاذري يوم الفلج الأول، وأوردَ قَوْلَ الْقُحَيْفِ الْعَقِيلِيِّ:

لَقَدْ جَمَعَ الْمُهَيَّرُ لَنَا فَقُلْنَا أَلَسْنَا نَحْنُ عُرْضَتَا الْجُمُوعِ؟ (٢)

ويضيف: ثم مات المهير واستخلف عبدالله بن النعمان أحد بني قيس بن
ثعلبة بن الدول، فاستعمل عبدالله بن النعمان المندلث (٣) بن إدريس الحنفي
على الْفَلَجِ، وَالْفَلَجُ قَرْيَةٌ مِنْ قَرَى بَنِي عَامِرٍ بِنِ صَعْصَعَةٍ - وقال عمارة بن
عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرِ بْنِ عَطِيَّةِ بْنِ الْخَطَفَا: هي لبني ثَمِيرٍ - فجمع له بنو

(١) لم يرد في مخطوطة «أنساب الأشراف» ما يتصل بهذه الحادثة .

(٢) البيت في «الأغاني» - ٨٨ / ٢٤ - ط . دار الكتب ونصه :

أَحْمَسْنَا تَرَوْعَنَا الْجُمُوعُ

من قصيدة طويلة .

(٣) ورد هذا الاسم هكذا في كتاب البلاذري، وفي «الأغاني» - ٨٨ / ٢٤ - المندلف بالقاء وفي بعض مخطوطات «الأغاني»
(المندلب) بالباء، و (المندلث) بالثاء مما يدل على الاختلاف في الاسم .

كعب بن ربيعة بن عامر، ومعهم بنو عَقِيل فأتوا الفَلَجَ، فقاتلهم المندَلِثُ
بِالْفَلَجِ فَقُتِلَ المندَلِثُ، قتله رَحَالُ بن فَرْوَةَ الْقُسَيْرِيُّ وَقُتِلَ أَكْثَرُ أَصْحَابِهِ،
وظَفَرْتُ بنو عامر، ولم يقتل منهم كثيرٌ أَحَدٍ، وقتل يومئذِ يَزِيدُ بن المنتشر، وأُمُّه
الطُّثَرِيَّةُ من طُثَرِ بن عَنَزِ بن وائل ^(١)، وكان معهم فقال الْقَحِيفُ:

إِنْ تَقْتُلُوا مِنَّا شَهِيداً صَابِراً فَقَدْ تَرَكْنَا مِنْكُمْ مَجَازَراً
خَمْسِينَ لَمَّا يَدْخُلُوا الْمَقَابِرَا

هذا كلام البلاذري، أما صاحب «الأغاني» فقد ذكر أَنَّ الْمُهَيَّرَ بَعَثَ المندَلِثَ
لِيَأْخُذَ صَدَقَاتِ بَنِي كَعْبٍ جَمِيعاً وَهِيَ هُوَ نَصْ كَلَامِهِ قَالَ ^(٢): وَبَعَثَ الْمُهَيَّرُ رَجُلًا
مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ يَقَالُ لَهُ المندَلِثُ بن إدريس الحنفيُّ إِلَى الفَلَجِ، وَهُوَ مَنْزِلُ لَبْنِي
جَعْدَةَ، وَأَمْرُهُ أَنْ يَأْخُذَ صَدَقَاتِ بَنِي كَعْبٍ جَمِيعاً، فَلَمَّا بَلَغَهُمْ خَبْرُهُ أَرْسَلُوا فِي
أَطْرَافِهِمْ يَسْتَصْرِخُونَ عَلَيْهِ، فَأَتَاهُمْ أَبُو لَطِيفَةَ بن مَسْلَمَةَ الْعُقَيْلِيُّ فِي عَالَمٍ مِنْ
عُقَيْلٍ فَقَتَلُوا المندَلِثَ وَصَلَبُوهُ، فَقَالَ الْقَحِيفُ فِي ذَلِكَ:

أَتَانَا بِالْعَقِيقِ صَرِيحُ كَعْبٍ فَحَنُّ النَّبْعِ وَالْأَسْلُ النَّهَالِ
وَحَالَفَنَا السُّيُوفُ وَمُضْمَرَاتٍ سَوَاءٌ هُنَّ فِينَا وَالْعِبَالِ
تَعَادَى شُرْباً مِثْلَ السَّعَالِي وَمِنْ زُبْرِ الْحَدِيدِ لَهَا نِعَالٌ ^(٣)
وقال أيضاً: وَيُرْوَى لِنَجْدَةَ الْخَفَاجِيِّ:

لَقَدْ مَنَعَ الْفَرَائِضَ عَنْ عُقَيْلٍ بِطَعْنٍ تَحْتَ الْوَيْةِ وَضَرْبٍ
نَرَى مِنْهُ الْمُصَدِّقَ يَوْمَ وَاقٍ أَطْلُ عَلَى مَعَاشِرِهِ بَصْلٍ

(١) يزيد بن الطثرية شاعر مشهور جمع شعره الدكتوران نوري حمودي القيسي وحاتم الضامن، ثم الدكتور ناصر بن سعد الرشيد.

(٢) - ٨٨/٢٤ - ط. الثقافة.

(٣) من قصيدة طويلة أورد منها ابن سلام في «طبقات الشعراء» - ١٨ بيتاً - وصاحب «المكاشرة» ثلاثة أبيات، وانظر «الأغاني».

ومما ينبغي أن يلاحظ هُنا: أن الفَلَجَ منطقة واسعة وليست قرية، بل فيه قرى كثيرة، وهو ما يعرف الآن باسم (الأفلاج) وقول عمارة بن عقيل أن الفلج لبني ثُمَيْرٍ غير صحيح، فالفلج لبني قشير ولجعدة^(١) وغيرهما من بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وبنو ثُمَيْرٍ بن عامر بن صعصعة من أبناء عمومتهم، وقد فَصَّلَ صاحب كتاب «الأغاني»^(٢) خبر هذه الواقعة بما نصه: وجاءت حنيفة غازیة كعباً لا تتعدّها، حتى وقعت بالفَلَجِ، فتطایر الناس، ورأس حنيفة يومئذ المندَلَفُ، وجاء صريخ كعب إلى أبي لطيّفة بن مُسلم العُقيليّ وهو بالعقيق أمير عليها، فضاقت بالرسول ذرعاً، وأتاه هولٌ شديد، فأرسل في عُقيلٍ يَسْتَمِدُّهَا، فأتته ربيعة بن عُقيلٍ وقشير بن كعب، والحريش بن كعب وأقناء خفاجة، وجاش إليه الناس، فقال: إني قد أرسلت طليعةً فانظروها حتى تحيى ونعلم ما تُشير به. قال أبو الجراح: فأصبح صُبحٌ ثالثة على فرس له يهتف: أعزّ الله نصركم، وأمتعنا بكم! انصرفوا راشدين، فلم يكن بأس! فانصرف الناس، وصار في بني عمّه ورهطه دنيّة، وإنما فعل ذلك لتكون له السُّمعة والذكر. فكان فيمن سار معه القحيف بن ثُمَيْرٍ ويزيد بن الطَّريّة الشاعران، فساروا حتى واجهوا القوم، فواقعوهم، فقتلوا المندَلَفَ رموه في عينه، وسبّوا وأسروا ومثلوا بهم وقطعوا أيدي اثنين منهم، وأرسلوهما إلى اليمامة، وصنعوا ما أرادوا. ولم يُقتل ممن كان مع أبي لطيّفة غير يزيد بن الطَّريّة نَسَبَ ثوبه في جذلٍ من عُشرة فانقلب، وخبَطَهُ القومُ فقتل. فقال القحيف^(٣) يرثيه:

أَلَا تَبْكِي سَرَاءَ بَنِي قَشِيرٍ عَلَى صَنْدِيدِهَا وَعَلَى قَتَاهَا

(١) وقد نص صاحب «الأغاني» - ٨٨/٢٤ - ط. دار الكتب - بأن المندلف أتى إلى الفلج وهو منزل لبني جعدة.

(٢) - ١٣٨/٨ - ط. الثقافة.

(٣) القحيف العقيلي شاعر إسلامي مشهور أورد صاحب «الأغاني» أخباره - ٨٣/٢٤ - ط. دار الكتب وما بعدها وشعره مجموع في ديوان صغير وانظر عنه «العرب» - ص ١ ص ٤٠٦ - وما بعدها.

فَإِنْ يُقْتَلْ بِزَيْدٍ فَقَدْ قَتَلْنَا سَرَاتَهُمُ الْكُھُولَ عَلَى لِحَاهَا
أَبَا الْمَكْشُوحِ بَعْدَكَ مِنْ بُحَامِي وَمَنْ يُزْجِي الْمَطِيَّ عَلَى وَجَاهَا

يوم الفَلَجِ الثاني لبني حنيفة على بني عامر

وقال البلاذريُّ عن يوم الفَلَجِ الثاني: لما أتى عبدالله بن النعمان خليفة
المُهَيَّرَ قَتَلَ المندلث جمع جميعاً بلغ ألفاً من حنيفة وغيرها من ساكني اليمامة، فغزا
الفَلَجَ، فلما تصافَّ الناس انهزم أبو لَظيفة بن مسلم العُقَيْلِيُّ فقال الراجز:

فَرَّ أَبُو لَظِيْفَةَ الْمُنَافِقِ وَالْجَعَوْنِيَّانِ وَفَرَّ طَارِقُ
لَمَّا أَحَاطَتْ بِهِمُ الْبَوَارِقُ وَالْمَوْتُ حَيْثُ انْجَرَّتِ الْخَوَافِقُ

طارق هو ابن عبدالله القُشَيْرِيُّ وَالْجَعَوْنِيَّانِ من بني قُشَيْرٍ.

وتجلَّلت بنو جَعْدَةَ الْبَرَاذِعِ، وقاتلوا حتى قُتِلُوا إِلَّا نَفَرًا مِنْهُمْ، وَقُطِعَتْ يَدُ
زِيَادِ بْنِ حَبَّانَ الْجَعْدِيِّ فجعل يقول:

أَنْشُدْ كُفَا ذَهَبْتُ وَسَاعِدَا أَنْشُدْهَا وَلَا أَرَانِي وَاجِدَا

ثم قُتِلَ، وقال الإِسْوَارُ بْنُ عَمْرِو مَوْلَى بَنِي هِزَانَ:

سَلُّوا الْفَلَجَ الْعَادِيَّ عَنَّا وَعَنْكُمْ وَأُكْمَةً إِذْ سَالَتْ مَدَافِعُهَا دَمًا
عَشِيَّةً لَوْ شِئْنَا سَيِّئْنَا نِسَاءَكُمْ وَلَكِنْ صَفَحْنَا عِفَّةً وَتَكْرُمًا

وقال بعض الربيعيين:

سَمَوْنَا لِكَعْبٍ بِالصَّفَاحِ وَبِالْقَنَا وَبِالْخَيْلِ شُعْثًا تَتَّحِي فِي الشَّكَايِمِ
فَمَا غَابَ قُرْنُ الشَّمْسِ حَتَّى رَأَيْنَا نَسُوقُ بَنِي كَعْبٍ كَسُوقِ الْبُهَائِمِ

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَنَاتِهِ وَطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمَزَادِ الثَّوَاغِمِ
وَفَرًّا أَبُوكَ يَالْطِّيفَةَ هَارِباً وَلَمْ يَنْجُ مِنْ أَسْيَافِنَا وَهُوَ سَالِمٌ

ويفهم مما تقدم من أن الواقعة حدثت في قَرْيَةٍ لجعدة - كما هو نصُّ صاحبِ «الأغاني» - وأن تلك القرية هي التي كان يقع فيها سوق الفلج، الذي وصفه الهمداني بقوله: سوق الفلج لجعدة الذي تَسَوَّقُهُ نزار واليمن، وسوق الفلج عليها أبواب الحديد، وسمك سورها ثلاثون ذراعاً، ويحيط به الخندق، إلى آخر ما ذكر من وصفه لذلك السوق ^(١). وقال صاحب كتاب «بلاد العرب» ^(٢): سوق الفَلَجِ ببطحاء وادٍ يسمى وادي أَكْمَةَ، واسم الوادي كُرْز، والسوق مدينة عظيمة. انتهى. وأكمة هذه لا تعرف بهذا الاسم، ويبدو أنها كانت في أعلى الوادي المعروف باسم (كُرْز) وهو أكبر روافد وادي الأحمر الذي تسمى به قرية الأَحْمَرِ المعروفة، وقد درست القرية. كما درس ذالك السوق وليس موقع السوق بعيداً عن موقع بلدة لَيْلَى قاعدة الأفلاج بقرب خط الطول: (٤٥/°٤٦' وخط العرض ١٥/°٢٢') ومنطقة الأفلاج منطقة واسعة تقع بين خطي العرض: (٢٣/°١٠ و ٢١/°٣٠ وبين خطي الطول ١٥/°٤٦' و ٤٧/°٤٧').

(١) «صفة جزيرة العرب» - ص ٣٠٥ - ط. دار اليمامة.

(٢) - ص ٢٢٣ -.

يوم النشاش لبني عامر على بني حنيفة

قال عنه البلاذري قالوا: ولما أُوقِعَ بالعامريين يوم الفلج الثاني قال عمرُ بن الوازع الحنفي^(١): لست بدون عبد الله بن النعمان وغيره، ممن يُغَيَّرُ، وهذه أيام فترة يُؤْمَنُ فيها السلطان، فمضى يريد أخصاً فلما كان بأرض الشريفة بث خيله، فأغارت وأغار، فملاً يده من الغنائم، وأقبل ومن معه حتى نزلوا النشاش، وأقبلت بنو عامر حاشدة، حتى أغارت فلم يرع عمر بن الوازع إلا رجاء الإبل، فجمع ابن الوازع النساء في فسطاط وجعل عليهن حرساً من ثقاته، ولقي القوم فقاتلهم، فهزمت حنيفة ومن معها وهرب ابن الوازع فلحق باليمامة، وتساقط منهم خلق في قلب النشاش من العطش وشدة الحر، فطلب ابن الوازع فلم يُقدَّر عليه وَرَجَعُوا بِالْأَسْرَى والنساء.

وأضاف البلاذري^(٢): وكفت قيس يوم النشاش عن السلب، فجاءت عكل من الحلة فسلبتهم فقال بعض بني غير:

إِذَا عُدَّ الْفَعَالُ وَجَدَتْ قَوْمِي نَمِرًا بَدَأَ فِعْلُهُمُ الْفَعَالَا
هُمْ قَتَلُوا الْبُهَيْمَ بِهَا وَجُونَا عَلَانِيَةً وَمَا قَتَلَا اغْتِيَالَا

(١) كذا ورد الاسم عمر بن الوازع، وفي كتاب «من اسمه عمرو من الشعراء» - ص ٥٥ - (عمرو بن الوازع الحنفي) صاحب يوم النشاش على بني تميم هو الذي يقول:

أَجْدَ بِسَعْدَى السَّيْرِ إِذْ بَشَّمَا بِهَا	وَقَوْلَا لِسَعْدَى لَا نَمِيرَ ابْنَ عَامِرَ
فَقَدْ بَدَلَتْ رَكِبًا حَثَاثَا بِأَهْلِهَا	وَمِنْ كَتَبَهَا فِي السَّرِّ سِرَ الْهَوَاجِرَ
إِذَا نَحْنُ شَتْنَا زَوْجَتَنَا وَمَا حَنَّا	كَمَا زَوْجَتَنَا مِنْ بَنَاتِ الْمَهَاجِرَ

وفي «معجم الشعراء» للمرزباني: عمرو بن الذراع الحنفي، وكان يوم النشاش على بني غير، ثم أورد الشعر، وأرى هنا خطاين (الذراع) صوابه (الوازع) والنشاش على بني حنيفة لبني غير، وأما الصواب في اسم الشاعر فهو (عمر) لا (عمرو) كما ورد مكرراً في الرجز الذي أورده البلاذري.

(٢) وأنساب الأشراف - ٥٩٨ - المخطوطة الدمشقية.

بِهِمْ بَن عَزَّة، وَقَالَ حُدَيْجُ النَّمِيرِيِّ :

كَأَنَّ أَبَانَا عَامِرًا لَمْ يَلِدْ لَنَا أَخَا غَيْرِ نَضْلِ السَّيْفِ عِنْدَ الشَّدَائِدِ
فَنَحْنُ نُدَاوِي بِالْقَنَا صَفْحَاتِهِمْ وَبِالْيَضْرِ نُخْلِيهَا مَنَاطَ الْقَلَائِدِ
وَقَالَ دَلَمُ بْنُ صَامِتِ النَّمِيرِيِّ :

أَنَا النَّمِيرِيُّ الَّذِي يَحْمِي مُضَرَ يَرْفَعُ مِنْ أَبْصَارِهِمْ فَوْقَ الْبَصَرِ
مُبَارَكُ الرَّأْيَةِ مَرْزُوقُ الظَّفَرِ إِنَّ الْيَمَامِيِّنَ فَرْسَانُ الْحُمْرِ
لَمْ يَضْبِرُوا لِلْمَشْرِفِيَّاتِ الْبُتْرَ وَالطُّغْنِ بِالْمُرَّانِ أَجَوَافَ الْبُهِرِ
لَمَّا ضَرَبْنَاهُمْ بِصِيَّاحٍ ذَكَرَ طَائِرَ عَنْهُ الْقَيْنُ شَذَانَ الشَّرَرِ
وَقَالَ الْقَحِيفُ أَيْضًا^(١) :

وَبِالنَّشَّاشِ يَوْمَ طَارَ فِيهِ لَنَا ذِكْرٌ وَعُدٌّ لَنَا فَعَالٌ
وَقَالَ أَيْضًا :

فِدَاءُ خَالَتِي لِبَنِي عُقَيْلٍ وَكَعْبٍ حِينَ تَزْدَجُمُ الْجُدُودُ
وَهُمْ تَرَكُوا عَلَى النَّشَّاشِ صَرَغِي بِضَرْبٍ ثُمَّ أَهْوَنُهُ شَدِيدُ
وَقَالَ حُصَيْنُ النَّمِيرِيِّ :

بِإِذَا رَجُلٍ يَلُوى مُتَالِغٌ كَأَنَّهَا بَعْدَ الْجَمِيعِ الرَّابِعُ
سَحَقَ يَمَانٍ بَعْدَ لَوْنٍ نَاصِعٌ اللَّهُ لَقِيَ عُمَرَ بْنَ الْوَاظِعِ
دَائِرَةَ السُّوءِ بِفَجْعٍ فَاجِعٌ لَمَّا لَقُوا مَا خَلَقَهُ الطَّلَائِعُ
وَلَوْ أَسْلَلًا كَالنَّعَامِ الْفَارِغِ

(١) من قصيدته اللامية التي سبقت الإشارة إليها في يوم الفلج، وقد أورده صاحب «المكاثرة» - ٥٧ - مع بيتين آخرين.

وقال بعض بني ثُمير:

فَلَيْتَ ابْنَ الْمُهَيَّرِ رَأَى ثُمَيْرًا
وَفِي أَيْمَانِنَا بَيْضُ رِقَاقٍ
عَزَا يَرْجُو الْغَنِيمَةَ مِنْ ثُمَيْرٍ
وقال القحيفُ العُقيلي:

مَنْ مُبْلَغٌ عَنَّا فُرَيْشًا رِسَالَةً
بِأَنَّا تَرَكْنَا مِنْ حَنِيفَةٍ بَعْدَمَا
تَشْكُ ثُمَيْرٌ بِالْقَنَّا صَفْحَاتِهِمْ
وَأَفْنَاءُ قَيْسٍ حَيْثُ سَارَتْ وَحَلَّتِ
أَغَارَتْ عَلَى أَهْلِ الْحِمَى ثُمَّ وَلَّتِ
فَكَمْ ثُمَّ مِنْ نَذْرِهَا قَدْ أَحَلَّتِ

في أبيات:

وقال سعد بن حَيَّاشِ الغنوي:

نَحْنُ صَبَحْنَا عُمَرَ بْنَ الْوَاظِعِ
بَاكِرُهُ الْوَرْدُ بِمَوْتِ نَاقِعِ
مَلْمُومَةٌ ذَاتُ غُبَارٍ سَاطِعِ
تَحْتَ ظِلَالِ الْخَرَقِ اللَّوَامِعِ

وقال القحيفُ:

تَرَكْنَا عَلَى النَّشَاشِ بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ
قَتَلْنَاهُمْ حَتَّى رَفَعْنَا أَكْفُنَا
وَشَيْئَانُ قَدْ كَانَتْ لِحَيْنٍ وَشَقْوَةٍ
بُطُونُ السَّبَاعِ الْعَاوِيَاتِ قُبُورَهَا
بِمَشْهُورَةٍ بَيْضِ حَدَادٍ ذُكُورَهَا
كَبَاحَةٍ عَنْ شَفَرَةٍ تَسْتِيرُهَا

قالوا: وَكَفَّتْ قَيْسُ يَوْمَ النَّشَاشِ عَنِ السَّلْبِ، فَجَاءَتْ عَكْلَ مِنَ الْحَلَّةِ
فَسَلَبَتْهُمْ. وقد أورد ابن الأثير وابن خلدون ملخص ما قال البلاذري.

وليوم النَّشَاشِ هذا ذكر كثير في كتب الأدب وغيرها، وقال ياقوت في
«معجم البلدان»: النَّشَاشُ وادٍ كثيرُ الحمضِ كانت فيه وقعة بين بني عامر وبين

أهل اليمامة قال :

وَبِالنَّشَاشِ مَقْتَلَةٌ سَتَبْقَى عَلَى النَّشَاشِ مَا بَقِيَ اللَّيَالِي
وقال القحيف العُقيلي :

تَرَكْنَا عَلَى النَّشَاشِ بَكْرَ بْنَ وَاثِلٍ وَقَدْ نَهَلَتْ مِنْهَا السُّيُوفُ وَعَلَتْ
وقال في رسم (جُمران) : جُمرانُ جبلٌ مَرَّتْ به بنو حَنِيفَةَ مِنْهُمْ يَوْمَ
النَّشَاشِ ، في وقعةٍ كانت بينهم وبين بني عُقَيْلٍ فقال شاعرهم :
وَلَوْ سُئِلْتُ عَنَّا حَنِيفَةٌ أَخْبَرْتُ بِمَا لَقِيتُ مِنَّا بِجُمرَانَ صِيْدَهَا

والمواضع الواردة في خبر يوم النَّشَاشِ كلها متقاربة ، تقع في أسفل ما كان
يعرف قديماً باسم الشُّرَيْفِ شرق وادي الرشاء (التسرير قديماً) الذي يفصل بين
الشُّرْفِ والشُّرَيْفِ ، فما غربه يعرف باسم الشُّرْفِ ، وما شرقه يعرف باسم
الشُّرَيْفِ ، وذلك أعلى منطقة السَّرِّ ، فالنَّشَاشُ وادٍ فيه منهل يقع غرب صفراء
السَّرِّ المعروفة قديماً باسم (الحلَّة) بفتح الحاء واللام المشددة ، (بقرب خط
الطول : ٤٤/٨° وخط العرض : ٢٥/٢٤°) بقرب هجرة عَرِجَةَ ، وِجْمَرَانُ
جبل تتخلله شعابٌ فيها ماء ، يقع بقرب هجرة عَرِجَةَ أيضاً (بقرب خط
الطول : ٤٤/١٢° وخط العرض : ٢٤/٤٣°) وكل تلك المواضع غَرْبَ
صفراء السَّرِّ الواقعة (بقرب خط الطول : ٤٤/٢٠° وخط العرض :
٢٥/٢٥°) ، ويبدو أن بني حنيفة أرادوا الالتجاء إلى جبل جُمرانَ ، لأنه لا يقع في
طريق انهمامهم من النَّشَاشِ إلى اليمامة ، إذ هو يقع بالنسبة إلى موقع النَّشَاشِ
في الشمال ، واتجاههم ينبغي أن يكون شرقاً .

يوم معدن الصحراء لبني عامر على بني حنيفة

قال البلاذري عن هذا اليوم : وأغارَت بنو عُقَيْل وقُشَيْر وجَعْدَة بنو كَعْب وُثَيْر بن عامر، بعد الفلج الثاني، وقد تجمعوا وعليهم أبو سهلة النُمَيْرِيُّ على من كان من بني حَنِيفَة بمعدِن الصحراء، فقتلوا من وَجَدُوا من بني حنيفة، وسلبوا نساءهم، وكَفَّتْ بنو نُثَيْر عن النساء، غير أَنَّ رِبَاحَ بن جَنْدَل بن الرَّاعِي سَبَى امرأة واحدة مُحْصَلَةً بِخَصَلٍ الْفُضَّةِ فقال الْقُحَيْفُ :

وَرَثْنَا أَبَانَا عَامِراً مُشْرِفِيَةً صَفَائِحَ فِيهَا الْيَوْمَ أَنْصَافُ مَائِهَا
ضَرَبْنَا بِهَا أَغْنَاقَ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ جِهَاراً وَجَاوَزْنَا بِهَا مِنْ وَرَائِهَا

وقد نقل ابن الأثير ما تقدم عن البلاذريِّ مع حذف يسير لبعض الشعر^(١). ومعدِن الصَّحْرَاء هذا الذي حدثت فيه الوقعة هو معدن البُرْم، ومعدن أَصَاخ لِأَنَّ الْقُحَيْفَ الْعُقَيْلِيَّ قال عنه^(٢) :

فَمَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي فَرِيشاً رِسَالَةً وَأَفْنَاءَ قَيْسٍ حَيْثُ سَارَتْ وَحَلَّتِ
بِأَنَا تَلَايْنَا حَنِيفَةً بَعْدَمَا أَغَارَتْ عَلَى أَهْلِ الْحِمَى ثُمَّ وَلَّتِ
لَقَدْ نَزَلْتُ فِي مَعْدِنِ الْبُرْمِ نَزْلَةً فَلَأَيَّ بِلَايٍ مِنْ أَصَاخٍ اسْتَقَلَّتِ

وَالْقُحَيْفُ قد شارك في الحوادث التي وقعت بين قومه بني عامر وبين بني حنيفة، وَأَصَاخُ بلدة لا تزال معروفة، وكانت قديماً من بلاد بني ثُمَيْر، وفيها مِنْبَرٌ^(٣)، أي أنها كانت بلدة كبيرة يُجْمَعُ فيها، ولها إمارة، وأثار البلدة القديمة لا تزال بادية فيما بين البلدة الحديثة وبين بلدة الأَثْلَة التي قد تكون قديماً متصلة بها، وكان في أَصَاخ معدنٌ تصنع من أحجاره ومن طينه (الْبُرْم) جمع بُرْمَةٍ وهي

(١) والكامل - ٢٧٣/٤ -

(٢) ومعجم البلدان - رسم (الْبُرْم).

(٣) والمناسك - ص ٦١٨ -

الأواني المستعملة للطبخ وغيره، ولهذا كان سكانه الأقدمون يُغَمَزُونَ بامتهانهم تلك الصناعة^(١)، التي بقيت معروفة إلى عهدنا^(٢).

تقع بلدة أضاخ في الشمال الشرقي من بلدة نَفْيٍ (نَفْءٍ) على نحو ثلاثين كيلاً، وهي تابعة لإمارة الدوادمي وتبعد عنها شمالاً نحو مئة كيل (أضاخ بقرب خط الطول ٥٥°/٤٣' وخط العرض ١٥°/٢٥').

ولا تزال صناعة البُرْمِ باديةً في تلك الجهات، غرب بلدة أضاخ، فيما بينه وبين مكان يدعى (وضخا) ويلاحظ أن القرية المعروفة الآن هي على مقربة من موقع البلدة القديمة، التي ذكر صاحب كتاب «المناسك» أنها ذات منبر، أي على درجة من الكبر، بحيث أن لها إمارة وأن الجمعة تصل في جامعها.

ويبدو أن بني حنيفة - ومعروف قدم تحضرهم - كانوا يشتغلون في التعدين في عصور متقدمة، كما يدل على هذا عملهم في معدن أضاخ المعروف بمعدن الصحراء.

وليس من المستبعد بروز بعض الآثار بموقع التعدين القديم، فيما لو قامت إحدى الفرق المعنية بالتنقيب عن الآثار، بالبحث والتنقيب في تلك الجهة.

(١) انظر «الأغاني» - ١٥٣/٣ - .

(٢) انظر وصفها في كتاب «عالية نجد» من المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية.

يَوْمَ حَلْبَانَ لَحْنِفَةَ عَلَى قَشِيرٍ مِنْ بَنِي عَامِرٍ وَعُكْلٍ

قال البلاذريُّ بعد ذكر يوم النَّشَّاش^(١): ولم يكن لحنيْفة بعد هذا اليوم جَمْعٌ، غير أن عبيدالله بن مسلم الحنفي جمع جمعاً وأغار على ماء لِقْشِيرٍ يقال له حَلْبَانَ فقال الشاعر:

لَقَدْ لَأَقْتُ قُشَيْرَ يَوْمٍ لَأَقْتُ عُيَيْدَ اللَّهِ إِحْدَى الْمُنْكَرَاتِ
لَقَدْ لَأَقْتُ عَلَى حَلْبَانَ لَيْشاً هَزَبُراً لَا يَنَامُ عَلَى التُّرَاتِ

وأغار على عُكْلٍ فقتل منهم عشرين رجلاً فقال نُوحُ بْنُ جَرِيرٍ بن عطية:

وَصَبِعْتُمْ يَاعُكْلُ بِالسَّرِّ نِسْوَةً فَبَاتَتْ عُلوْجُ الْقَرِيَتَيْنِ تَكُومُهَا

ثم ذكر قدوم المثنى بن يزيد بن عمر بن هُبيرة والياً على اليمامة وما فعل ببني حنيْفة، وأن البلاد هدأت وسكنت، وأن عبيدالله بن مسلم الحنفي استَخَفَى حَتَّى قَدِمَ السَّرِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ والياً على اليمامة من قبل بني العباس، فذُلَّ عليه فقتله لِمَا صَنَعَ، فقال نوح بن جرير:

فَلَوْلَا السَّرِيُّ الْهَاشِمِيُّ وَسَيْفُهُ أَعَادَ عُيَيْدُ اللَّهِ شِراً عَلَى عُكْلٍ

ولم يأت ابن الأثير في تاريخه بزيادة على ما أورد البلاذريُّ عن تلك الوقعات التي تقدم ذكرها.

وحَلْبَانَ كان من أشهر المناهل المعروفة غرب إقْلِيمِ عِرْضِ شَمَامٍ (عِرْضِ الْقَوْبَعِيَّةِ) وقد أُنْشِئَتْ فيه في عهد متأخر هِجْرَةً لِلشَّيَابِينِ، من عُتْبِيَّةٍ تَابِعَةٍ لِإِمَارَةِ الْخَاصِرَةِ إِحْدَى إِمَارَاتِ مَنْطَقَةِ الرِّيَاضِ (ويقع حَلْبَانَ هذا بقرب حَطِّ الطَّوْلِ ٤٣° / ٤٤' ويقرب خط العرض ٢٩° / ٣٠').

(١) «أنساب الأشراف» - ص ٥٩٨ - مصورة المخطوطة الدمشقية.

وَحَلَبَانَ ذَكَرَ فِي تَارِيخِ الْعَرَبِ الْقَدِيمِ، فَقَدْ قَامَ أَبْرَهُةُ الْأَشْرَمُ صَاحِبُ الْفِيلِ بِحَمْلَةٍ عَلَى قَبِيلَةِ مَعَدٍّ سَاعَدَهُ فِيهَا قَبَائِلُ مِنَ الْعَرَبِ، مِنْ كِنْدَةَ وَبَنِي سَعْدٍ مِنْ تَمِيمٍ وَغَيْرِهِمْ، فَأَوْقَعَ بَنِي عَامِرٍ، وَقَتَلَ فِيهِمْ، وَأَصَابَ مِنْهُمْ مَغَانِمَ كَثِيرَةً، وَاسْتَوْلَى الْمَلِكُ الْأَشْرَمُ نَفْسَهُ عَلَى حَلَبَانَ، فَاسْتَسَلَمَتْ لَهُ مَعَدٌّ وَقَدَّمَتْ لَهُ الرِّهَائِنَ، وَاسْتَخْلَفَ عَلَيْهِمْ عَمْرَو بْنَ الْمَنْذَرِ، بَعْدَ أَنْ قَدَّمَ هَذَا ابْنَهُ رَهِينَةً، وَرَدَّ ذَكَرَ خَبَرَ هَذِهِ الْحَادِثَةِ فِي نَقْشٍ يَمِينِي قَدِيمٍ^(١)، وَيَرْجِعُ تَارِيخُ هَذَا النِّقْشِ إِلَى سَنَةِ (٥٤٧ م)^(٢).

وَذَكَرَ هَذِهِ الْوَقْعَةَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ مِنْهُمْ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ التَّمِيمِيُّ الَّذِي قَالَ مَفْتَخِرًا بِنَصْرَةِ قَوْمِهِ أَبْرَهُةَ:

ضَرَبُوا لِأَبْرَهُةَ الْأُمُورَ مَحْلُهَا حَلَبَانَ فَانْطَلَقُوا مَعَ الْأَقْوَالِ

وَقَالَ جَرِيرٌ:

لِلَّهِ دُرٌّ يَزِيدُ يَوْمَ دَعَاكُمْ وَالْخَيْلُ مُجْلِيَةٌ عَلَى حَلَبَانَ

(١) (ركمانز ٥٠٦) على ما جاء في كتاب «تاريخ اليمن القديم» تأليف محمد بافقيه - ص ١٢٦ -.

(٢) «المفصل في تاريخ العرب» - ٤٩٥/٣ -.

وانفرط عقد الأمن في البلاد طيلة اثني عشر قرناً

ليس قول البلاذري - ومن أخذ به - عندما ذكر ولاية المثنى بن يزيد بن عمر بن هُبيرة على البلاد في آخر العهد الأموي ونصه^(١): فهدأت البلاد وسكنت. ليس هذا القول على إطلاقه، فقد يكون الهدوء شمل قاعدة البلاد، وما للدولة سيطرة ونفوذ فيه من الأجزاء كطريق الحج مثلاً.

وفي أول العهد العباسي إِبَّانَ قوة الدولة، وليَّ على البلاد رجل من بيت الخلافة والحكم، هو السريُّ بن عبدالله الهاشمي الذي مكث في عمله عشر سنوات يبدو أن الهدوء كان شاملاً طيلة القرن الثاني الهجري حيث كانت الدولة العباسية في عنفوان قوتها، أما بعد أن بدأ الضعف يتخللها فإن الحالة في البلاد النائية عن مقر الخلافة عمتها الاضطرابات مما ليس هذا محل تفصيله.

وأما ما أشار إليه البلاذري ومن جاء بعده من الأيام التي حدثت بين الحنفيين وبين جيرانهم، فليس خاصاً بهاؤلاء وحدهم، وإنما ذَكَرَ لكون البلاد هي القاعدة، أما القبائل الأخرى المنتشرة بعيدة عنها فقد أهمل المؤرخون شأنها، ولا شك أنه قد وقع بينها من الاختلاف ما هو أعم وأشمل، وقد ألمح الهجريُّ في كتابه «التعليقات والنوادر» إلى بعض أيام حدثت بين القبائل، ولم يحدد أزمانها كـ (يوم أنف)^(٢) بين هذيل وبني سُليْم، كما أشار إليه صاحب «شرح أشعار الهذليين» ويوم لَسْلَسَان بين بني سُليْم وبني عامر وهو يوم الغيامة^(٣)، ويوم مُرَامِرَات بين بني سُليْم وِغَطْفَان، ولا شك من حدوث فتن وحروب في أيامٍ أخرى، لم يرد ذكرها لإهمال قدماء المؤرخين كل ما يتعلق بهذه البلاد،

(١) «أنساب الأشراف» - ص ٥٩٨ - المخطوطة اللمشقية.

(٢) - ١٧٦ - المخطوطة الهندية.

(٣) - ٣٠٠ - المخطوطة المصرية.

ولغلبة الجهل على أهلها، وانتشار الفوضى، وانعدام الأمن بينهم.

حقاً لقد انفرط عقد الأمن في آخر العهد الأموي، فعمت الفوضى، وتحركت بواعث الفتنة، وثارَت في النفوس الحزازات القديمة، وبعدما كان الأمر يكاد أن يكون محصوراً بين بني حنيفة وجيرانهم من العامريين، تحركت قبائل أخرى بدوافع العداء القديم، فدخلت فيه، فهذه قبيلة عُكْلٍ حين انتصر العامريون على الحنفيين في وقعة النشاش^(١)، وعَزَفَ أولئك عن سلب المغلوبين، أقدمت عُكْلٌ على ذلك، ولا أستبعد أن يكون هذا بدافع العداء بين الحنفيين وبين بني تميم، وعُكْلٌ إحدى قبائل الرِّبَاب، ذات الصلة القوية ببني تميم بحيث أصبحت معدودة منهم كما قال ذو الرُّمَّة^(٢):

يَعُدُّ النَّاسِبُونَ إِلَى تَمِيمٍ بُيُوتَ الْعِزِّ أَرْبَعَةً كِبَارَا
يَعُدُّونَ الرِّبَابَ لَهَا وَعَمْرًا وَسَعْدًا ثُمَّ حَنْظَلَةَ الْخَبَارَا

وبنو تميم كانوا جيران بنو حنيفة من الناحية الشمالية، حيث ينتشرون في إقليم سُدَيْر، وفي الناحية الشرقية من أسافل أودية جبل العارض التي تمتد فيها بلاد بني حنيفة، وبين القبيلتين من التنافر والعداء قديماً ما لا تزال آثاره كامنة في النفوس، أخفتها قوة الحكم الإسلامي في عهد الخلفاء الثلاثة، وفي صدر الدولة الأموية، وها هي تنبعث بضعف هذه الدولة، فتثور الحزازات، وتتحرك دوافع الحقد والبغضاء بين التميميين وجيرانهم فيما بعد، فتُشْعِلُ حرباً لم يعن المؤرخون القدماء بذكر شيء عنها، ولكن شعر تلك الفترة أتى بإشارات موجزة إليها كقول

(١) وبلاد عكل كانت بقرب النشاش حيث تمتد من غرب الوشم حتى (الحلّة) وهي صفراء السُرّ، المتصلة بمرتفعات النشاش شرقها وما حولها من المواضع.

(٢) ديوانه ١٣٧٧ - تحقيق الدكتور عبدالقدوس أبو صالح.

عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ الْعَنْبَرِيُّ التَّمِيمِيُّ مَتَوَعِّدًا بَنِي سُهَيْمٍ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ سَكَانَ وَادِي
قُرَّانٍ (١):

لَقَدْ أَوْقَعَ الْبُقَالُ بِـ (الْفَقِي) وَقَعَةً سِيرَجُ عٍ إِنْ ثَابَتْ إِلَيْهِ جَلَائِبُهُ
فَإِنْ يَكُ ظَنِّي صَادِقًا يَا ابْنَ هَازٍ فَأَيَّامُهُ تُرَحِّلُ لِحْرَبٍ نَجَائِبُهُ
وَلَا خَيْرَ فِي الدُّنْيَا إِذَا لَمْ يَكُنْ لَنَا بِقُرَّانٍ يَوْمٌ لَا تَوَارِي كَوَاكِبُهُ

فرد عليه حَرْدَبَةُ بْنُ أَبِي الْمَزْعُوقِ مِنْ بَنِي سُهَيْمٍ مِنْ بَنِي حَنِيفَةَ:

تَمَنَيْتَ طَوْدًا مِنْ حَنِيفَةَ شَاخِحًا مَنِيْعَ الذَّرَى صَعْبُ عَلَيْكَ مَوَائِبُهُ
فَهَلَّا عِدَاةُ (الْفَقِي) إِنْ كُنْتَ صَادِقًا وَقَفْتُ وَبَطْنُ (الْفَقِي) تَجْرِي مَذَائِبُهُ
دَمًا مِنْ حُصَيْنٍ أَمْطَرْتُهُ سَيْوفُنَا عَلَيْهِ فَهُوَ يَسْتَنُّ بِالمَوْتِ حَاصِبُهُ

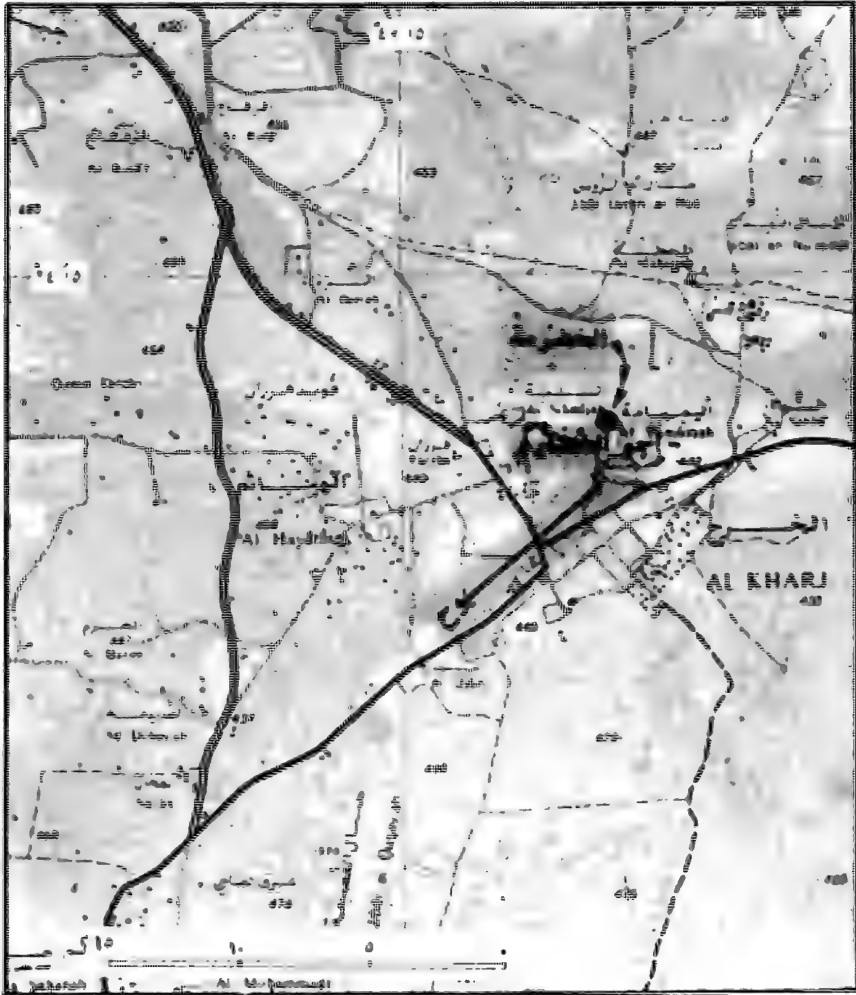
ولم تزل نيران تلك الفتن تتأجج ، وتزداد اشتعالا حتى شملت قبائل الجزيرة ، حيث انحسر نفوذ السلطة ، وعمت الفوضى بضعف حكم الدولة العباسية ، فحدثت وقائع أشبه بأيام العرب في الجاهلية ، طيلة الفترة الواقعة فيما بين أول القرن الثالث الهجري حيث بدأ الضعف في تلك الدولة ، وبين عهد استتباب الأمن في عهد الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود - رحمه الله - لَمَّا تَمَكَّنَ مِنْ تَوْحِيدِ أَجْزَاءِ هَذِهِ الْبِلَادِ ، تَحْتَ اسْمِ (المملكة العربية السعودية) عند منتصف القرن الرابع عشر ، مما يتطلب التعمق في بحثه للتحديث عنه أسفارا لا لمحات موجزة خصصت للحديث عن العهد الأموي .

(١) (التعليقات والنوادر) - ٣٠٠ - المخطوطة الهندية ، و«معجم البلدان» رسم (الفاقي) .

- ١- المصورات الجغرافية (الخرائط)
- ٢- مباحث الكتاب
- ٣- ولاية اليمامة
- ٤- الفهارس (الأعلام- الأسر والقبائل- المواضع)
- ٥- المصادر والمراجع

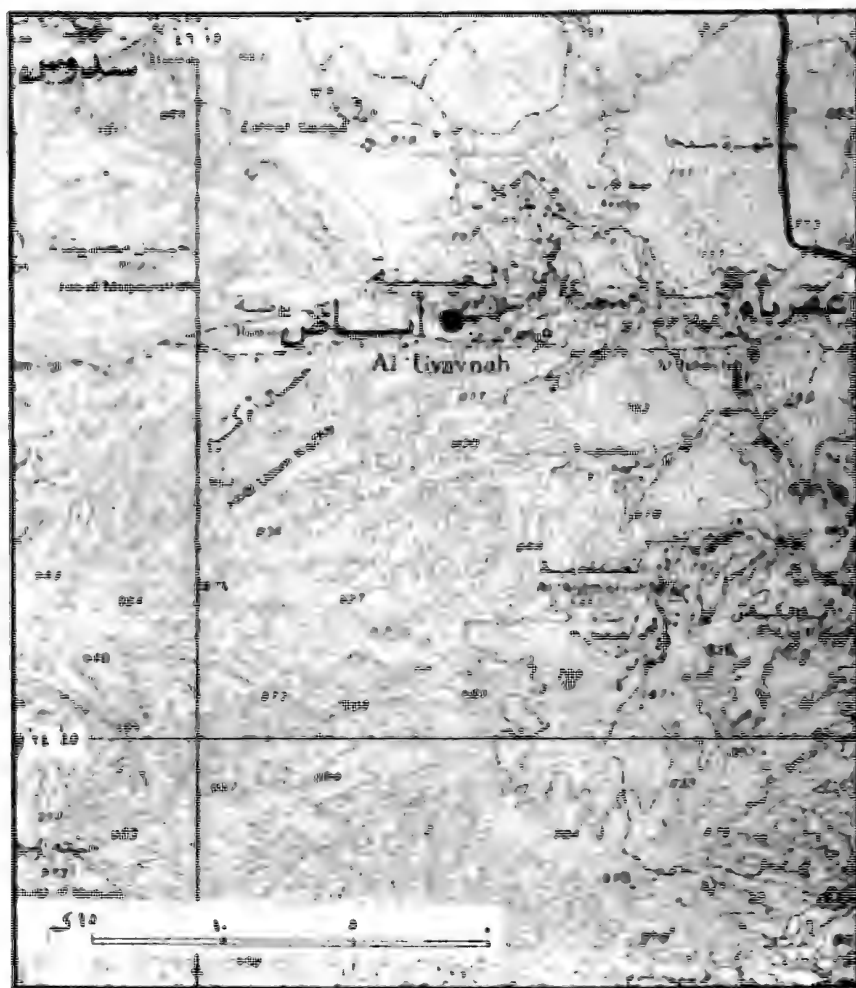
المصورات الجغرافية (الخرائط)

بلدة «الخضرمة» حيث هزم مسعود بن أبي زينب سنة ١٠٥ هـ



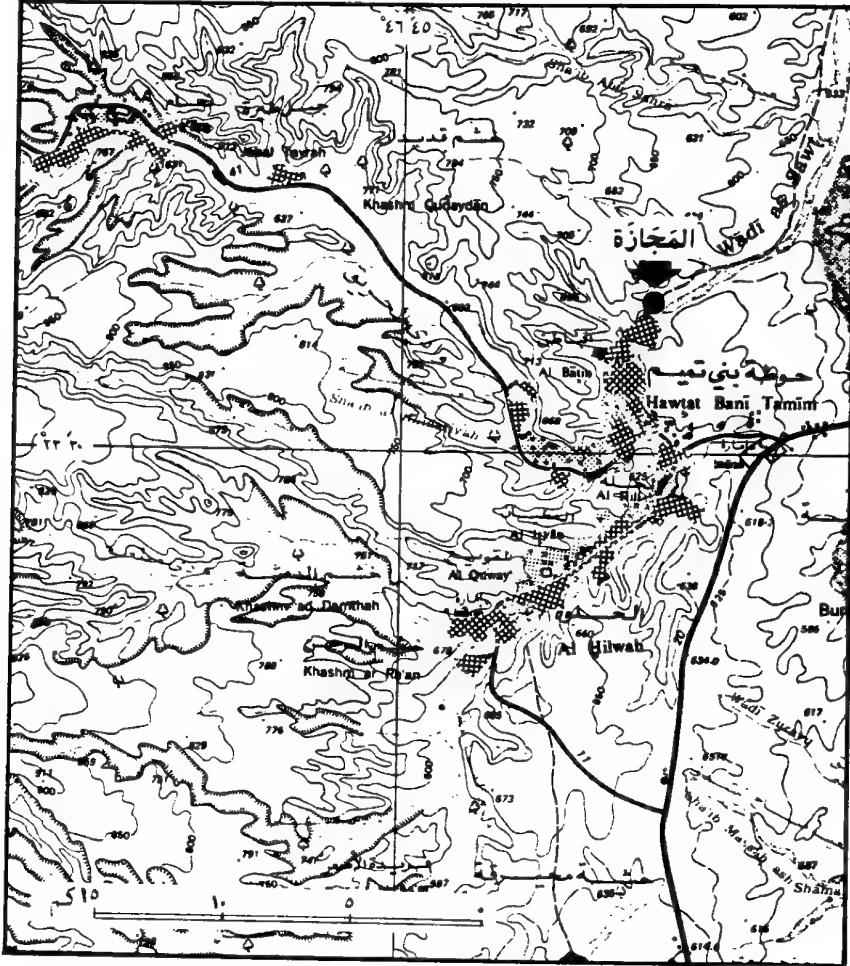
انظر الكلام على :

- ١ - ثورة أبي طالوت في الحرج واستقراره في الخضارم ص ٣٧
- ٢ - استيلاء نجدة بن عامر على الخضارم ص ٤٠
- ٣ - وقعة الخضرمة (الخضارم) حيث هزم مسعود بن أبي زينب ص ١٩٠

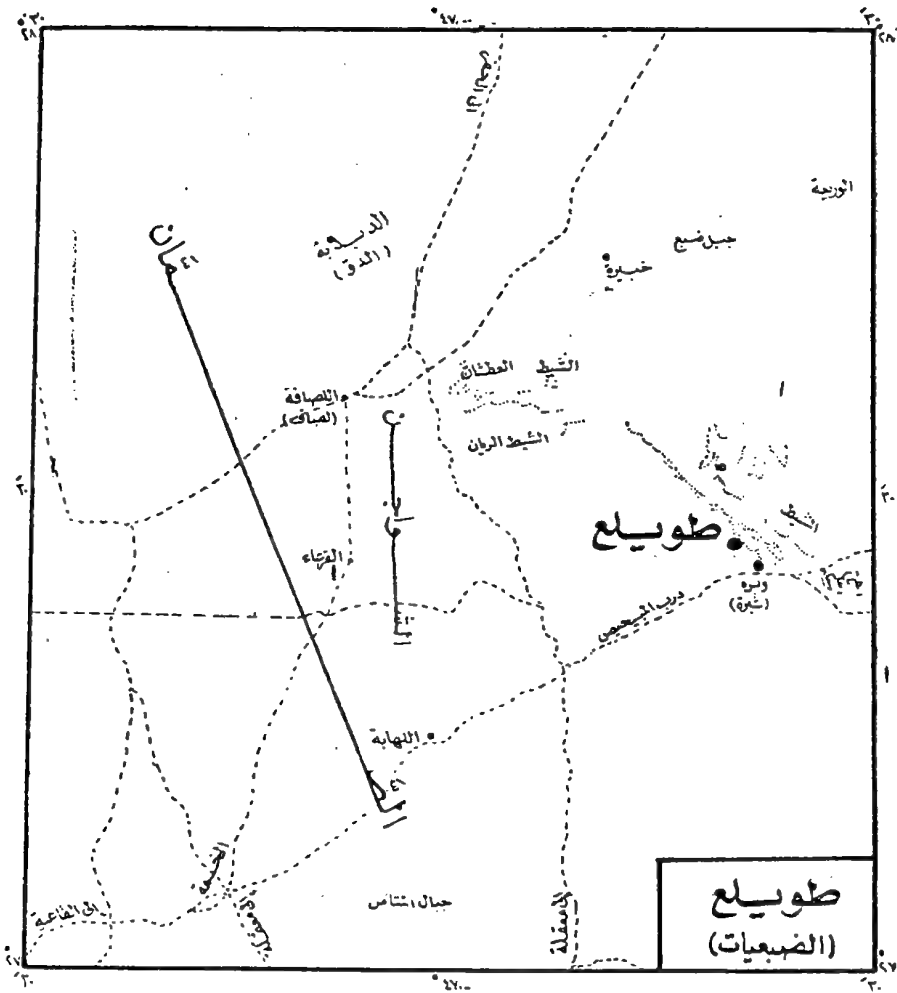


موقع بلدة (أباض) التي اتخذها نجدة بن عامر قاعدة لحكمه - ص ٤٣

بلدة (المجازة) حيث انتصر نجدة على العامريين سنة ٦٦ هـ

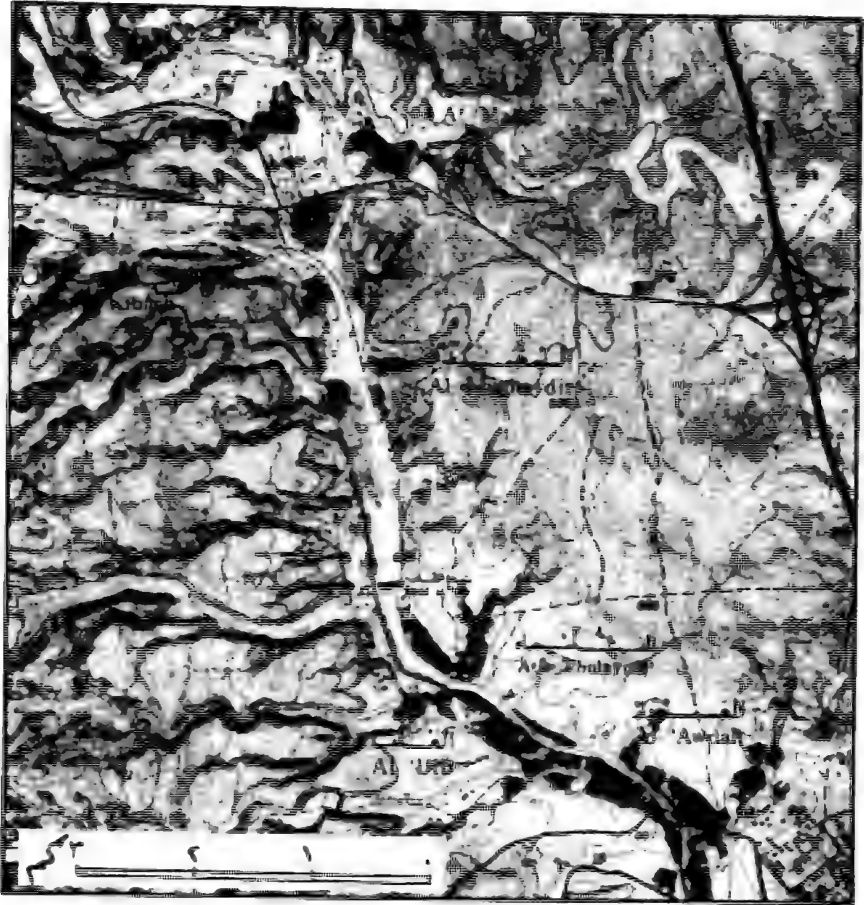


انظر الكلام عن وقعة المجازة ص ٥١

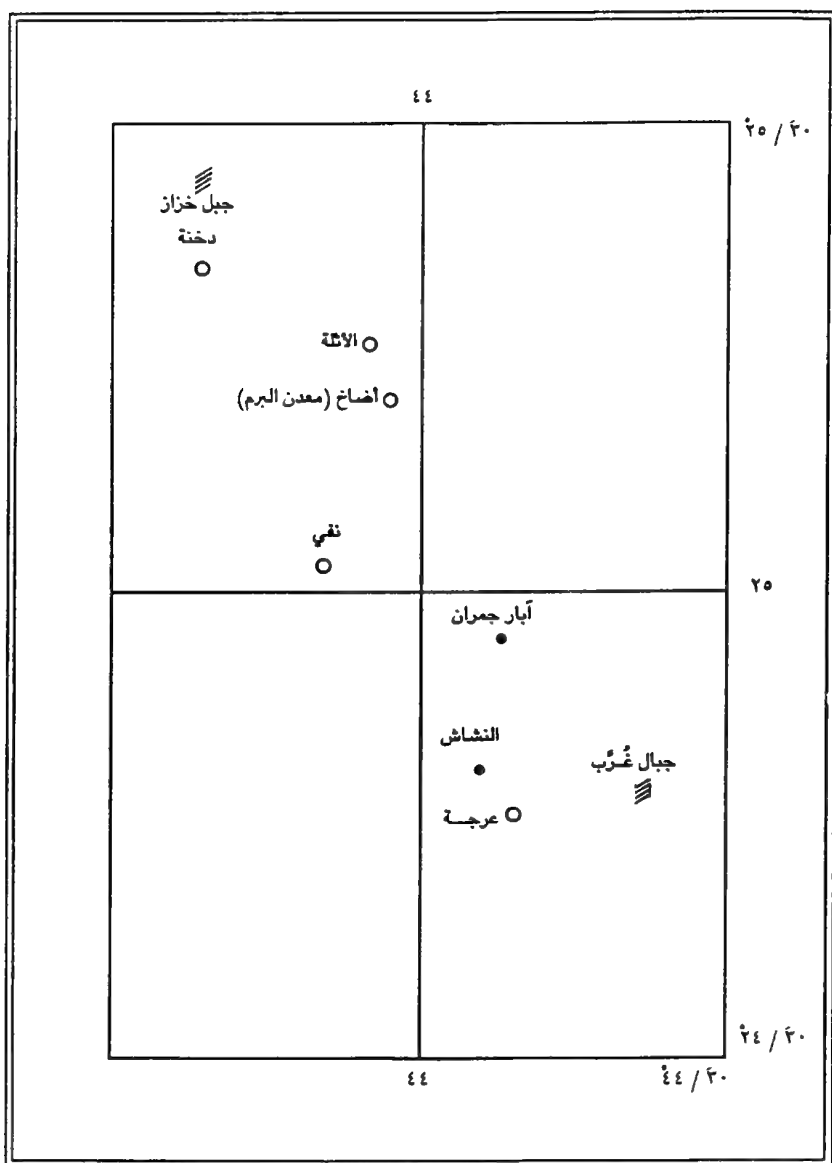


موقع (طويلع) حيث أغار جيش نجدة بن عامر على بني تميم ص ٧١

موقع تقريبي لرحبة العقير وقصر عقران (عجران)



* موقع قصر عقران (عجران) وانظر الحديث عنه ص ١٤٢



بلدة مسكونة ○

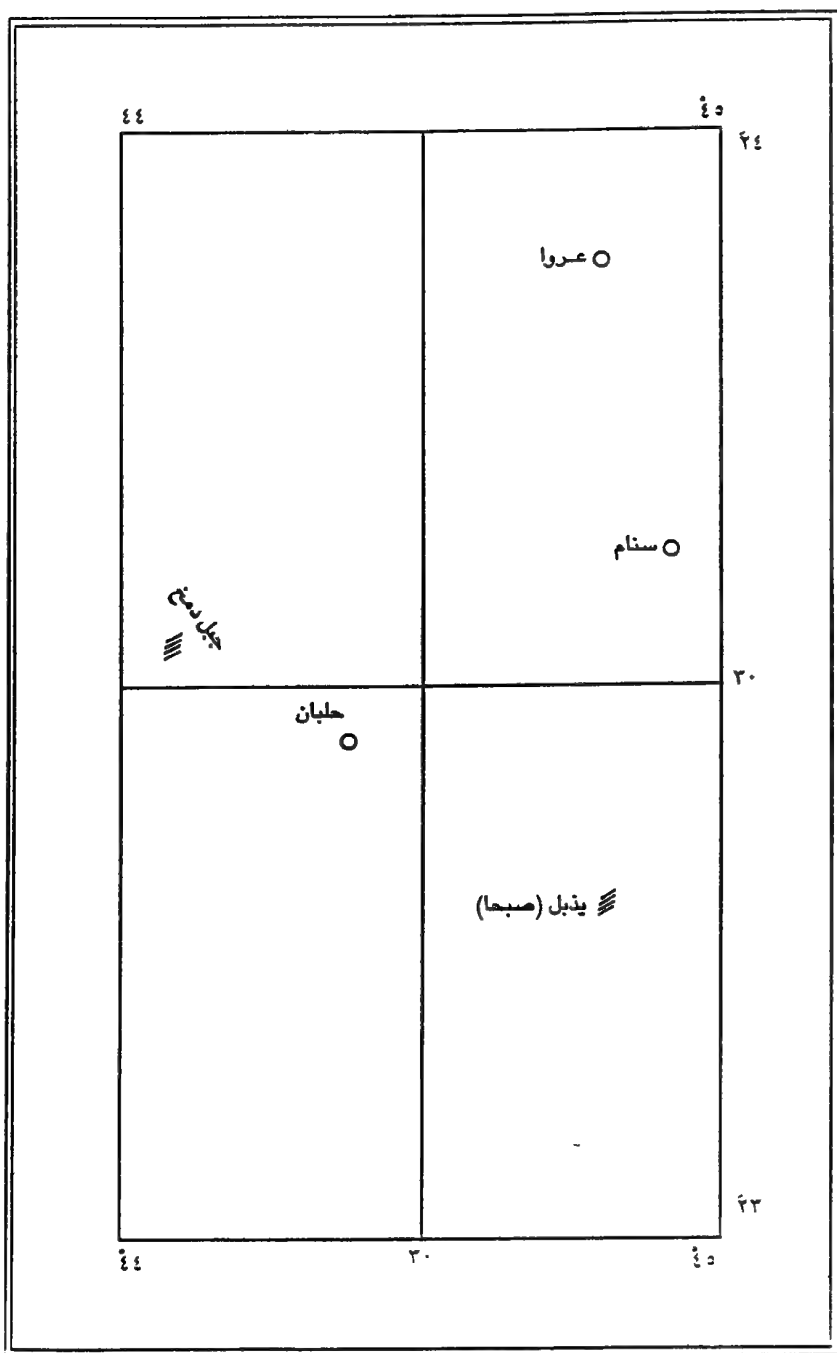
موقع ●

جبل ≡

خبر يوم النشاش ص ٢٥٥

خبر يوم معدن الصحراء والحديث

عن أضباخ والأثلة ص ٢٥٩



طالع خبر يوم حلبان ص ٢٦١

مباحث الكتاب

الصفحة

٣	مدخل البحث
٧	الأوضاع الإدارية في هذه البلاد في صدر الإسلام
١٤	حالة سكان هذه البلاد عند استقرار الحكم الأموي
٢٢	عدم ملائمة الحكم الأموي لطبيعة السكان
٢٦	الشعر مرآة ذالك العصر
٣١	بوادر الحركات
٣٧	ثورة أبي طالوت البكري في (الخَرْج)
٤٠	استيلاء نجدة بن عامر الحنفي على البلاد
٤٦	نجدة يوطد حكمه في اليمامة
٥١	وقعة (المَجَازة)
٥٨	نجدة يستولي على البحرين وعُمَانَ والطائف واليمن
٦٨	خضوع البادية لحكم نجدة
٧٦	الاختلاف على نجدة
٩٠	نهاية نجدة
١٠١	ثورة أبي فُذَيْك ونهاية أمره
١١١	ولاة اليمامة بعد استتباب الأمر لعبد الملك بن مروان
١١١	ولاة الحجاج بن يوسف
١١١	ولاة يزيد بن أبي هبيرة المحاربي
١٢١	ولاة ابن عربي على البلاد
١٣٨	أين استقرَّ ابن عربي؟
١٤٥	ملامح لحكم ابن عربي هذه البلاد

١٥٤ سجن (دَوَّار) في (حَجْر) في عهد ابن عربي
١٦٧ وللشعراء مواقف مع ابن عربي
١٨٠ ولاية سفيان بن عَمْرِو العقيلي
١٨٦ ثورة ابن أبي زينب العبقيسي في البحرين واليامة
١٩٦ مدة ولاية ابن عربي
٢٠٣ نهاية أمر ابن عربي
٢١٥ المهاجر بن عبد الله الكلابي والي اليامة
٢٣٢ آخر ولاية بني أمية (علي بن المهاجر الكلابي)
٢٣٩ وعادت حالة الجاهلية الأولى
٢٤٦ تغلب المُنْهَرِ الحنفي على اليامة وما تلاه من أحداث
٢٦٢-٢٤٩ أيام كأيام الجاهلية الأولى :
٢٤٩ يوم القاع - قاع (حَجْر)
٢٥٠ يوم (الفَلَج) الأول لبني عامر على بني حنيفة
٢٥٣ يوم (الفَلَج) الثاني لبني حنيفة على بني عامر
٢٥٥ يوم (النَّشَّاش) لبني عامر على بني حنيفة
٢٥٩ يوم مَعْدِنِ الصحراء (أُضَاخ) لبني عامر على بني حنيفة
٢٦١ يوم (حَلَبَان) لحنيفة على قُشَيْر وعكل
٢٦٣ وانقرط عقد الأمن في البلاد طيلة اثني عشر قرناً
٢٦٦ المصورات الجغرافية (الخرائط)
٢٧٦ الفهارس والمصادر والمراجع

ولاية اليمامة

- سمرة بن عمرو العنبري التميمي: ١٠ / ٨
- سليط بن عمرو التجاري الأنصاري - والي اليمامة في عهد أبي بكر -: ٩
- مروان بن الحكم - مع المدينة في عهد معاوية -: ١٧٩ / ١٢٨ / ١٣ / ١٢
- أبو طالوت مطر بن عقبة البكري الوائلي: ٥٨ / ٥٠ / ٤٤ / ٤١ / ٤٠ / ٣٧
- ١٣٢ / ١٠٩ / ١٠٣ /
- نجدة بن عامر الحنفي البكري الوائلي: ١٣ / ١٤ / ٢٥ / ٢٨ / ٣٢ / ٣٣
- ١٢٤ / ١٠٤ / ١٠٣ / ١٠٠ - ٤٠ / ٣٩ / ٣٨ / ٣٧ / ٣٥
- عمارة بن سُلميّ الطويل من بني حنيفة: ٢٤٧ / ١٠٥ / ٥٩
- أبو فديك عبد الله بن ثور البكري الوائلي: ٩٥ / ٩٤ / ٩٣ / ٧٥ / ٣٨
- ١٠٩ / ١٠١
- الحجاج بن يوسف: ٣ / ٢٠ / ٢١ / ٢٣ / ٨٥ / ١١١ / ١٦١ / ١٨١
- ٢١٧ / ١٨٩
- يزيد بن أبي هبيرة المحاربي: ١٣٥ / ١١١
- إبراهيم بن عربي: ٢١٤ - ١٩٦ / ١٨٤ - ١٤٤ / ١١
- سفيان بن عمرو العقيلي في عهد سليمان بن عبد الملك: ١١٢ / ٨٧
- ٢٠٣ / ٢٠٠ / ١٩٩ / ١٩٠ / ١٨٣ / ١٨٠
- نوح بن هبيرة في عهد عمر بن عبد العزيز: ١٨٣ / ١٨٠ / ١٣٥ / ١١٢
- زرارة بن عبد الرحمن - لعله زرارة بن مصعب بن عبد الرحمن - في عهد عمر
- أيضاً: ٢٠٠ / ١١٢:
- عمرو بن عبد الله الأنصاري - في عهد عمر - أيضاً: ٢٠٠ / ١١٢

المهاجر بن عبد الله الكلابي - في عهد هشام بن عبد الملك :- ١١٣ /
٢٣١ / ٢١٥

علي بن المهاجر بن عبد الله الكلابي العامري : ١١٣ / ٢٣٢ / ٢٤٥ /
٢٤٩ / ٢٤٨

المهير بن سُلميّ الحنفي : ١٣ / ٢٣٠ / ٢٣٢ / ٢٣٢ / ٢٤٥ - ٢٤٨ /
٢٤٩

عبد الله بن النعمان الحنفي : ٩٧ / ١١٤ / ٢٣٦ / ٢٤٥ / ٢٤٨ / ٢٥٠ /
٢٥٥

المثنى بن يزيد بن عمرو بن هبيرة الفزاري : ١١٤ / ١٣٨ / ٢٦١ / ٢٦٣

الأعلام

لكثرة ورود أسماء المؤرخين المذكورة كتبهم في المصادر لم يكرر ذكرهم في هذا الفهرس

أبان بن عثمان بن عفان: ١٣٦ / ١١٥	أبو بكر الصديق: ٩
إبراهيم بن الأستر: ١٣١	البلاذري (أحمد بن جابر): ٦
إبراهيم بن حسان السلمي: ٢٣٦ / ١١٨ / ١١٤	بلال بن أبي بردة: ١٩٤
إبراهيم بن عربي: ١١١ / ١٤٤ - ١٨٤ / ١٩٦ -	بهذل بن مالك بن الطفيل: ٦٩ / ٦٨
٢١٤	ثمامة بن أثال الحنفي: ٩١ / ١٥٥ / ٢٤٦
إبراهيم بن النعمان الأنصاري: ٢٠٩	جندر بن مالك الحنفي: ١٦٠
إحسان عباس (د): ٢٩ / ٢٤	الجراح بن عبد الله الحكمي: ١٤٩
إحسان النص (د): ١٧ / ١٨	ابن جرير الطبري: (محمد بن جرير): ١٨ / ١٠
أحمد بن إبراهيم القيسي (أبو رياش): ١٩٣	جرير بن عطية الخطفي: ١٦٤ / ١٦٥ / ٢٦٦
أبو الأحنس الهزاني: ٣٧	جفينة بن قره: ٥٤
الأحنف بن قيس: ١٧٧	حاجب بن حمضة: ٧٣
اساف الإشكري: ٥٩	الحازوق الحنفي: ٦٧ / ٩٧ / ٩٨
أسعد بن سليمان عبده (د): ٦	حبيب بن عوف: ١٠٦
الأسوار بن عمرو: ٢٥٣	حبيش بن دلجة القيني: ١٢١
ابن أسيد بن الأحنس بن شريق: ١٨١	الحجاج بن يوسف: ٣ / ٢٠ / ٢١ / ٢٣ / ٨٥ /
الأشعث بن عبد الله بن الجارود: ١٨١ / ١٨٧ /	١١١ / ١٥٨ / ١٦١ / ١٨١ / ١٨٩ / ٢١٧
١٨٩ / ١٩٠ / ٢٠٠	حذيفة بن محصن الحُميري: ٩
الأشقر السعدي: ٢٠٤	حردبة بن أبي المزعوق الحنفي: ٢٦٥
أميرة بنت زياد بن هوزة: ٢٠٨ / ٢١٠	الحسين بن علي: ٣٢ / ٤٠
أمية بن عبد الله العثاني: ٢٤	حسين بن محمد بن عربي: ١٢٥
أنس بن مالك: ١١٢	حصين بن نجدة: ٩٥
أوس بن حجر: ٢٤٣	حصين النميري: ٢٥٦
بشر بن سلام العبدي: ١٨٢ / ١٨٣	الخطيئة: (جرول بن أوس): ١٥٥
بشر بن مروان: ١٠٧	الحكم بن أيوب: ٢٣
البيعت: (خدائش)	الحكم بن أبي العاص: ١٢٩

- الحكم بن عروة النميري : ٢٠٤
أبو حماد المروزي (ابراهيم بن حسان) :
حمزة بن بيض : ٢٢٤
حمزة بن عبد الله بن الزبير : ٦٢ / ٦٣
حميد بن ثور الهلالي : ٢٠
أبو الحويرث السحيمي : ٢٢٤
حبي بن وائل الشكري : ٥٤ / ٥٩ / ٨٥
خالد بن عبد الله بن أسيد : ٨١ / ١٠٦ / ١٠٧
خالد بن عبد الله القسري : ١٣٧ / ١٨٢
خالد بن الوليد : ٨ / ٤٢ / ٤٣ / ٢٤٦
خداش بن بشر التميمي (البعيث) : ١٦٨
خليج بن منازل بن فرعان : ١٧٧
خليفة بن خياط : ٨
خولة بنت مقاتل بن طلحة : ٢٠٨
داود بن الضبيب
داود بن علي بن عبد الله العباس : ٢٣٧
دلم بن صامت النميري : ٢٥٦
الدهناء بنت مسحل : ٢٢٧
ذواد العكلي : ٦٣ / ٨٦
راشد بن صالح بن خنين : ٢١٤
راشد (أبو هاشم) مولى بني زمان : ٩٤
الراعي النميري : ٢٧ / ٢٩ / ٧٤ / ١٠٥ / ١٥١
رياح بن جندل بن الراعي : ٢٥٩
الربيع العامري : ٢٠
رجاء النمري : ٣٧
رقيب بن عبد الرحمن : ١٩١
ذو الرمة (غيلان بن عقبة) : ٢٢٣ - ٢٢٥
رومي بن شريك : ١٢٥
رومي بن وائل : ٢١٨
الزريقان بن بدر التميمي : ١٥٥
زوارق بن عبد الرحمن : ١١٢ / ٢٠٠
زوارق بن مصعب بن عبد الرحمن : ١١٢
زرقاء اليمامة : ١٣٨
زياد بن جد بن وبرة : ٦٩
زياد بن حسل بن وبرة : ٦٨
زياد بن الربيع الحارثي : ١٨١
زياد بن عبد الله بن عبد المدان : ١١٤ / ١١٨ / ٢٣٦
زياد القرشي : ١٠٥
زياد بن هوذة بن شماس : ١٢٤ / ٢٠٨
زيد بن حبال بن بشر : ٦٩
زيد بن الخطاب : ٤٣
سراج بن مجاعة الحنفي : ٥٨
السري بن عبد الله الهاشمي : ١٦٥ / ٣٢٧ / ٢٦١ / ٢٦٣ /
سعد بن حباب بن حوط : ٦٨
سعد بن حياش الغنوي : ٢٥٧
سعد الطلائع : ٩٩
أبو سعدة العجلي : ٥٨
سعيد بن حسان الأميذي : ١٨١
سعيد بن أبي زينب : ١٨٩
سعيد بن العاص : ١٣
سعيد بن محمد بن جبير : ٩٠
سفيان بن عمرو العقيلي : ٨٧ / ١١٢ / ١٨٠ / ١٨٣ / ١٩٠ / ١٩٩ / ٢٠٠ / ٢٠٣
سلم بن بشر : ١٨٣

أبو سلمة بن عربي البصري : ١٢٥	عبد الرحمن بن بخدج الحنفي : ٨٥ / ٧٩
سليط بن قيس : ٩	عبد الرحمن بن حسل : ١٥٥
سليمان بن عبد الملك : ٣ / ١١١ / ١٣٥ / ١٥١	عبد الرحمن بن أبي زيد البيلمي : ١٧١
١٩٦ / ١٨٧ / ١٨٠ / ١٧٧ /	عبد الرحمن الشثري : ٥
سمرة بن عمرو العنبري : ٨ / ١٠	عبد الرحمن بن النعمان العوذلي : ١٩٠
السمهري العكلي : ١٦٣	عبد العزيز آل سعود (الملك) : ٢٣٩ / ٢٦٥
ستان بن سلمة بن المحبق الهذلي : ١٨١	عبد الكريم بن المغيرة : ١٨٢
سوار بن عبيد : ١١٧	عبد الله بن أباض : ٣٥
سويد بن كراع العكلي : ٨٦	عبد الله بن ثور (أبو فديك) : ٣٨ / ٧٥ / ٩٣ /
أبو سهلة النميري : ٢٥٩	٩٤ / ٩٥ / ١٠١ - ١٠٩
سيار بن بشر : ١٨٣	عبد الله بن الحجاج الثعلبي : ١١٥
شريفة بنت المذلق بن الوليد : ٢١٠	عبد الله بن ذواد : ٣٩
شقيق بن عمرو السدوسي : ١١٣	عبد الله بن الزبير : ١٣ / ١٨ / ٢٠ / ٢١ / ٢٥ /
شمر بن عمرو : ٢٤٦	٣٢ / ٤٠ / ٩٠ / ٩٨ / ١٠٣ / ١٥٧
صالح بن سليمان الوشمي (د) : ٩ / ١١١	عبد الله بن سعد القطريلي : ١٢١
صخر بن حبناء : ١٧٤ / ٢٠٥	عبد الله بن شريق النميري : ١٨٢
الصلت بن حريث : ١٨٢	عبد الله بن عامر بن كريض : ١٩٦
طارق بن عبد الله القشيري : ٢٥٣	عبد الله بن عباس : ٣٥ / ٤٥ / ٧٨ / ٧٩ / ٩١
أبو طالوت بن البكري : (مطر بن عقبة).	عبد الله بن عبيد الله بن ثور : ٢٠
الطرماح بن حكيم : ٤٦	عبد الله بن عمر : ٦٥
طلبة بن قيس بن عاصم : ١٢٤	عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان : ٤٥ / ٨٠
طلحة بن إلياس العدوي : ٢٣٥	عبد الله بن عمير الليثي : ٤٥ / ٦٢ / ٨٤
طهمان بن عمرو الكلابي : ٣٩ / ٧٣	عبد الله بن حبيب الكلابي (القتال) : ١٣٣
ظبية بنت دلم المجاشعية : ٢١٩	عبد الله بن النعمان : ٩٧ / ١١٤ / ٢٣٦ / ٢٤٥ /
عاصم بن عروة : ٦٦ / ٦٧	٢٤٨ / ٢٥٠ / ٢٥٥
عبادة بن البراء الجعدي : ١٦٥	عبد الملك بن عبد الله العوذلي : ١٨١
العباس بن عبد المطلب : ١٥٩	عبد الملك بن مروان : ٣ / ٤ / ١٣ / ١٤ / ٢١ /
عبد الحكم بن حكام العبيدي : ٢٠٠	٢٧ / ٢٩ / ٧٣ / ٧٤ / ٨٠ / ٨٧ / ٩٧ /
عبد الرحمن الأسكاف : ١٠٤	١٠٥ / ١٠٦ / ١١١ / ١١٥ / ١٩٦

٢٤٩ / ٢٤٥ /	عبد مناف بن عمير العبدي (أبو الروم) : ١٢٥
عمارة بن سلمي (الطويل) : ٥٩ / ١٠٥ / ٢٤٧	عبد الواحد بن سليمان بن عبد الملك : ٢٤
عمارة بن عقيل بن يلال : ٢٢١ / ٢٥٠	عيسى بن سُحي الطائي : ٦٩
أبو عمر الأوزاعي : ١٦٧	عبيد بن أيوب العبدي : ٢٦٥
عمر بن الخطاب : ٤ / ٩ / ١٠	عبيد بن رفاعه بن رافع الزرقني : ١٣٠
عمر بن عبد العزيز : ٣ / ٢٧ / ١١٢ / ١٣٧	عبيد بن أبي سود : ١٧٥
١٩٦ / ٢٠٠ / ٢٠١ / ٢٣٤	عبيد الله بن زياد : ١٢١
عمر بن عبيد الله بن معمر : ١٠٧ / ٢١٢	عبيد الله بن قثم : ١٠
عمر بن لجلم : ٢٢٦	عبيد الله بن مالك : ١٩١
عمر بن هيرة : ١٨٠ / ١٨٢ - ١٨٤ / ١٨٨	عبيد الله بن مسلم الحنفي : ٢٣٧ / ٢٦١
١٩٠ / ١٩٩ / ٢٠٠	عتبة بن طرثوث : ٢١٨
عمرو بن أحر الباهلي : ٢٩ / ١٥١	عثمان بن حيان المري : ١٣٧ / ١٦٤
عمرو بن سعيد الأشدق : ١٢١ / ١٢٨	عثمان بن أبي العاص : ٩
عمرو بن سعيد بن العاص : ١٣	عثمان بن عفان : ٨ / ١٠ / ١١ / ١٢ / ١٣
عمرو بن عبد الله الأنصاري : ١١٢ / ٢٠٠	١٢٨ / ١٢٩ / ١٥٥
عمرو بن عبد الله بن أبي طلحة : ١١٢	عثمان بن محمد بن أبي سفیان : ١٣
عمرو بن عثمان بن عفان : ٨٥	العجاج : (عبد الله بن ربيعة السعدي) : ١٢ / ١٠٧
عمرو بن موسى بن عبيد الله : ١٠٧ / ١٠٨	/ ١٥١ / ١٩٨ / ٢٢٧ / ٢٢٨
عمرو بن الوازع الحنفي : ٢٥٥	عدي بن أرطاة الفزاري : ١٨٢
عمرو بن هند : ٧٢	عروة بن شسيم بن البياح : ١٣٠
عمير بن سلمي من بني حنيفة : ٢٤٧	عضاض بن تميم العدوي : ١٩٠
عون بن بشر : ١٨٩	عطارد بن قران الحنظلي : ١٦٣
غاضرة بن سمرة العبدي : ٨	عطيف بن قره بن هيرة القشيري : ٥٤
غسان السليطي التميمي : ١٩٧	عطية بن الأسود : ٣٢ / ٣٥ / ٣٨ / ٨٤ / ١٠٣
فاطمة بنت أوس : ١٣٠	عقبة بن هيرة الأسدي : ٢٦
فاطمة بنت شريك : ١٢٦	العلاء بن الحضرمي : ٩
الفرزدق : (همام بن غالب) : ٣١ / ١٤٩ / ٢١٩	علقمة بن صفوان بن أمية : ١٢٩
أبو قديك : (عبد الله بن ثور)	علي بن أبي طالب : ١٠ / ١١ / ١٨
قثم بن عباس بن عبد الله : ١٠	علي بن المهاجر بن عبد الله الكلابي : ١١٣ / ٢٣٢

- قثم بن عبيد الله بن العباس : ١٠
 القحيف العقيلي : ٢٥٢ / ٢٥١
 قدامة بن المنذر بن النعمان : ٥٨
 قدامة بن النعمان : ٥٤
 قرين بن سلمى من بني حنيفة : ٢٤٧
 ابن القرية : ٢٠
 قطري بن الفجاءة : ٢٠٣
 قطن بن الربيع الحارثي : ١٨٩ / ١٨١
 القلاخ بن حزن المنقري : ٢١٠ / ٢٠٩
 قيس بن الرقاد الجعدي : ٥٤
 كثير بن الصلت الكندي : ٢١٦
 كلاب بن حري العجلي : ١٦٥
 كلاب بن قرة بن هيرة القشيري : ٥٣
 أبو لطيفة بن مسلمة العقيلي : ٢٥١
 ليلى الأخيلية : ٢٣
 مالك بن مسمع : ٨٠ / ٨١
 المثنى بن محم العدوي : ٢٢٥
 المثنى بن يزيد بن عمر بن هيرة : ١١٤ / ١٣٨
 ٢٦١ / ٢٦٣
 مجاعة بن عبد الرحمن : ١٠٨
 مجاعة بن مرارة بن سلمى : ٢٤٦
 مجالد : ٢٤
 المحرز بن أبي هريرة الدوسي : ٩٧
 محمد بن إدريس بن أبي حفصة : ١٤١ / ١٤٣
 ١٧٠ / ٢٠٦
 محمد بن حسان الأسدي : ١٨٢
 محمد بن زياد بن جرير البجلي : ١٨٢
 محمد بن صعصعة الكلابي : ١٨١ / ٢٠٣
 محمد بن عبد القادر الأحاسي : ١٩٠
 محمد بن عبد الوهاب (الشيخ) : ٣٣ / ٧٧
 محمد بن علي بن أبي طالب : ١٥٧
 محمد بن موسى بن طلحة : ١٠٧
 محمد بن ناصر بن أحمد الملحم : ٤٨ / ١٩٠
 مخيس بن أرطاة : ١٤١
 المرار بن سعيد الأسدي : ١٦٤
 مروان الجعدي : ٢٣٥
 مروان بن أبي الجنوب من آل حفصة : ٥ / ١٤٣
 ٢١١
 مروان بن الحكم : ١٢ / ١٣ / ١٢٨ / ١٧٩
 مسعود بن أبي زينب العبقي : ١٨٠ / ١٨١
 ١٨٦ - ١٩٥ / ١٩٩ / ٢٠٣ / ٢٠٤
 مسلم بن جبر : ٩٥
 المسيب بن فضالة : ١٨٢
 مصعب بن الزبير : ٨٧ / ١٠٥ / ١٠٦
 مطر بن عقبة بن زيد (أبو طالوت) : ٣٧ / ٤٠
 ٤١ / ٤٤ / ٥٠ / ٥٨ / ١٠٣ / ١٠٩ / ١٣٢
 المطرح بن نجدة الحروري : ٥٩ / ٦٠
 معاوية بن أبي سفيان : ١٠ / ١٢ / ١٣ / ١٥
 ١٤٣
 معاوية بن قرة : ٥٤
 معاوية بن هشام : ١١٨
 معدان الطائي : ٢٤
 معن بن المغيرة : ١٠٨
 معود الفتيان : ٩٩
 المغيرة بن المهلب : ١٠٨
 مقاتل بن طلبة بن قيس : ١٢٤
 منازل بن فرعان : ١٧٧
 المتدلت بن إدريس الحنفي : ٢٥٠

الوليد بن يزيد بن عبد الملك : ١١٣ / ٢٣٥	المنذر بن ماء السماء ٢٤٣
وهب بن منبه : ٦٧	منصور بن أبي رجاء العوذلي : ١٩٠
هزان بن سعيد : ١٨٢	موسى بن جابر الحنفي : ٤١ / ٤٢ / ١٤٠ / ٢٤٢
هشام بن اسماعيل المخزومي : ١٣٦	موسى بن سنان بن المحبق : ١٨١
هشام بن عبد الملك : ٤ / ١١٨ / ١٩٦ / ٢٠٤ /	المؤمل بن جميل بن يحيى : ٢١٠
٢٣٣ / ٢١٥	المهاجر بن عبد الله الكلابي : ١١٣ / ٢١٥ - ٢٣١
هلال بن مدليح : ١٩٠	المهبر بن سلمي الحنفي : ١١٣ / ٢٣٠ / ٢٣٢ /
ابن همام السلولي : ٢٧	٢٤٥ - ٢٤٨ / ٢٤٩
هميان بن عدي السدوسي : ٨٠ / ٨٧	ناجية الجرمي : ٩٩
هودة بن علي السحيمي : ٢٤٦	نافذ بن زهير الطائي : ٦٩
الهيثم بن علي : ١٨٩ / ١٩١	نافع بن الأزرق : ٣٤ / ٣٥ / ٣٧ / ٤٤ / ٤٦ /
يحيى بن اسماعيل : ١٨٢	٤٩ / ٧٦ / ٨٤ / ١٠٣
يحيى بن الحسين بن القاسم : ٦٧	نافع بن علقمة : ١٢٩
يحيى بن أبي حفصة : ١١٣ / ١٢٤ / ١٨٥ / ٢٠٨ /	نجدة الخفاجي : ٢٥١
٢٣٤ / ٢٤٩ /	نجدة بن عامر الحنفي : ١٣ / ١٤ / ٢٥ / ٢٨ /
يحيى بن الحكم بن أبي العاص : ٢٩ / ١٣٦ /	٣٢ / ٣٣ / ٣٥ / ٣٧ / ٣٨ / ٣٩ / ٤٠ - ١٠٠
١٥١	١٠٣ / ١٠٤ / ١٤٢ /
يحيى بن زياد بن الحارث : ١٨٢	أبو النجم العجلي : ١٠٦ / ٢١٣
يحيى بن أبي كثير : ١٦٧ / ٢٢٣	أبو النجود مولى عثمان : ٦٧
يزيد بن الطثرية : ٢٥١	نصر بن سيار : ٩٤
يزيد بن عبد الملك : ١٣ / ١١١ / ١٨٠ / ١٨٤ /	نصر بن مبارك الحنفي : ٥٨
١٨٨ / ١٩٠ / ٢٠١ / ٢١٥	النضر بن عربي : ١٢٥ -
يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري : ١١١ / ١١٧ /	نوح بن جرير بن عطية : ٢٦١
١٨٢ / ١٨٣ / ٢٣٥	نوح بن هبيرة : ١١٢ / ١٣٥ / ١٨٠ / ١٨٣
يزيد بن معاوية : ٢٥ / ٣٢ / ٣٨ / ٤٠	نويرة بن بحير الطائي : ٦٩
يزيد بن المهلب : ١٨١ / ١٨٣ / ١٨٧ / ١٩٩	نويرة بن حصن : ٦٨
يزيد بن أبي هبيرة المحاريبي : ١١١ / ١٣٥	نهار بن سنان الشهاق : ١٥٧
يوسف بن عمر الثقفي : ١٣٣ / ١٨٢ / ١٨٣ /	ولادة بنت العباس بن جزء : ١٩٦
٢٣٢ / ٢٤٩	الوليد بن عبد الملك : ٣١ / ١١١ / ١٦٨ / ١٧٥ / ١٨٨
	الوليد بن عتبة بن أبي سفيان : ١٣

الأسر والقبائل والجماعات

بنو الأحيضر بن يوسف : ٣٩	بنو الدول بن حنيفة : ٢٤٦
الأزد : ٥٩	بنو ذهل بن الدول : ١٤١ / ١٢٨
الأسد : ١٠٨	ربيعة : ١٦ / ١٠٨ / ١٨٦ / ٢٤٠
بنو أسد بن خزيمة : ٢٤٠ / ٢٤	بنو ربيعة بن حنظلة : ١٧٤
الأمويون : ٤ / ٥ / ١١ / ١٨ / ٢٢	بنو زُبَيْد بن ضباب : ١٧٥ / ١٩٦
الأنصار : ٩	آل الزبير : ٢٨
بنو أنف الناقة من تميم : ٢٠٨ / ١٢٤	بنو الزجاج : ١٤١
باهلة : ٢٩ / ١٦٨ / ٢٠٤	بنو زمان بن مالك : ٣٨
بنو البزري : ٢١٦	بنو سحيم : ٢٦٥
بكر بن وائل : ٣٧ / ٥٩ / ١٨٦ / ٢٤١	بنو سدوس : ٨٧ / ٢٤١
بلي : ١٦ / ١٢٦	بنو سعد بن زيد مناة (الفرز) : ١٤٠ / ١٩١ / ٢٤٢
تغلب : ٣٧ / ٢٤١	بنو سُلَيم من بني حنيفة : ٢٤٦
تميم : ٥٩ / ١٠٨ / ٢٤٢	بنو سليم : ٢٦٣
تنوخ : ١٧	بنو صحب : ١٦٨
جديس : ١٣٨	ضور من قيس بن ثعلبة : ١٠١
جذام : ١٦ / ١٧	طسم : ١٣٨
بنو جرم : ٩٨	طيء : ١٨ / ٢٤ / ٦٩ / ٢٤٠
جعدة : ٥١ / ٥٣ / ٢٥١ / ٢٥٩	العاذرية : ٣٥
جندب بن العنبر : ٨	بنو عامر بن حنيفة : ٣٩ / ٥٨ / ١٤١ / ٢٦٣
جهينة : ١٦	عاملة : ١٧
الحارث بن عامر : ١٨٩	العباسيون : ٥ / ١١
آل أبي حفصة : ٤ / ١٤٣	بنو عبد القيس : ٩٥
بنو حان : ١٧٢	بنو عيس : ١٧٥ / ١٩٦
بنو حنيفة : ٨ / ٣٧ / ٤١ / ١٠١ / ١٣٨ / ١٨٦	العثامنة : ٢١٤
/ ٢٣٥ / ٢٣٦ / ٢٤٠ / ٢٥٩	عجل بن لجيم : ٣٩ / ٢٤١
بنو حبي بن عمرو : ٦٨	

بنو العجلان : ١٢٦	كلب : ١٧ / ١٦
بنو عدي بن حنيفة : ٤٢ / ٣٩	بنو كليب : ١٦٤
بنو عدي من الرباب : ٢٢٥	كنانة : ١٢٤
عذرة : ١٦	كندة : ٢١٦ / ١٠٨
العطوية : ٣٢	لخم : ١٦
عقيل : ٥١	بنو ليث : ١٢٣
عكل : ٢٥٧	بنو مالك من وائل : ٣٧
بنو العنبر : ٢٤٢	بنو مالك بن كنانة : ١٢٣
عوذ بن الأزد : ١٩٠	محارب : ١٨٦ / ١١١
غسان : ١٧	مذحج : ١٠٨
غطفان : ٢٦٣ / ٢٤٠	بنو مرة : ١٧٥
فزارة : ١١١ / ٢٤	مزينة : ١٢٤
الفزr : (بنو سعد)	مضر : ٢٤٠
قحطان : ١٨	بنو معن : ٦٨
القرامطة : ١٤١	النجدية : ٣٥ / ٣٢
قريش : ١٨	نزار : ٢٤٠
قشير : ٢٦١ / ٢٥٩ / ٢٥٣ / ٥٣ / ٥١	بنو نمير : ٢٥٩ / ٧٣ / ٢٣
قضاة : ١٧ / ١٦	مذيل : ٢٦٣
بنو القعقاع : ١٧٠	مزان : ١٣٨ / ٩٩ / ٥٣
بنو قيس بن ثعلبة : ١٠١ / ٣٧	بنو هلال : ٧٣
آل قيس بن عاصم : ١١٧	همدان : ١٠٨
قيس عيلان : ٢٤٠ / ٢٥ / ١٨	بنو يربوع من تميم : ١٦١
بنو كعب من بني عامر : ٢٥١ / ٢٣٥ / ٥٣ / ٥١	بنو يشكر : ١٠١ / ٨٦

المواضع

أباض : ٤٢ / ٤٣ / ٨٧ / ٩٣ / ١٠٣ / ١٤٢	أبرق سارة : ٣٩
٢٦٩	الأبكان : ١٤١
أباغ (عين) : ٢٤٦	الأثلة : ٢٧٤ / ٢٦٠ / ٢٥٩

أجا: ١٨	الثوير: ٦٠ / ٦١
الأجفر: ٦٨ / ٦٩	جبله: ٤٩
الأحساء: ١٤١	الجبيلة: ١٤٢
الأحمر: ٢٥٤	الجفرة (في البصرة): ٨٨ / ٨٩
أضاخ: ٢٥٥ / ٢٥٩ / ٢٧٤	جران: ٥٨ / ٢٧٤
الأفلاج: ٤ / ٥٣ / ١١٤ / ٢٥٢	جواثا: ١٠٤ / ١٠٨ / ١١٠ / ١٨٦
أكمة: ١٦٥ / ٢٥٤	جوجان: ١٣٨
أنقد: ٣٩	جو الخضارم (في الخرج): ٣٩ / ٢٦٨
أوال: ١٨٦	الحجاز: ١٦ / ٢٤ / ١٣٦
أنف: ٢٦٣	حجر: ٤٩ / ٩٦ / ١١٣ / ١٣٩ / ١٥٤ - ١٦٨
الباطن: ١٠١ / ٢٤١	/ ١٧٠ / ١٨٤ / ٢١٠
البحر الأبيض: ١٦	حراء: ٦٦
البحر الأحمر: ١٦	الحصيلة: ٢٤
البحرين: ٣ / ٤ / ٩ / ١١ / ٣٨ / ٣٩ / ٤٦ /	حضر موت: ٤٨
٤٧ / ٤٩ / ٥٤ / ٥٨ / ٨٤ / ٩٦ / ١١١ /	حفر الباطن: ٢١٠
١٣٧ / ١٨١ - ١٨٩ / ١٩٩ - ٢٠٣ / ٢١٧	حليان: ٢٦١ / ٢٦٢ / ٢٧٥
بدر: ٩	الحلّة: ٢٥٧
برقان: ١٩٤	الحناكية (نخل): ٥١ / ٦٦
بريك: ٩٩	حوصى: ٧٣
البصرة: ١١ / ٤٩ / ١٠٧ / ١٠٨ / ١٥٧	الخرج: ٤ / ١٢ / ٣٧ / ٢٤١ / ٢٤٢ / ٢٦٨
البطالية: ١٠٦	الخرمة: ٧٣
بيشة: ٣	خريق العشر: ٦٦
نبالة: ٦٧	الخضارم: ٣٨ / ٤٠ / ٧٦ / ٢٦٨
تفليث: ٣	خضراء حَجَر: ١٣٨
تربة: ٧٣	الخصومة: ٣٩ / ١٣٨ / ١٩٠ - ١٩٥ / ٢٠٣ / ٢٦٨
ثاج: ٨١	الخط: ٦١ / ٨٦
الثلثا: ٣٩ / ٤٣ / ٢٧٣	الخف: ١٧٥ / ١٩٦
ثنايا بلال: ٣٩	الدار: ١٣٠

دارين : ١٦٥	السهبا : ٣٩
الدام : ٣٩	سيناء : ١٦
دبا : ٩	الشام : ١٦ / ١٨
الدرعية : ٤٢	الشوف : ٢٥٨
دمخ : ٢٧٥	الشريف : ٢٨ / ٢٥٥ / ٢٥٨
دوار : ١٥٣ - ١٦٧ / ١٧٦ / ١٩٦	الصفاة : ١٢٩
الدهنا : ٢٤٢	صفراء السر : ٢٥٨
الديباس (مسجن) : ١٥٨	الصنان : ١٨٦
ذات اسلام : ١٤١	صنعاء : ٤٨
ذو مخ : ١٥٥	الطائف : ١٠ / ٤٥ / ٤٨ / ٥٨ / ٩٨
رحبة الهدار : ١٤١ / ١٤٢	طريب : ٢٤٠
الرشاء (وادي) : ٢٥٨	طويلع : ٧١ / ٢٧٢
رمان : ٢٤	العارض : ٩٩ / ١٣٨
رنية : ٣ / ٧٣	عارم (مسجن) : ١٥٧
الروحان : ٣٩	العراق : ٩ / ١١ / ١٦ / ١٨ / ١٣٧ / ١٨٣ /
الروضة : ٣٩	١٨٧ / ١٩٩ / ٢١٧ / ٢٣٢
الزباء : ١٤٤	عرجة : ٢٥٨ / ٢٧٤
زغرب : ١٤١	العرض : ١٠١ / ١٤٢ / ١٥١ / ١٨٤
سجستان : ٨٥	عرض بني حنيفة : ٤٢
سدوس : ٢٤١ / ٢٦٩	عرض القويعية : ٢٦١
سدير : ٢٤٢ / ٢٦٤	عرض اليبامة : ١٣٨
السر : ٧٣	عركة : (العوقة) : ٤٢
السرارة : ٦٧ / ٩٨	العرمة : ٣٩
سفوان : ٧١	عروا : ٢٧٥
سقر (جبل) : ٦٦	عقران : ١٤٢
سَلَمَى : ١٨	عقرباء : ٤٢ / ٤٣ / ١٤٢ / ٢٦٩
سنام : ٢٧٥	العقير : ٦١ / ١٢٨ / ١٤٠ / ٢٠٦ / ٢٧٣
السويس : ١٦	العقيق (وادي الدواسر) : ٥٣ / ٩٩

للسان: ٢٦٣	العمارة: ١٤٢ / ٤٢
المجازة: ٥١ — ٥٧ / ١٢٠ / ٢١٦ / ٢٤٤	عُمان: ١٣٧ / ٨٥ / ٨٤ / ٥٨ / ١١ / ٩ / ٤
٢٧٠	عناية: ١٣٣
نحس (سجن): ١٥٦	العوفة (عرة): ٤٢
المدينة المنورة: ٢٤ / ١٣ / ١٢	العين: ١٤٢
مرامرات: ٢٦٣	عينين: ١٨٦ / ٦١
مرداء هجر: ١٠٦ / ١٠٥	غبراء: ٤٢
المردغة: ١٤١	غبراء: ٤٢
المروت: ١٧٣	الغربة: ١٧٥
المروة: ١٢٩	القيام: ١٦٣
المشقر: ١٠٨ / ١٠٧	غيطلة: ١٤١
المصانع: ١٠٢	الفارة: ١٠١
مصر: ١٦	فدك (الحائط): ١٣
المطبق (سجن): ١٥٨	الفلج: ٢٥٤ - ٢٥٠ / ١٣٩
مطعم (وادي الحلوة): ٩٩	فلسطين: ١٦
معدن البرم (أضاح): ٢٦٠ / ٢٥٩	فيشان: ٤٢
معدن الصحراء (أضاح): ٢٦٠ / ٢٥٩	القاع (قاع حجر): ٢٤٩ / ١١٤ / ١١٣ / ٣٩
المغير: ٢٧٣ / ١٤٢	٢٥٠
مكة: ٣٢ / ١٠	قرآن: ٢٦٥ / ٢٤١
الملقى: ٢٧٣ / ١٤٢	القصية: ٢٢٥
ملهم: ٢٤١	القطيف: ١٨٦ / ٦١
المتهب: ٢٤	القموص: (حصن): ١٥٥
المنصف: ٣٩	قنابيل: ٨٥
منفوحة: ١٩٣ / ١٠١ / ٤٢ / ٣٧	كاظمة: ٢٧١ / ١٨٦ / ١٤٩ / ٧١
المنصف: ٣٩	كُز: ٢٥٤ / ١٦٥
الموصل (الوصيل): ١٠١	كرمان: ٨٥
مُهْشمة (أبو الكباش): ٤٢	الكوفة: ١٠٨ / ١٠٧ / ١١
نافع (سجن): ١٥٦	الحاء: ١٠١

نجد: ٣ / ١١ / ١٣ / ١٨ / ٢١ / ٢٥ / ٣٣ /	واسط: ١٦١
١١٥ / ١٣٣ / ١٣٨ / ١٦٧	الوتر (وادي البطحاء): ١٣٩ / ٢٥٠
نجران: ٦٧ / ٩٩ / ١٧١	الوجه: ١٢٧
النشاش: ٢٥٥-٢٥٨ / ٢٧٤	الوشم: ٢٤٢
نفوذ الثويرات: ٣	الوفراء: ١٠٨
نفوذ المستوي: ٣	هجر: ٩٧ / ١٠٨ / ١٣٩ / ١٨٩ / ٢١٣
نفي: ٢٦٠ / ٢٧٤	الهدار: ٤٢
النقب: ٤٢	الحديدير: ٤٢ / ١٤٢
نهار: ١٠١	يريرين: ٥٩ / ٧١ / ٢٤٢
التميليات (نميلة): ٣٧ / ١٠١ / ١٩٣	يذبل (صباحا): ٢٧٥
النوطة: ١٤١	اليامة: (تكرر في كثير من صفحات الكتاب)
وادي الدواسر: ٥٣ / ٩٩	اليمن: ١٨ / ٥٨

المصادر والمراجع

- ١ - «القرآن الكريم».
- ٢ - «أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار» تأليف: محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقى، المتوفى في منتصف القرن الثالث الهجري تقريباً - تحقيق: رشدي الصالح ملحق. طبعة دار الأندلس (بدون تاريخ) أسبانيا.
- ٣ - «أدب الخواص» تأليف: الحسين بن علي بن الحسين الوزير المغربي (٣٧٠/٤١٨ هـ) الرياض ١٤٠٠ هـ.
- ٤ - «الاستيعاب في معرفة الأصحاب» تأليف: يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي (٣٦٨/٤٦٣ هـ).
- ٥ - «أسد الغابة في معرفة الصحابة» تأليف: علي بن محمد بن محمد الشيباني المعروف بابن الأثير - طبع طهران سنة ١٣٧٧ هـ.
- ٦ - «أسماء المختارين من الأشراف» تأليف: محمد بن حبيب المتوفى سنة ٢٤٥ هـ - في مجموع (نوادير المخطوطات) مطبعة مصطفى الحلبي بمصر سنة ١٣٩٣ هـ.
- ٧ - «الاشتقاق» تأليف: محمد بن الحسن بن دريد (٢٢٣/٣٢١ هـ) تحقيق: عبد السلام محمد هارون.
- ٨ - «الإصابة في تمييز الصحابة» تأليف: أحمد بن علي بن حجر المسقلاني (٧٧٣/٨٥٢ هـ) تحقيق: علي محمد البجاوي - مطبعة نهضة مصر - القاهرة.
- ٩ - «الأغاني» تأليف: علي بن الحسن الأصفهاني (٢٨٤/٣٥٦ هـ) طبعات مختلفة.
- ١٠ - «الإكلیل» تأليف: الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني - تحقيق: محمد بن علي الأكيح - القاهرة ١٣٨٣ هـ.
- ١١ - «الألفاظ» تأليف: يعقوب بن إسحاق بن السكيت (١٨٦/٢٤٤ هـ).
- ١٢ - «الأمالي» تأليف: إسماعيل بن القاسم القالي (٢٨٨/٣٥٦ هـ) مطبعة دار الكتب المصرية - القاهرة ١٣٤٤ هـ (١٩٢٦ م).
- ١٣ - «الأنساب» تأليف: عبد الكريم بن محمد التميمي السمعاني المتوفى سنة ٥٦٣ هـ - لبنان ١٤٠٨ هـ.
- ١٤ - «أنساب الأشراف» تأليف: أحمد بن جابر البلاذري - (من أهل القرن الثالث) أوفى نسخة من هذا الكتاب الذي دعاه مؤلفه (جمل أنساب الأشراف وأخبارهم) هي المخطوطة الموجودة في خزانة الرباط تحمل رقم (٧ جلاوي) وتحوي كل ما هو معروف من أجزاء هذا الكتاب وتقع في مجلد بالقطع الكبير يقارب ألف صفحة وعن مصورتها اعتمدت في النصوص التي نقلتها عنه سوى يسير عن المخطوطة الألمانية من الجزء الحادي عشر الذي طبعه المستشرق الألماني وليم أهلورد في ألمانيا سنة ١٨٨٣ هـ كما رجعت إلى ما طبع من أجزاءه ومنها الجزء الأول بتحقيق الدكتور محمد حميد الله، والقسم الثالث الذي حققه الدكتور عبد العزيز الدوري سنة ١٣٩٨ هـ (١٩٧٨ م) في لبنان، والجزء الأول من القسم الرابع الذي حققه الدكتور إحسان عباس وطبع في بيروت سنة ١٤٠٠ هـ (١٩٧٩ م) ورجعت أيضاً إلى الأقسام الثلاثة التي نشرت في

القدس من الكتاب.

- ١٥ - «أنساب البليسي» تأليف: إسماعيل إبراهيم البليسي (٧٢٧/٨٠٢هـ) وجمع فيه بين كتابي ابن الأثير والرشاطي في الأنساب، ولا يزال الكتاب مخطوطاً.
- ١٦ - «الأوائل» تأليف: الحسن بن عبد الله بن سهل العسكري، المتوفى سنة ٣٩٥هـ تحقيق: د. وليد قصاب - محمد المصري، طبع دار العلوم في الرياض.
- ١٧ - «البداية والنهاية في التاريخ» تأليف: إسماعيل بن محمد المعروف بابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤هـ - القاهرة.
- ١٨ - «بلاد العرب» تأليف: الحسن بن عبد الله الأصفهاني (من أهل القرن الثالث الهجري) تحقيق: حمد الجاسر - صالح العلي (د) - ١٣٨٨هـ (١٩٦٨م).
- ١٩ - «البلدان» تأليف: محمد بن موسى الحازمي (٥٤٨/٥٨٤هـ) والكتاب مخطوط.
- ٢٠ - «البيان والتبيين» تأليف: عمرو بن بحر الجاحظ (١٥٠/٢٥٥هـ) تحقيق: عبد السلام محمد هارون.
- ٢١ - «تاج العروس» تأليف: محمد مرتضي الزبيدي - المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٦هـ.
- ٢٢ - «تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام» تأليف: محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨هـ - تحقيق: محمد محمود حمدان - ١٤٠٥هـ (١٩٨٥م).
- ٢٣ - «تاريخ البحرين في القرن الأول الهجري» تأليف: محمد بن ناصر بن أحمد اللحيم (رسالة ماجستير)
- ٢٤ - «تاريخ الأمم والملوك» تأليف: محمد بن جرير الطبري (٢٢٤/٣١٠هـ) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم.
- ٢٥ - «تاريخ خليفة بن خياط» المتوفى سنة ٣٤٠هـ - تحقيق: أكرم ضياء العمري (د) ١٤٠٥هـ - الرياض.
- ٢٦ - «تاريخ دمشق» تأليف: علي بن الحسن المعروف بابن عساكر (٤٩٩/٥٧١هـ) مصور.
- ٢٧ - «تاريخ أبي زرعة الدمشقي» تأليف: عبد الرحمن بن عمرو بن عبد الله بن صفوان النصري - المتوفى سنة ٢٨١هـ - تحقيق: شكر الله بن نعمة الله القوجاني - دمشق (١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م).
- ٢٨ - «تاريخ اليعقوبي» تأليف: أحمد بن أبي إسحاق اليعقوبي من أهل القرن الثالث لبنان ١٣٧٩هـ.
- ٢٩ - «تبصير المتبصر بتحرير المشتبه» تأليف: أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣/٨٥٢هـ) تحقيق: محمد علي النجار - علي محمد البجاوي - لبنان.
- ٣٠ - «تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان» تأليف: عبد الله بن حميد السالمي - المتوفى سنة ١٣٣٢هـ - تحقيق: إبراهيم طيفيش الجزائري - القاهرة ١٣٥٠هـ.
- ٣١ - «تحفة المستفيد بتاريخ الأحياء في القديم والجديد» تأليف: محمد بن عبد الله آل عبد القادر (من أهل القرن الرابع عشر) حلق عليه: حمد الجاسر - الرياض ١٣٧٩/ (١٩٦٠م).
- ٣٢ - «التعليقات والنوادر» تأليف: هارون بن زكريا الهجري (من أهل القرنين الثالث والرابع الهجري) ترتيب:

حمد الجاسر - الرياض سنة ١٤١١هـ (١٩٩١م).

٣٣- «تفسير ابن كثير» تأليف: إسماعيل بن كثير القرشي - المتوفى سنة ٧٧٤هـ - القاهرة.

٣٤- «التكملة والذيل والصلة» تأليف: الحسن بن محمد بن الحسن الصفهاني المتوفى سنة ٦٥٠هـ - تحقيق: عبد
العليم الطحاوي - القاهرة (١٩٧٠م).

٣٥- «تهذيب تاريخ ابن عساكر» تأليف: عبد القادر بن أحمد بن بدران الدمشقي المتوفى سنة ١٣٤٦هـ - تحقيق:
أحمد عبيد - دمشق ١٣٥١هـ.

٣٦- «تهذيب التهذيب» تأليف: أحمد بن علي بن حجر المسقلاني (٧٧٣/٨٥٢هـ) الهند سنة ١٣٢٥هـ.

٣٧- «تهذيب اللغة» تأليف محمد بن أحمد الأزهري (٢٨٢/٣٧٠هـ) تحقيق: عدد من العلماء - القاهرة.

٣٨- «جامع انبيان» تأليف: محمد بن جرير الطبري (٢٢٤/٣١٠هـ).

٣٩- «جوهرة أشعار العرب في الجاهلية والإسلام» تأليف: محمد بن أبي الخطاب القرشي تحقيق: محمد علي
الهاشمي - الرياض ١٤٠١هـ (١٩٨١م).

٤٠- «جوهرة أنساب العرب» تأليف: علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (٣٨٤/٤٥٦هـ) تحقيق: عبد السلام
محمد هارون - القاهرة (دار المعارف).

٤١- «جوهرة النسب» تأليف: هشام بن محمد بن السائب الكلبي - المتوفى سنة ٢٠٤هـ تحقيق: الدكتور ناجي
حسن - لبنان ١٤٠٧هـ (١٩٨٦م).

٤٢- «خزانة الأدب» تأليف: عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٣٠/١٠٩٣) تحقيق: عبد السلام هارون -
القاهرة ١٩٧٩م.

٤٣- «الخوارج في العصر الأموي» تأليف: سليمان بن عبد الله السويكت - رسالة لم تطبع.

٤٤- «الخيال في الجاهلية والإسلام وأخبارها» تأليف: هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ٢٠٦هـ -
تحقيق: نوري حمودي القيسي (د) - حاتم صالح الضامن (د) مطبعة المجمع العلمي العراقي - ١٤٠٦هـ.

٤٥- «دائرة المعارف الإسلامية المعربة» عربها: أحمد الشنتاوي وآخرين. ط دار المعرفة - بيروت.

٤٦- «الديباج» تأليف: معمر بن المثنى التيمي (١١٠/٢٠٩هـ) تحقيق: عبد الله بن سليمان الجربوع (د) - عبد
الرحمن بن سليمان العثيمين (د) - القاهرة ١٤١١هـ (١٩٩١م).

٤٧- «ديوان أوس بن حجر» تحقيق: محمد يوسف نجم - لبنان ١٣٨٠هـ (١٩٦٠م).

٤٨- «ديوان جرير» بشرح: محمد بن حبيب - تحقيق: نعمان محمد أمين طه (د) دار المعارف بالقاهرة.

٤٩- «ديوان حميد بن ثور الهلالي» تحقيق: عبد العزيز الميمني - القاهرة ١٣٧١هـ (١٩٥١م).

٥٠- «ديوان الراعي النميري» تحقيق: راينهت فايرت - ١٤٠١هـ (١٩٨٠م) لبنان.

٥١- «ديوان ذي الرمة» غيلان بن عقبة العدوي - تحقيق: عبد القدوس أبوصالح (د) - دمشق.

- ٥٢- «ديوان المعجاج» رواية: عبد الملك بن قريب الأصمعي - تحقيق: عزة حسن (د) لبنان .
- ٥٣- «ديوان عمرو بن أحر الباهلي» تحقيق: حسين عطوان (د) - دمشق.
- ٥٤- «ديوان الفرزدق» حلق عليه: عبدالله بن إسماعيل الصاوي - القاهرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦م).
- ٥٥- «ديوان القتال الكلابي» تحقيق: إحسان عباس - لبنان ١٣٨١هـ (١٩٦١م).
- ٥٦- «ذيل الأمالي والنوادر» تأليف: إسماعيل بن القاسم القالي (٣٥٦/٢٨٨هـ) القاهرة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦م).
- ٥٧- «رغبة الأمل من كتاب الكامل» تأليف: سيد بن علي المرصفي - المتوفى سنة ١٣٤٩هـ - طبعة طهران .
- ٥٨- «سمط النجوم المصالي في أنباء الأوائل والتوالي» تأليف: عبد الملك بن حسين العصامي (١٠٤٩/١١١١هـ) القاهرة ١٣٧٩هـ.
- ٥٩- «السيرة النبوية» تأليف: عبد الملك بن هشام - المتوفى سنة ٢١٨هـ - القاهرة ١٣٧٥هـ (١٩٥٥م).
- ٦٠- «ديوان الخطيئة برواية وشرح ابن السكيت» تحقيق: نعمان محمد أمين طه - القاهرة ١٤٠٧هـ .
- ٦١- «الشعر والشعراء» - تأليف: محمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة (٢١٣/٢٧٦هـ) تحقيق: أحمد محمد شاكر - القاهرة.
- ٦٢- «صحيح البخاري» - كتاب المغازي -.
- ٦٣- «صحيح مسلم» .
- ٦٤- «صفة جزيرة العرب» تأليف: الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني (٢٨٠/٣٣٤هـ) تحقيق محمد بن علي الأكوخ - القاهرة ١٣٩٧هـ (١٩٧٧م).
- ٦٥- «الطبقات الكبرى» تأليف: محمد بن سعد (١٦٨/٢٣٠هـ) لبنان ١٣٧٦هـ (١٩٥٧م).
- ٦٦- «طبقات الشعراء» تأليف: عبد الله بن الممتز (٢٤٧/٢٩٦هـ) تحقيق: عبد الستار أحمد فراج - القاهرة.
- ٦٧- «طبقات فحول الشعراء» تأليف: محمد بن سلام الجمحي (١٣٩/٢٣١هـ) شرحه: محمود محمد شاكر .
- ٦٨- «العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر من تاريخ ابن خلدون» - عبد الرحمن بن خلدون المتوفى ٧٠٨هـ - ط لبنان ١٩٨٢م.
- ٦٩- «عالية نجد» (المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية) تأليف: سعد بن جنيديل - الرياض ١٣٩٨هـ.
- ٧٠- «العرب» مجلة صدرت عام ١٣٨٦ ولا تزال مستمرة في الصدور.
- ٧١- «المسجد المسبوك فيمن ولي اليمن من الملوك» تأليف: علي بن الحسن الخزرجي المتوفى سنة ٨١٢هـ - مصر ١٤٠١هـ.
- ٧٢- «العصبية القبلية في الشعر الأموي» تأليف: الدكتور إحسان النص - دمشق.
- ٧٣- «العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين» تأليف: محمد بن أحمد الفاسي (٧٧٥/٨٣٢هـ) لبنان ١٤٠٦هـ.
- ٧٤- «العقد الفريد» تأليف: أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي (المتوفى سنة ٣٢٨هـ) تحقيق: مفيد محمد

- قميعة - لبنان ١٤٠٤ هـ (١٩٨٣ م).
- ٧٥ - «عيون الأخبار» لابن قتيبة نسخة مصورة عن ط دار الكتب.
- ٧٦ - «غاية الأمان في أخبار القطر الباني» تأليف: يحيى بن الحسين بن القاسم (١١٠٠/١٠٣٥ هـ) تحقيق: سعيد عبد الفتاح عاشور (د) - القاهرة ١٣٨٨ هـ (١٩٦٨ م).
- ٧٧ - «الغرة في أصناف العلوم» مؤلفه مجهول من أهل القرن الثالث، والكتاب مخطوط، كان في مكتبة الأستاذ الزركلي - رحمه الله.
- ٧٨ - «فتح الباري بشرح صحيح الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري» تأليف: أحمد بن علي بن حجر (٧٧٣/٨٥٢) تحقيق: عبد العزيز بن باز - القاهرة.
- ٧٩ - «فتوح البلدان» تأليف: أحمد بن جابر بن يحيى البلاذري - المتوفى سنة ٢٧٩ هـ نشره: صلاح الدين المنجد.
- ٨٠ - «الكامل في التاريخ» تأليف محمد بن محمد بن الأثير - المتوفى سنة ٦٣ هـ مصور عن الطبعة الأولى.
- ٨١ - «الكامل في الأدب» تأليف: محمد بن يزيد المبرد (٢١٠/٢٨٦ هـ) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم.
- ٨٢ - «كشف الحفا ومزيل الألباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس» تأليف: إسماعيل بن محمد المجلوني - المتوفى سنة ١١٦٢ هـ - تحقيق: أحمد القلاش - لبنان ١٤٠٥ هـ (١٩٨٥ م).
- ٨٣ - «اللباب في تهذيب الأنساب» تأليف: علي بن محمد بن محمد بن الأثير القاهرة ١٣٥٧ هـ.
- ٨٤ - «لسان العرب» تأليف: محمد بن مكرم بن منظور (٦٣٠/٧١١ هـ) لبنان ١٩٥٥ م.
- ٨٥ - «لسان الميزان» تأليف: أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ - الهند ١٣٢٩ هـ.
- ٨٦ - «المحاسن والاضداد» للجاحظ.
- ٨٧ - «المحبر» تأليف: محمد بن حبيب - المتوفى سنة ٢٤٥ هـ - دار الآفاق لبنان.
- ٨٨ - «مختصر كتاب البلدان» تأليف: أحمد بن محمد الهمداني - لبنان ١٤٠٨ هـ (١٩٨٨ م).
- ٨٩ - «مختصر جمهرة النسب» مخطوطة مكتبة راغب باشا.
- ٩٠ - «مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ» تأليف: حمد الجاسر - الرياض ١٣٨٦ هـ.
- ٩١ - «مروج الذهب ومعادن الجوهر في التاريخ» تأليف: علي بن الحسين بن علي المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦ هـ - القاهرة ١٣٤٦ هـ.
- ٩٢ - «مسند الإمام أحمد» ط دار المعارف بمصر.
- ٩٣ - «المعارف» لابن قتيبة تأليف: عبد الله بن مسلم (٢١٣/٢٧٦ هـ) تحقيق: ثروت عكاشة - دار الكتب بالقاهرة ١٩٦٠ م.
- ٩٤ - «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» (قسم المنطقة الشرقية - البحرين قديماً) - تأليف: حمد الجاسر - الرياض ١٣٩٩ م.

- ٩٥- «معجم الأدياء» تأليف: ياقوت بن عبد الله الحموي (٥٧٥/٦٢٦هـ) القاهرة.
- ٩٦- «معجم البلدان» تأليف: ياقوت بن عبد الله الحموي (٥٧٥/٦٢٦هـ) بيروت ١٣٧٤هـ.
- ٩٧- «معجم الشعراء» للمرزباني: محمد بن عمران بن موسى - المتوفى سنة ٨٨٤هـ - تحقيق: عبد الستار أحمد فراج - القاهرة ١٣٧٩هـ (١٩٦٠م).
- ٩٨- «معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع» تأليف: عبد الله بن عبد العزيز البكري المتوفى سنة ٤٨٧هـ - تحقيق: مصطفى السقا - القاهرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥م).
- ٩٩- «المغازي» تأليف: محمد بن عمر الواقدي - المتوفى سنة ٢٠٧هـ - تحقيق: مارسدن جونس (د) - لبنان ١٤٠٤هـ (١٩٨٤م).
- ١٠٠- «المفصل في تاريخ العرب» د. جواد علي ط المجمع العلمي العراقي.
- ١٠١- «مقالات الإسلاميين» تأليف: علي بن إسماعيل الأشعري (٢٦٠/٣٢٤هـ) القاهرة.
- ١٠٢- «المكائنة عند المذاكرة» تصنيف: جعفر بن محمد الطيالسي - من علماء القرن الرابع الهجري - تحقيق: محمد بن تاويت الطنجي - اصطنبول.
- ١٠٣- «مكارم الأخلاق» لابن أبي الدنيا.
- ١٠٤- «منتهى الطلب من أشعار العرب» تأليف: محمد بن المبارك بن ميمون، المتوفى سنة ٥٩٧هـ - ألمانيا ١٤٠٦هـ (١٩٨٦م) مصور.
- ١٠٥- «الملل والنحل» للشهرستاني ط ١٣١٧هـ القاهرة.
- ١٠٦- «المناسك وأماكن طرق الحج ومعالم الجزيرة» ولعله كتاب «الطريق» للقاضي محمد بن خلف بن حيان (وكيع) تحقيق: حمد الجاسر - الرياض ١٣٨٩هـ.
- ١٠٧- «المتنق في أخبار قریش» تأليف: محمد بن حبيب البغدادي - المتوفى سنة ٢٤٥هـ - تحقيق: خورشيد أحمد فاروق - لبنان ١٤٠٥هـ (١٩٨٥م).
- ١٠٨- «المؤتلف والمختلف» تأليف: الحسن بن بشر الأمدی (المتوفى سنة ٣٧٠هـ) تحقيق: عبد الستار أحمد فراج - القاهرة ١٣٨١هـ (١٩٦١م).
- ١٠٩- «نسب معد واليمن الكبير» تأليف: هشام بن محمد الكلبي (المتوفى سنة ٢٠٤هـ) تحقيق: ناجي حسن (د) لبنان ١٤٠٨هـ (١٩٨٨م).
- ١١٠- «نسب قریش» تأليف: مصعب بن عبد الله الزبيري (١٥٦/٢٣٦هـ) تحقيق: إ. ليفي برونفسال.
- ١١١- «النقائض» نقائض جرير والفرزدق - لندن ١٩٠٥م.
- ١١٢- «نهاية الأرب في فنون الأدب» تأليف: أحمد بن عبد الوهاب النويري (٦٧٧/٧٣٣هـ) القاهرة.
- ١١٣- «الوافي بالوفيات» للصفيدي.

- ١١٤ - «الوحشيات» - الحماسة الصغرى - لأبي تمام تحقيق: الشيخ عبد العزيز الميمني ط ١٩٦٣ م - القاهرة.
- ١١٥ - «ولاء اليمامة» دراسة حتى نهاية القرن الثالث الهجري - تأليف: صالح بن سليمان الوشمي (د) - الرياض ١٤١٢ هـ.
- ١١٦ «المفوات النادرة» تأليف: محمد بن هلال الصابي - المتوفى سنة ٤٨٠ هـ - تحقيق: الدكتور صالح الأشر - سوريا ١٣٨٧ هـ (١٩٦٧ م).

العرب

الغلاف

حي المصدر: شارع محمد الجاسر هاتف ٤٦٢١٢٢٣
ص.ب. ١٣٧ - الومز البريدي ١١٤١١
الرياض - المملكة العربية السعودية

مجلة شهرية تعنى بتراث العرب الفكري
مؤسسا ورئيس تحريرها: محمد الجاسر

الغلاف (الغلاف)

١٠٠ ريال للأفراد و ٢٠٠ ريال للغيرهم
الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة
ثمن الجزء: ١٧ ريالاً

في خلال ثمانية وعشرين عاماً
(من ١٣٨٦ إلى ١٤١٤ هـ)

مجموعة كاملة منذ صدورها حتى نهاية السنة الثامنة والعشرين
مع فهرسها الشاملة في تسعة وعشرين مجلداً تجليداً ممتازاً في
(٢٧٧٠٤) صفحة

ثمن المجلد الواحد (مئتان وخمسون) ريالاً
كمية النسخ محدودة

لدى إدارة مجلة «العرب» ص.ب. ١٣٧ الرياض ١١٤١١
هاتف ولاقط ٤٦٢١٢٢٣